

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка;
- способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка;
- лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы;
- правила аннотирования профессионально-ориентированного текста;
- лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства;
- правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании;
- теоретические основы современного русского языка и культуры речи;
- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;
- устную и письменную разновидности литературного языка;
- функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка;
- принципы построения риторически правильной речи;
- традиционность (каноничность) и синкретизм как характерные черты искусства, тенденции развития современного мирового искусства;
- социальную природу русского романтизма, историзм (эkleктика) в архитектуре, тенденции развития современного российского искусства;
- роль диалога в контексте культуры;
- значение диалога в профессиональном развитии педагога;
- теоретические основы социально-педагогического проектирования; специфику проектирования социально-педагогических проектов;
- возможности экспертизы социально-педагогических проектов;
- нормы профессиональной педагогической этики;
- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения

образовательных и развивающих целей и задач;

– последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь

– строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка";

– составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира;

– строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области;

– извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов;

– составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании;

– грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу;

– осуществлять отбор нормативных языковых единиц;

– создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему;

– соотносить стиль и форму текста с его жанром и принятыми в обществе правилами;

– использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями констатиции;

– оценивать практичность и технологичность древнеримского зодчества, стилевые системы искусства Нового времени (барокко, классицизм, рококо, реализм, романтизм, символизм, импрессионизм);

– оценивать идейно-художественную ситуацию конца XX-начала XXI века и проблемы искусства;

– организовывать ситуации диалогического общения в процессе обучения и воспитания;

– самостоятельно создавать социально-педагогические проекты;

– проводить экспертную оценку социальных проектов, анализировать существующие социально-педагогические проекты;

– выстраивать речевую коммуникацию вожатого в рамках культуры;

– оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;

– анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;

– анализировать современные программы по изобразительному искусству;

владеть

– навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет;

– навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения;

– речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии;

– навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности;

– речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы;

– навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы;

– навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме;

– приемами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения;

- правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и других стилях;
- навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации;
- навыками понимания синкретизма искусства, навыками работы с научно-методической литературой;
- навыками определения характерных особенностей иконописного искусства, навыками работы с научно-методической литературой;
- навыками диалогического педагогического взаимодействия;
- основами самопознания и развития собственной диалогической позиции;
- теоретическими основами социально-педагогического проектирования;
- навыками социально-педагогического проектирования;
- навыками грамотной профессиональной речи вожатого;
- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- навыками проектирования современного урока;
- навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует знание терминологических понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика», «этика делового общения», «служебный этикет», «речевая культура». Имеет теоретические представления о типах и видах профессиональной этики. Знает основные этапы истории развития профессионально-этических кодексов и этикетных норм в человеческой истории. Может сформулировать основные нормы и правила деловой этики, профессионального поведения и общения. Распознает коммуникативно-этикетные ситуации и ориентируется в них. Владеет комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда. Обладает опытом применения норм и принципов этики, речевой культуры и современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Выделяет теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности. Демонстрирует знание критериев субординационных и иерархических отношений на службе. Компетентно определяет этические модели поведения в отношениях соподчинения. Различает общие требования к внешнему облику делового человека и строгие правила дресс-кода. Способен выбирать наиболее оптимальный имидж и следовать основным требованиям делового стиля в одежде. Владеет навыками деловой риторики, знает специфику речевых жанров, используемых в деловом общении, применяет в профессиональном общении основные правила невербальной коммуникации. Понимает специфику протекания и разрешения профессиональных конфликтов. Знает типологию,</p>

		формы, способы ведения делового спора.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии. Владеет комплексом теоретических знаний о границах поведения руководителя и подчинённого и навыками лояльного поведения на всех уровнях профессионального общения. Уверенно применяет теоретические знания о стиле и имидже делового человека в профессиональной практике, осознавая ценностное значение внешне-атрибутивных критериев профессионального поведения. Обладает опытом и технологиями эффективного и этически корректного речевого (устного и письменного) поведения при решении профессиональных задач во взаимодействии с партнёрами и коллегами в деловом общении в различных образовательных и культурных учреждениях. Активно и уверенно применяет знания об этичном невербальном поведении. Владеет навыками ведения продуктивного и этически корректного делового спора, умеет достойно выходить из конфликта. Обладает опытом предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов. Применяет методы планирования, обустройства и корректировки пространственной среды в организации или учреждении, осознавая её гуманистическое значение для работников. Демонстрирует навыки толерантного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значения лексических единиц по теме «Система образования», структуру среднего образования в России и в стране изучаемого языка – способы анализа и сравнения систем среднего образования своей страны и страны изучаемого языка – лексические средства и грамматические явления, типичные для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении беседы – правила аннотирования профессионально- 	практические занятия

