

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: исследовательская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании;
- основные педагогические понятия и категории;
- последовательность выполнения творческой работы по изображению фигуры человека в покое и движении;
- особенности пластической анатомии;
- пропорции и конструктивную основу человека;
- особенности построения сложных форм в ракурсе;
- общую характеристику методологии педагогики;
- методологический аппарат выпускного квалификационного исследования;
- методы педагогической диагностики;
- образовательную среду современной школы;
- содержание исследовательских задач в области образования; способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
- последовательность выполнения стилизации растительных форм;
- последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»;
- поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка);

- последовательность творческой работы над длительным этюдом головы;
- логику ведения исследования, способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области анкетирования, анализа продуктов;
- методы использования педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- правила внутреннего распорядка школы, требования, предъявляемых к практиканту;
- требования к оформлению отчетной документации по практике;

уметь

- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- оперировать педагогическими понятиями и категориями для описания педагогических явлений;
- изображать в перспективе простые и сложные предметы;
- выполнять светотональную лепку объёма;
- выполнять построение в пластически обобщенных формах скелета: головы, грудной клетки, таза, конечностей;
- выполнять построение линейно-конструктивной основы;
- выполнять исследовательские работы с учетом практико-ориентированного характера исследования;
- выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование;
- определять основные группы педагогических понятий;
- описывать педагогическую ситуацию с использованием научных психологических знаний и формулировать исследовательскую гипотезу в целях проектирования взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- планировать воспитательную работу школы и класса;
- проводить первичную диагностику, интерпретировать ее результаты; определять свои возможности и ограничения в использовании психологических методов; прогнозировать динамику педагогической ситуации, выявляя возможные факторы риска; определять пути психолого-педагогической поддержки обучающихся в исследуемой педагогической ситуации;
- проводить внеклассное мероприятие;
- соотносить содержание исследовательской гипотезы и диагностических средств по ее проверке; ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования;
- анализировать внеклассное мероприятие;
- выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта;
- выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности;
- поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза);
- проектировать педагогическое исследование с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- учитывать в проектировании педагогического процесса различные особенности учащихся;
- проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- документально подтверждать информацию по обобщению приобретенного индивидуального опыта и достижений в период презентацией на заключительной конференции и др;

владеть

- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способами описания педагогических явлений с использованием категориального аппарата педагогики;
- умением передавать светотональные отношения, объем предметов и его расположение в пространстве;
- умением лепить обобщающей штриховкой объём;
- умением передавать в творческих работах пластическую основу фигуры человека;
- умением композиционно взаимосвязывать фигуры и окружающую обстановку;
- умением готовить научную статью;
- умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- умениями использовать различные методы педагогического исследования;
- навыком постановки и решения исследовательских задач в области изучения педагогической ситуации;
- способами анализа собственной активности при решении исследовательских задач в области образования;
- умением стилизовать зооморфные формы;
- навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- умением творчески выполнять пейзажи различной сложности;
- умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- работать над эскизом композиции на тему;
- работать над портретом с руками на открытом воздухе;
- навыками ведения исследовательской работы;
- навыками оформления исследовательских работ;
- навыками оформления отчетной документации;
- навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения

		теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательскими методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании – основные педагогические понятия и категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования – оперировать педагогическими понятиями и категориями для описания педагогических явлений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования – способами описания педагогических явлений с использованием категориального аппарата педагогики 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Практикум по графике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения творческой работы по изображению фигуры человека в покое и движении – особенности пластической анатомии – пропорции и конструктивную основу человека – особенности построения сложных форм в ракурсе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать в перспективе простые и сложные предметы – выполнять светотональную лепку объёма – выполнять построение в пластически обобщенных формах скелета: головы, грудной клетки, таза, конечностей – выполнять построение линейно-конструктивной основы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением передавать 	лабораторные работы

