

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Дизайн костюма»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

– теоретические основы преподавания дизайна и дизайн-технологий на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в школе; особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине «Изобразительное искусство» в школе; специфику различных подходов к преподаванию изобразительного искусства и дизайна в старших классах и профильной школе; методику подготовки и проведения уроков по дизайну и дизайн-технологиям; особенности и содержание современных программ, учебников и рабочих тетрадей по изобразительному искусству, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»; особенности развития способностей к художественной деятельности у детей на занятиях дизайном в старших классах и профильной школе;

– теоретические основы преподавания дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; навыки линейно-конструктивного построения; общие теоретические способности владения рисунком; составление композиции и переработки в направлении проектирования любого объекта, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

уметь

– анализировать содержание программ и учебников для старших классов и профильной школы, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; подбирать наиболее подходящие формы, методы организации изобразительной и конструктивной деятельности на уроках дизайна; разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей старших классов и профильной школы;

– анализировать содержание программ, разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; демонстрировать прочные знания владения рисунком,

умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

владеть

– навыками организации изобразительной и творческой деятельности обучающихся по проблемам дизайна и дизайна костюма; навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся;

– навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся; рисунком, линейно-конструктивным построением; принципом выбора техники исполнения конкретного рисунка.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику теоретико-методологических основ разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. Знает основные современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Имеет представление о способах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогических приемов, методов при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Обладает системными знаниями о теоретико-методологических основах разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретических основах преподавания. Умеет применить знания по основным современным методам диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методам, приемам обучения в соответствии с поставленными целями. Умеет осуществлять выбор содержания образования. Умеет диагностировать достижения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Умеет использовать педагогические приемы, методы при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет теоретико-методологическими основами разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретическими основами преподавания. Владеет основными современными методами диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; приемами обучения в соответствии с поставленными целями; осуществляет выбор содержания образования. Владеет способами диагностирования достижений

		обучающихся и воспитанников в образовательном процессе. Владеет педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Основы преподавания дизайн-технологий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы преподавания дизайна и дизайн-технологий на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в школе; особенности государственного образовательного стандарта по дисциплине «Изобразительное искусство» в школе; специфику различных подходов к преподаванию изобразительного искусства и дизайна в старших классах и профильной школе; методику подготовки и проведения уроков по дизайну и дизайн-технологиям; особенности и содержание современных программ, учебников и рабочих тетрадей по изобразительному искусству, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»; особенности развития способностей к художественной деятельности у детей на занятиях дизайном в старших классах и профильной школе 	лекции, практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать содержание программ и учебников для старших классов и профильной школы, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; подбирать наиболее подходящие формы, методы организации изобразительной и конструктивной деятельности на уроках дизайна; разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей старших классов и профильной школы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации изобразительной и творческой деятельности обучающихся по проблемам дизайна и дизайна костюма; навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся 	
2	Основы преподавания дизайна	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы преподавания дизайна на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной, профильной школе и системе дополнительного образования; навыки линейно-конструктивного построения; общие теоретические способности владения рисунком; составление композиции и переработки в направлении проектирования любого объекта, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать содержание программ, разрабатывать и проводить уроки изобразительного искусства по проблемам дизайна; демонстрировать прочные знания владения рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и 	лекции, практические занятия

		<p>переработкой их в направлении проектирования любого объекта, применять навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся; <p>рисунком, линейно-конструктивным построением; принципом выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Основы преподавания дизайн-технологий									+		
2	Основы преподавания дизайна									+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Основы преподавания дизайн-технологий	Выполнение практических работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.
2	Основы преподавания дизайна	Выполнение практических работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.