

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 «Дизайн»
Профиль «Дизайн костюма»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие стиля в скульптуре и проектировании;
- принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета;
- основные приемы и методы дизайн-проектирования;

уметь

- лепить геометрические тела;
- лепить сложные предметы;
- лепить несложные живые формы;
- формовать изделия из гипса и глины;
- изготавливать объёмные макеты;
- проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования;
- применять методологические основы пластического моделирования на практике;

владеть

- приёмами и средствами создания объёмных форм различной сложности. Техникой и технологией скульптурных изделий;
- приёмами и средствами создания объёмных форм различной сложности, техникой и технологией скульптурных изделий;
- техникой и технологией объёмного макетирования;
- пластическими средствами выразительности формы;
- техникой и технологией объёмного макетирования. Пластическими средствами выразительности формы;
- умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического

моделирования;

– умениями и навыками анализа основных этапов пластического моделирования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о базовых понятиях композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Обладает системными знаниями основных законов, понятий и категории композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет основными законами, понятиями и категориями композиции, принципами композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Академическая скульптура и пластическое моделирование	знать: – основы пластической анатомии, свойства скульптурных материалов, историю скульптуры, понятие стиля в скульптуре и	лекции, лабораторные работы

		<p>проектировании уметь: – лепить геометрические тела – лепить сложные предметы – лепить несложные живые формы – формовать изделия из гипса и глины – изготавливать объёмные макеты владеть: – приёмами и средствами создания объёмных форм различной сложности. Техникой и технологией скульптурных изделий – приёмами и средствами создания объёмных форм различной сложности, техникой и технологией скульптурных изделий – техникой и технологией объёмного макетирования – пластическими средствами выразительности формы – техникой и технологией объёмного макетирования. Пластическими средствами выразительности формы</p>	
2	Декоративная пластика	<p>знать: – принципы и методы выбора базовой основы конструкции, художественного проектирования; методы конструирования из бумаги, технологии выполнения макета уметь: – проектировать и конструировать макет, анализировать и изучать модель, моделировать костюм в бумажной пластике, применять пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования владеть: – умениями и навыками бумагопластики, анализа основных этапов пластического моделирования</p>	лекции, лабораторные работы

3	Пластика малых форм	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы и методы дизайн-проектирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методологические основы пластического моделирования на практике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками анализа основных этапов пластического моделирования 	лекции, лабораторные работы
---	---------------------	--	-----------------------------

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Академическая скульптура и пластическое моделирование	+	+								
2	Декоративная пластика			+							
3	Пластика малых форм			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Выполнение лабораторных работ. Самостоятельная работа студентов. Итоговое собеседование на зачете. Зачет.
2	Декоративная пластика	Выполнение лабораторных работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.
3	Пластика малых форм	Выполнение лабораторных работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.