		<p>светотональные отношения, объем предметов и его расположение в пространстве – умением лепить обобщающей штриховкой объём – умением передавать в творческих работах пластическую основу фигуры человека – умением композиционно взаимосвязывать фигуры и окружающую обстановку</p>	
3	Практикум по живописи	<p>знать: – последовательность выполнения творческой работы по изображению фигуры человека в покое и движении – пропорции и конструктивную основу человека – особенности построения сложных форм в ракурсе уметь: – изображать в перспективе простые и сложные предметы – выполнять построение в пластически обобщенных формах скелета: головы, грудной клетки, таза, конечностей – выполнять построение линейно-конструктивной основы владеть: – умением передавать светотональные отношения, объем предметов и его расположение в пространстве – умением передавать в творческих работах пластическую основу фигуры человека – умением композиционно взаимосвязывать фигуры и окружающую обстановку</p>	лабораторные работы
4	Проблемы художественно-педагогических исследований	<p>знать: – общую характеристику методологии педагогики – методологический аппарат выпускного квалификационного исследования – методы педагогической диагностики уметь: – выполнять исследовательские работы с учетом практико- ориентированного характера</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование – определять основные группы педагогических понятий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением готовить научную статью – умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности – умениями использовать различные методы педагогического исследования 	
5	Проблемы художественно-эстетического образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологический аппарат выпускного квалификационного исследования – методы педагогической диагностики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование – определять основные группы педагогических понятий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности – умениями использовать различные методы педагогического исследования 	лекции, лабораторные работы
6	Исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательную среду современной школы – содержание исследовательских задач в области образования; способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать педагогическую ситуацию с использованием научных психологических знаний и формулировать исследовательскую гипотезу в целях проектирования взаимодействия с участниками образовательного процесса – планировать воспитательную 	

		<p>работу школы и класса</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить первичную диагностику, интерпретировать ее результаты; определять свои возможности и ограничения в использовании психологических методов; прогнозировать динамику педагогической ситуации, выявляя возможные факторы риска; определять пути психолого-педагогической поддержки обучающихся в исследуемой педагогической ситуации – проводить внеклассное мероприятие – соотносить содержание исследовательской гипотезы и диагностических средств по ее проверке; ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования – анализировать внеклассное мероприятие <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком постановки и решения исследовательских задач в области изучения педагогической ситуации – способами анализа собственной активности при решении исследовательских задач в области образования 	
7	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность выполнения стилизации растительных форм – последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении – особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) – последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень» 	

		<ul style="list-style-type: none"> – поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения – последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка) – последовательность творческой работы над длительным этюдом головы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта – выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении – выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) – выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности <ul style="list-style-type: none"> – поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения – поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением стилизовать зооморфные формы – навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении – умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) – умением творчески выполнять пейзажи различной сложности – умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения – работать над эскизом 	
--	--	---	--

		композиции на тему – работать над портретом с руками на открытом воздухе	
8	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логику ведения исследования, способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области анкетирования, анализа продуктов – методы использования педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать педагогическое исследование с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности – учитывать в проектировании педагогического процесса различные особенности учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ведения исследовательской работы – навыками оформления исследовательских работ 	
9	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила внутреннего распорядка школы, требования, предъявляемых к практиканту – требования к оформлению отчетной документации по практике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности – документально подтверждать информацию по обобщению приобретенного индивидуального опыта и достижений в период 	

		презентацией на заключительной конференции и д.р владеть: – навыками оформления отчетной документации – навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Практикум по графике								+		
3	Практикум по живописи								+		
4	Проблемы художественно-педагогических исследований							+			
5	Проблемы художественно-эстетического образования							+			
6	Исследовательская практика					+					
7	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)		+								
8	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности						+				
9	Преддипломная практика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Проекты. Кейс-задачи. Тесты. Промежуточный контроль. Экзамен.
2	Практикум по графике	Контроль качества выполнения индивидуального задания. Защита индивидуального задания «Фигура человека в различных ракурсах». Зачет.
3	Практикум по живописи	Контроль качества выполнения индивидуального задания. Защита индивидуального задания «Пластическая основа фигуры человека». Зачет.
4	Проблемы художественно-педагогических исследований	Контроль выполнения индивидуальных заданий. Тестирование «Типология педагогической

		проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством». Зачет. Контроль выполнения самостоятельной разработки тестов по изученному материалу с последующем тестированием.
5	Проблемы художественно-эстетического образования	Контроль выполнения индивидуальных заданий. Тестирование «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством». Зачет. Контроль выполнения самостоятельной разработки тестов по изученному материалу с последующем тестированием.
6	Исследовательская практика	Отчет по практике. Собеседование по результатам практики.
7	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по учебной практике. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК.
8	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Отчетная документация о проведенном исследовании. Защита проведенного исследования.
9	Преддипломная практика	Подготовка и оформление отчетной документации по практике. Презентация творческой части отчета на итоговой конференции.