

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- современные тенденции развития образовательной системы в целом и системы художественного образования в частности;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- теорию полихудожественного развития личности как современной концепции обучения изобразительному искусству в художественном образовании;
- теоретические положения полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве;
- инновационные полихудожественные методы;
- особенности единства элементов художественного языка;
- специфику языка различных видов искусства;
- специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- специфику языка театрального и киноискусства;

уметь

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона;
- понимать сущность полихудожественной компетентности учителя изобразительного искусства;
- выявлять педагогические аспекты интегрированного преподавания изобразительного искусства;
- решать педагогические задачи средствами различных видов искусств;

- определять современные проблемы художественно-педагогических исследований;
- работать в команде;
- выполнять анализ произведения изобразительного искусства;
- четко излагать и отстаивать собственную позицию в устной и письменной форме;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- способами анализа и критической оценки различных инновационных теорий, концепций, подходов к построению системы художественного образования;
- навыками подготовки дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях;
- навыками осуществления поиска дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования;
- навыками подготовки материалов для исследований на практической работе (на аудиторных занятиях);
- навыками творческого мышления;
- методами анализа информации;
- навыками интерпретации произведения изобразительного искусства;
- навыками критического оценивания различных точек зрения.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходов к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует

		и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	знать: – основные формы и способы отражения действительности – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы уметь: – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы владеть: – опытом добывания и творческой переработки информации – способами осмысления и	лекции, практические занятия

		критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы	
2	Инновационные процессы в образовании 2	знать: – современные тенденции развития образовательной системы в целом и системы художественного образования в частности уметь: – ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона владеть: – способами анализа и критической оценки различных инновационных теорий, концепций, подходов к построению системы художественного образования	лекции, практические занятия
3	Современные проблемы образования	знать: – особенности развития и современного состояния науки и культуры уметь: – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей владеть: – опытом добывания и творческой переработки информации	лекции, практические занятия
4	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству	знать: – теорию полихудожественного развития личности как современной концепции обучения изобразительному искусству в художественном образовании – теоретические положения полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве – инновационные полихудожественные методы уметь: – понимать сущность полихудожественной компетентности учителя изобразительного искусства – выявлять педагогические аспекты интегрированного	лекции, практические занятия

		преподавания изобразительного искусства – решать педагогические задачи средствами различных видов искусств владеть: – навыками подготовки дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях – навыками осуществления поиска дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования – навыками подготовки материалов для исследований на практической работе (на аудиторных занятиях)	
5	Эволюция художественных парадигм	знать: – особенности единства элементов художественного языка – специфику языка различных видов искусства – специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры – специфику языка театрального и киноискусства уметь: – определять современные проблемы художественно-педагогических исследований – работать в команде – выполнять анализ произведения изобразительного искусства – четко излагать и отстаивать собственную позицию в устной и письменной форме владеть: – навыками творческого мышления – методами анализа информации – навыками интерпретации произведения изобразительного искусства – навыками критического оценивания различных точек зрения	лекции, практические занятия

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Инновационные процессы в образовании 2		+								
3	Современные проблемы образования		+								
4	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству			+							
5	Эволюция художественных парадигм			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Устный ответ. Зачет.
2	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
3	Современные проблемы образования	Реферат. Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
4	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству	Письменный мини-опрос. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Зачет.
5	Эволюция художественных парадигм	Защита исследовательского проекта. Участие в деловой игре. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Участие в подготовке аналитической справки в рамках реализации исследовательского проекта. Разработка проекта. Зачет.