

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Художественное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-3</b>	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- особенности коммуникаций в конфликтных ситуациях педагогической деятельности;
- направления, способы и приемы профилактики и преодоления стрессовых состояний;
- иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах;
- возрастную и индивидуальную динамику способности к цветовосприятию;
- основные принципы и методы психолого-педагогической диагностики; требования к организации и проведению диагностического обследования с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- этические аспекты психолого-педагогической диагностики;
- сущность, возможности и ограничения основных методов психолого-педагогической диагностики;
- методы, средства и приемы саморазвития себя как профессионала и обучающихся в процессе учебно-воспитательного процесса; методы, средства и приемы саморазвития себя как профессионала и обучающихся в процессе учебно-воспитательного процесса;
- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

### **уметь**

- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать знания для создания психологически здоровой образовательной среды;
- выявлять и развивать творческие умения и индивидуально-творческие способности личности обучающихся;
- использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления обучающихся - использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления учащихся;
- осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- использовать основные методы психолого-педагогической диагностики (наблюдение, беседу, анкетирование, тестирование) для решения различных профессиональных задач; обрабатывать и анализировать результаты психолого-педагогической диагностики; составлять рекомендации по результатам диагностического обследования;
- оказывать поддержку в процессах самопознания и саморазвития детям; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проводить первичную диагностику, интерпретировать ее результаты; определять свои возможности и ограничения в использовании психологических методов; прогнозировать динамику педагогической ситуации, выявляя возможные факторы риска; определять пути психолого-педагогической поддержки обучающихся в исследуемой педагогической ситуации;
- проводить внеклассное мероприятие;
- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;
- анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- анализировать современные программы по изобразительному искусству;

### **владеть**

- основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- навыками профилактики и преодоления стрессовых состояний при осуществлении психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся;
- методами диагностики творческих способностей и индивидуально-типологических характеристик личности;
- средствами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на уроках изо;
- методами цветовой диагностики и способами развития цветовосприятия у детей на уроках

изо;

- средствами психологического анализа педагогических ситуаций при решении исследовательских задач;
- основными психологическими методами исследования особенностей развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- навыком постановки и решения исследовательских задач в области изучении педагогической ситуации;
- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- навыками проектирования современного урока;
- навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса и условиях развития человека. Умеет использовать готовые критерии оценивания образовательных результатов и осуществлять выбор средств, позволяющих решать задачи организации условий для оптимального развития личности. Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт создания условий для оптимального развития человека.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса. Владеет информацией о способах конструирования условий развития человека. Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, соотнеся их с содержанием и способами обучения и воспитания. Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт конструирования средств, обеспечивающих оптимальное развитие человека.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет теоретические знания об условиях и механизмах развития человека (ребенка). Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, обосновывая их содержание, и осуществляет выбор способов оценивания образовательных результатов в соответствии с этими критериями. Владеет навыками конструирования условий и средств развития личности, обосновывая их целесообразность и необходимость.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии</li> <li>– задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах</li> <li>– психологические подходы к конструированию современных моделей обучения</li> <li>– психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося</li> <li>– определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста</li> <li>– конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения</li> <li>– относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов</li> <li>– средствами анализа условий развития и социализации</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды</li> <li>– способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	
2	Конфликты в педагогической деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности коммуникаций в конфликтных ситуациях педагогической деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия
3	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления, способы и приемы профилактики и преодоления стрессовых состояний</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания для создания психологически здоровой образовательной среды</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профилактики и преодоления стрессовых состояний при осуществлении психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Психология художественного творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление об индивидуальных особенностях творческой личности, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и развивать творческие умения и индивидуально-творческие способности личности обучающихся</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>– использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления обучающихся - использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления учащихся</p> <p>владеть:</p> <p>– методами диагностики творческих способностей и индивидуально-типологических характеристик личности</p> <p>– средствами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на уроках изо</p>	
5	Психология цвета	<p>знать:</p> <p>– возрастную и индивидуальную динамику способности к цветовосприятию</p> <p>уметь:</p> <p>–</p> <p>владеть:</p> <p>– методами цветовой диагностики и способами развития цветовосприятия у детей на уроках изо</p>	лекции, лабораторные работы
6	Психолого-педагогическая диагностика	<p>знать:</p> <p>– основные принципы и методы психолого-педагогической диагностики; требования к организации и проведению диагностического обследования с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> <p>– этические аспекты психолого-педагогической диагностики</p> <p>– сущность, возможности и ограничения основных методов психолого-педагогической диагностики</p> <p>уметь:</p> <p>– осознавать границы компетентности в использовании методов психологического</p>	лекции, практические занятия

		<p>исследования в педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные методы психолого-педагогической диагностики (наблюдение, беседу, анкетирование, тестирование) для решения различных профессиональных задач; обрабатывать и анализировать результаты психолого-педагогической диагностики; составлять рекомендации по результатам диагностического обследования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами психологического анализа педагогических ситуаций при решении исследовательских задач</li> <li>– основными психологическими методами исследования особенностей развития и социализации обучающихся разных возрастов</li> </ul>	
7	Тренинг профессионального саморазвития учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы, средства и приемы саморазвития себя как профессионала и обучающихся в процессе учебно-воспитательного процесса</li> </ul> <p>методы, средства и приемы саморазвития себя как профессионала и обучающихся в процессе учебно-воспитательного процесса</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оказывать поддержку в процессах самопознания и саморазвития детям; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды</li> </ul>	лекции, практические занятия
8	Исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	



		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить первичную диагностику, интерпретировать ее результаты; определять свои возможности и ограничения в использовании психологических методов; прогнозировать динамику педагогической ситуации, выявляя возможные факторы риска; определять пути психолого-педагогической поддержки обучающихся в исследуемой педагогической ситуации</li> <li>– проводить внеклассное мероприятие</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком постановки и решения исследовательских задач в области изучения педагогической ситуации</li> </ul>	
9	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к оформлению отчетной документации по итогам практики</li> <li>– последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</li> <li>– последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства</li> <li>– анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству</li> <li>– анализировать современные программы по изобразительному искусству</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа</li> </ul>	



		современного урока в общеобразовательной школе – навыками проектирования современного урока – навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психология	+	+	+	+						
2	Конфликты в педагогической деятельности								+		
3	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций							+			
4	Психология художественного творчества						+				
5	Психология цвета						+				
6	Психолого-педагогическая диагностика							+			
7	Тренинг профессионального саморазвития учителя								+		
8	Исследовательская практика					+					
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психология	Тест. Контрольная работа. Аннотация. Опрос. Ситуационное задание. Итоговый контроль. Кейс-задача. Экзамен.
2	Конфликты в педагогической деятельности	Тест. Дискуссия. Ситуационное задание. Кейс-задача. Итоговый контроль.
3	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций	Выступление на семинаре. Реферат. Эссе. Итоговый контроль.
4	Психология художественного творчества	Эссе. Портфолио. Итоговый контроль.
5	Психология цвета	Эссе. Портфолио. Итоговый контроль.
6	Психолого-педагогическая диагностика	Опрос. Тест. Контрольная. Зачет.
7	Тренинг профессионального саморазвития учителя	Работа на лекциях. Выполнение заданий на практических занятиях. Выполнение заданий для

		самостоятельной работы студентов. Зачет.
8	Исследовательская практика	Отчет по практике. Собеседование по результатам практики.
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете».