

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»  
Профиль «Дизайн костюма»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-4</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: проектная деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- в области дизайна костюма знать понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения;
- основные приемы и методы дизайн-проектирования (комбинаторный, трансформация, модульное проектирование, метод деконструкции);
- теоретические принципы методов проектирования, анализирования и прогнозирования формы; основы проектных технологий и их применения в различных художественных и гуманитарных практиках;
- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

#### **уметь**

- проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры;
- применять методологические основы проектирования на практике;
- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять

законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;

**владеть**

- основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач;
- умениями и навыками анализа основных этапов проектирования;
- навыками прогнозирования в сфере проектирования;
- методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.

**1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие знания нормативной литературы для разработки дизайн- проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует общие представления работы с аналогами, применяет знания положений нормативной литературы при работе над дизайн-проектом; использует знания, полученные в процессе обучения.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет методами применения современных информационных технологий для решения задач, дизайн-проектирования, грамотной подачи материала.

**2. Программа формирования компетенции**

**2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции**

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование	знать: – в области дизайна костюма знать понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач</li> </ul>	
2	Основы теории и методологии дизайн-проектирования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приемы и методы дизайн-проектирования (комбинаторный, трансформация, модульное проектирование, метод деконструкции)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методологические основы проектирования на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями и навыками анализа основных этапов проектирования</li> </ul>	лекции, практические занятия
3	Теоретические основы проектирования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические принципы методов проектирования, анализа и прогнозирования формы; основы проектных технологий и их применения в различных художественных и гуманитарных практиках</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методологические основы проектирования на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками прогнозирования в сфере проектирования</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления</li> </ul>	

		<p>продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий</p> <p>– основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий</p> <p>уметь:</p> <p>– формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды</p> <p>владеть:</p> <p>– методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации</p>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование			+	+	+	+	+	+		

2	Основы теории и методологии дизайн-проектирования		+								
3	Теоретические основы проектирования		+								
4	Преддипломная практика								+		

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование	Выполнение лабораторных работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет. Экзамен.
2	Основы теории и методологии дизайн-проектирования	Выполнение практических работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.
3	Теоретические основы проектирования	Выполнение практических работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.
4	Преддипломная практика	Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по практике. Итоговый просмотр презентации.