

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: исследовательская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе;
- современные технологии художественно-эстетического воспитания;
- теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству;
- требования к обобщению инновационного педагогического опыта;
- современные технологии воспитания и обучения, педагогической поддержки и сопровождения;
- принципы и логику организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- методологический аппарат выпускного квалификационного исследования;
- общую характеристику методологии педагогики;
- содержание исследовательских задач в области образования; способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь

- определять эффективные методы, приемы и формы обучения на уроках изобразительного искусства;
- осуществлять отбор и конструирование методов интерактивного обучения на основе компетентностного подхода;
- провести занятия, включающих освоение школьниками линейной и воздушной перспективы и изображение человека;
- выполнять разработку программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов;
- проектировать урочную и внеурочную деятельность учащихся с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей;
- отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;
- определять различия житейского и научного психологического знания;
- осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование;
- выполнять исследовательские работы с учетом практико-ориентированного характера исследования;
- соотносить содержание исследовательской гипотезы и диагностических средств по ее проверке; ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования;
- анализировать внеклассное мероприятие;
- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;
- анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- анализировать современные программы по изобразительному искусству;

владеть

- навыками проектирования и проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения;
- навыками организации творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе;
- методами формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством;
- средствами и методами организации самообразования школьников;
- способами анализа и проектирования педагогических ситуаций на основе систематизированных педагогических знаний;
- основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- умением готовить научную статью;
- способами анализа собственной активности при решении исследовательских задач в области образования;
- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;

- навыками проектирования современного урока;
- навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях руководства учебно-исследовательской деятельностью; знает критерии и условия эффективности учебно-исследовательской деятельности. Определяет по образцу цели и способы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; по образцу выбирает приемы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания психолого-педагогических закономерностей, факторов и условий продуктивного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; анализирует причины неэффективного руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; самостоятельно выбирает адекватные способы руководства. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивной учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует способность к научному анализу теоретико-методологических оснований психологических закономерностей, факторов и условий продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею; системно анализирует причины неэффективного управления учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею, адекватно определяя цели, способы и приемы, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать наиболее оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся и руководства ею.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения изобразительному искусству	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе – современные технологии художественно-эстетического воспитания – теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству – требования к обобщению инновационного педагогического опыта <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эффективные методы, приемы и формы обучения на уроках изобразительного искусства – осуществлять отбор и конструирование методов интерактивного обучения на основе компетентностного подхода – провести занятия, включающих освоение школьниками линейной и воздушной перспективы и изображение человека – выполнять разработку программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования и проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения – навыками организации творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе – методами формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством – средствами и методами 	лекции, лабораторные работы

		организации самообразования школьников	
2	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии воспитания и обучения, педагогической поддержки и сопровождения – принципы и логику организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать урочную и внеурочную деятельность учащихся с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей – отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и проектирования педагогических ситуаций на основе систематизированных педагогических знаний – основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности – основные принципы и методы психологического исследования – психологические подходы к конструированию современных моделей обучения – психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различия житейского и научного психологического знания – осознавать границы 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения – относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды – способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания 	
4	Проблемы художественно-педагогических исследований	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологический аппарат выпускного квалификационного исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности 	лекции, лабораторные работы
5	Проблемы художественно-эстетического образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общую характеристику методологии педагогики – методологический аппарат выпускного квалификационного исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять исследовательские работы с учетом практико-ориентированного характера исследования – выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением готовить научную статью – умением давать характеристику 	лекции, лабораторные работы

		методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности	
6	Исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание исследовательских задач в области образования; способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить содержание исследовательской гипотезы и диагностических средств по ее проверке; ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования – анализировать внеклассное мероприятие <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа собственной активности при решении исследовательских задач в области образования 	
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к оформлению отчетной документации по итогам практики – последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач – последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства – анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству – анализировать современные программы по изобразительному 	

		искусству владеть: – навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе – навыками проектирования современного урока – навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения изобразительному искусству				+	+	+	+	+		
2	Педагогика		+	+	+	+					
3	Психология	+	+	+	+						
4	Проблемы художественно-педагогических исследований							+			
5	Проблемы художественно-эстетического образования							+			
6	Исследовательская практика					+					
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения изобразительному искусству	Выполнение поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок». Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Выполнение конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Зачет. Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Подбор игр и упражнений

		<p>для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроках изобразительного искусства (по индивидуальной теме).</p> <p>Презентация игр и упражнений (по индивидуальной теме). Самостоятельная разработка тестов и тестирование «Основы методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе».</p> <p>Разработка портфолио учителя изобразительного искусства. Разработка оценочных средств к УМК по предмету «Изобразительное искусство».</p> <p>Составление рекомендаций учителю изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Контроль итоговых заданий.</p>
2	Педагогика	Проекты. Кейс-задачи. Тест. Экзамен.
3	Психология	Опрос. Итоговый контроль. Тест. Контрольная работа. Кейс-задача. Экзамен.
4	Проблемы художественно-педагогических исследований	Контроль выполнения индивидуальных заданий. Тестирование «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством».
5	Проблемы художественно-эстетического образования	Зачет. Контроль выполнения самостоятельной разработки тестов по изученному материалу с последующим тестированием.
6	Исследовательская практика	Контроль выполнения индивидуальных заданий. Тестирование «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством».
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Зачет. Контроль выполнения самостоятельной разработки тестов по изученному материалу с последующим тестированием.
		Отчет по практике. Собеседование по результатам практики.
		Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете».