

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе;
- современные технологии художественно-эстетического воспитания;
- теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству;
- требования к обобщению инновационного педагогического опыта;
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- принципы, технологии и инструменты обработки графической информации;
- принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации;
- принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске;
- виды графической информации; достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- законы и правила композиции, характерные черты объектов растровой графики;
- законы и правила композиции, характерные черты объектов векторной графики;
- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь

- определять эффективные методы, приемы и формы обучения на уроках изобразительного искусства;
- осуществлять отбор и конструирование методов интерактивного обучения на основе компетентностного подхода;
- провести занятия, включающих освоение школьниками линейной и воздушной перспективы и изображение человека;
- выполнять разработку программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов;
- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений;
- создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы;
- выбирать графический редактор или пакет для эффективного решения профессиональной задачи;
- использовать растровые графические редакторы для улучшения качества, ретуширования фотографий и дизайна фотоизображений;
- создавать простейшие и сложные контуры в векторных графических редакторах;
- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;
- анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- анализировать современные программы по изобразительному искусству;

владеть

- навыками проектирования и проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения;
- навыками организации творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе;
- методами формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством;
- средствами и методами организации самообразования школьников;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации;
- инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации;
- опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;
- опытом информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя;
- инструментальной основой технологий обработки растровой графики при решении профессиональных задач;
- инструментальной основой технологий обработки векторной графики при решении профессиональных задач;
- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- навыками проектирования современного урока;
- навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения изобразительному искусству	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе – современные технологии художественно-эстетического воспитания – теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству – требования к обобщению инновационного педагогического опыта <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эффективные методы, приемы и формы обучения на уроках изобразительного искусства – осуществлять отбор и конструирование методов интерактивного обучения на основе компетентностного подхода – провести занятия, включающих освоение школьниками линейной и воздушной перспективы и изображение человека – выполнять разработку программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования и проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения – навыками организации творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе – методами формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством – средствами и методами организации самообразования 	лекции, лабораторные работы

		ШКОЛЬНИКОВ	
2	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет – возможности и границы применимости мультимедиа технологий – характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – создавать образовательные Интернет-ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML – приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ – опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности 	лабораторные работы
3	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, технологии и инструменты обработки графической информации – принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации – принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать цифровые фотографии – редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений – создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальной основой 	лабораторные работы

		<p>информационных технологий обработки графической информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации – опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций 	
4	Компьютерная графика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды графической информации; достоинства и недостатки растровой и векторной графики – законы и правила композиции, характерные черты объектов растровой графики – законы и правила композиции, характерные черты объектов векторной графики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать графический редактор или пакет для эффективного решения профессиональной задачи – использовать растровые графические редакторы для улучшения качества, ретуширования фотографий и дизайна фотоизображений – создавать простейшие и сложные контуры в векторных графических редакторах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом информационной деятельности на уровне продвинутого пользователя – инструментальной основой технологий обработки растровой графики при решении профессиональных задач – инструментальной основой технологий обработки векторной графики при решении профессиональных задач 	лабораторные работы
5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к оформлению отчетной документации по итогам практики – последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по 	

		<p>изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству уметь: – оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства – анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству – анализировать современные программы по изобразительному искусству владеть: – навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе – навыками проектирования современного урока – навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения изобразительному искусству				+	+	+	+	+		
2	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности		+								
3	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+							
4	Компьютерная графика		+								
5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения изобразительному искусству	<p>Выполнение поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок». Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Выполнение конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Зачет. Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Подбор игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Презентация игр и упражнений (по индивидуальной теме). Самостоятельная разработка тестов и тестирование «Основы методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе». Разработка портфолио учителя изобразительного искусства. Разработка оценочных средств к УМК по предмету «Изобразительное искусство». Составление рекомендаций учителю изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Контроль итоговых заданий.</p>
2	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет.
3	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
4	Компьютерная графика	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Контрольная работа. Зачет.
5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>Презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Подготовка и оформление отчетной документации по практике. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка». Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете».</p>

