

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|---|
| ПК-5 | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
|-------------|---|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- понятие "педагогическое сопровождение";
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- принципы, технологии и инструменты обработки графической информации;
- принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации;
- принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске;
- виды графической информации; достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- законы и правила композиции, характерные черты объектов растровой графики;
- законы и правила композиции, характерные черты объектов векторной графики;
- санитарно-гигиенические нормы взросления детей;
- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь

- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;
- обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений;
- создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы;
- выбирать графический редактор или пакет для эффективного решения профессиональной задачи;
- использовать растровые графические редакторы для улучшения качества, ретуширования фотографий и дизайна фотоизображений;
- создавать простейшие и сложные контуры в векторных графических редакторах;
- организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ;
- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;
- анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- анализировать современные программы по изобразительному искусству;

владеть

- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации;
- инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации;
- опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;
- опытом информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя;
- инструментальной основой технологий обработки растровой графики при решении профессиональных задач;
- инструментальной основой технологий обработки векторной графики при решении профессиональных задач;
- методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ;
- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- навыками проектирования современного урока;
- навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|---|---|
| 1 | <i>Пороговый (базовый) уровень</i> | Имеет теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; |

| | | |
|---|---|--|
| | (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | знает о факторах и условиях, затрудняющих позитивную социализацию обучающихся. Определяет по образцу методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, адекватные текущей социальной ситуации их развития. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи по организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. |
| 2 | Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на ранних этапах развития субъекта труда; анализирует психологические причины затруднений социализации и профессионального развития на этих этапах. Умеет самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения. Может самостоятельно решать профессиональные задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Демонстрирует способность к научному анализу психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на разных этапах развития субъекта труда, системно анализирует психологические причины трудностей социализации на этапе допрофессионального развития человека и способы их преодоления. Проектирует условия педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, выбирая методы, адекватные конкретному этапу допрофессионального развития обучающегося. Способен выбрать наиболее оптимальный подход в решении конкретной задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в ситуациях, затрудняющих успешную социализацию и профессиональное развитие обучающегося. |

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|-------|--|---|---|
| 1 | Педагогика | знать: – концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника – понятие "педагогическое | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|---|---|--|---------------------|
| | | <p>сопровождение"</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания – обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности – основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся | |
| 2 | Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет – возможности и границы применимости мультимедиа технологий – характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – создавать образовательные Интернет-ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML – приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ – опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности | лабораторные работы |
| 3 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, технологии и | лабораторные работы |

| | | | |
|---|----------------------|---|---------------------|
| | | <p>инструменты обработки графической информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации – принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать цифровые фотографии – редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений – создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации – инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации – опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций | |
| 4 | Компьютерная графика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды графической информации; достоинства и недостатки растровой и векторной графики – законы и правила композиции, характерные черты объектов растровой графики – законы и правила композиции, характерные черты объектов векторной графики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать графический редактор или пакет для эффективного решения профессиональной задачи – использовать растровые графические редакторы для улучшения качества, ретуширования фотографий и дизайна фотоизображений – создавать простейшие и | лабораторные работы |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>сложные контуры в векторных графических редакторах</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя – инструментальной основой технологий обработки растровой графики при решении профессиональных задач – инструментальной основой технологий обработки векторной графики при решении профессиональных задач | |
| 5 | Педагогическая практика (воспитательная) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – санитарно-гигиенические нормы взросления детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ | |
| 6 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к оформлению отчетной документации по итогам практики – последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач – последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства – анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству – анализировать современные программы по изобразительному | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | искусству владеть: – навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе – навыками проектирования современного урока – навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства | |
|--|--|---|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Педагогика | | + | + | + | + | | | | | |
| 2 | Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности | | + | | | | | | | | |
| 3 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | | + | | | | | | | |
| 4 | Компьютерная графика | | + | | | | | | | | |
| 5 | Педагогическая практика (воспитательная) | | | | + | | | | | | |
| 6 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | | + | | | + | | |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|----------|---|--|
| 1 | Педагогика | Кейс-задачи. Проекты. Тесты. Зачёт. Экзамен. |
| 2 | Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности | Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет. |
| 3 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет. |
| 4 | Компьютерная графика | Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Контрольная работа. Зачет. |
| 5 | Педагогическая практика (воспитательная) | Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики. |
| 6 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка». |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете».</p> |
|--|--|--|