		<p>ориентированного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства – правила оформления сопроводительных документов при трудоустройстве, правила поведения на собеседовании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить сообщение в устной форме по темам «Система образования в России», "Система образования в стране изучаемого языка" – составить композиционно правильно в письменной форме текст доклада на тему о среднем или высшем образовании в странах мира – строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области – извлекать необходимую информацию из аутентичных профессионально-ориентированных текстов – составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании – грамотно составить в письменной форме резюме при устройстве на работу <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектной работы и публичного выступления при представлении своего проекта, навыками поиска необходимой информации на иностранном языке в дополнительной литературе и в сети интернет – навыками говорения, чтения, письма и аудирования на изучаемом языке, отражающими специфику межкультурного общения – речевым этикетом иноязычного профессионального общения, 	
--	--	---	--

		<p>позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной речи для написания эссе о выборе своей специальности – речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы – навыками перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов на профессиональные темы 	
2	Культура речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы современного русского языка и культуры речи – языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка – устную и письменную разновидности литературного языка – функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка – принципы построения риторически правильной речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор нормативных языковых единиц – создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему – соотносить стиль и форму текста с его жанром и принятыми в обществе правилами – использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями конситуации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме – приемами выразительной и 	лекции, практические занятия

		<p>убедительной речи в различных ситуациях общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и других стилях – навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации 	
3	История изобразительного искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционность (каноничность) и синкретизм как характерные черты искусства, тенденции развития современного мирового искусства – социальную природу русского романтизма, историзм (эkleктика) в архитектуре, тенденции развития современного российского искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать практичность и технологичность древнеримского зодчества, стилевые системы искусства Нового времени (барокко, классицизм, рококо, реализм, романтизм, символизм, импрессионизм) – оценивать идейно-художественную ситуацию конца XX-начала XXI века и проблемы искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками понимания синкретизма искусства, навыками работы с научно-методической литературой – навыками определения характерных особенностей иконописного искусства, навыками работы с научно-методической литературой 	лекции, практические занятия, экзамен
4	Культура педагогического диалога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль диалога в контексте культуры – значение диалога в профессиональном развитии педагога <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать ситуации 	лекции, практические занятия

		<p>диалогического общения в процессе обучения и воспитания владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками диалогического педагогического взаимодействия – основами самопознания и развития собственного диалогической позиции 	
5	Социально-педагогическое проектирование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы социально-педагогического проектирования; специфику проектирования социально-педагогических проектов – возможности экспертизы социально-педагогических проектов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно создавать социально-педагогические проекты – проводить экспертную оценку социальных проектов, анализировать существующие социально-педагогические проекты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретическими основами социально-педагогического проектирования – навыками социально-педагогического проектирования 	лекции, практические занятия
6	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы профессиональной педагогической этики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать речевую коммуникацию вожаго в рамках культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотной профессиональной речи вожаго 	
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к оформлению отчетной документации по итогам практики – последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения 	

		<p>образовательных и развивающих целей и задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству уметь: – оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства – анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству – анализировать современные программы по изобразительному искусству владеть: – навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе – навыками проектирования современного урока – навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Культура речи		+								
3	История изобразительного искусства	+	+	+	+						
4	Культура педагогического диалога								+		
5	Социально-педагогическое проектирование								+		
6	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Эссе. Проект. Ролевая игра. Кейс-задача. Собеседование. Тест. Аттестация с оценкой.
2	Культура речи	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Система проверочных упражнений. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
3	История изобразительного искусства	Индивидуальный исследовательский проект по выбору студента. Подготовка реферата. Сбор материалов для участия в дискуссиях. Подготовка и защита реферата. Зачет. Экзамен.
4	Культура педагогического диалога	Дискуссия. Реферат. Доклад. Итоговый тест. Зачет.
5	Социально-педагогическое проектирование	Деловая игра. Статья. Социально-педагогический проект. Итоговый тест. Зачет.
6	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка». Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете».