

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства; ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра;
- ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- особенности влияния экологического образования и воспитания на формирование личности обучающегося;
- задачи и возможности профессиональной деятельности в формировании экологической культуры обучающихся;
- содержание плана финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения, содержание сметы казенного образовательного учреждения;
- современный механизм финансирования образования;
- основные принципы формирования системы оплаты труда;
- образовательную среду современной школы;
- содержание исследовательских задач в области образования; способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
- педагогические особенности профессии вожатого;
- требования к оформлению отчетной документации по итогам практики;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь

- проектировать учебно-воспитательный процесс на уроках изобразительного искусства;
- обосновывать социальную и личностную значимость педагогической профессии;
- определять различия житейского и научного психологического знания;
- осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- осуществлять планирование и реализацию экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности;
- применять приобретенные знания по экологической культуре для решения профессиональных задач;
- анализировать экономическую эффективность деятельности образовательных учреждений и образования в целом;
- анализировать результативность деятельности образовательных учреждений;
- оценивать происходящие экономические процессы в отрасли образования;
- описывать педагогическую ситуацию с использованием научных психологических знаний и формулировать исследовательскую гипотезу в целях проектирования взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- планировать воспитательную работу школы и класса;
- проводить первичную диагностику, интерпретировать ее результаты; определять свои возможности и ограничения в использовании психологических методов; прогнозировать динамику педагогической ситуации, выявляя возможные факторы риска; определять пути психолого-педагогической поддержки обучающихся в исследуемой педагогической ситуации;
- проводить внеклассное мероприятие;
- соотносить содержание исследовательской гипотезы и диагностических средств по ее проверке; ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования;
- анализировать внеклассное мероприятие;
- объяснять социальную значимость будущей профессии;
- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства;
- анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- анализировать современные программы по изобразительному искусству;

владеть

- навыками анализа современных концепций художественного образования;
- опытом определения задач педагогической деятельности, приемов, форм, методов и способы самоорганизации для решения профессиональных задач и профессионального развития;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- опытом планирования и реализации экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности;
- опытом решения профессиональных задач в сфере формирования экологической культуры;
- навыками работы с планом финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения, навыками работы со сметой казенного образовательного учреждения;
- навыками использования знаний по экономике образования в своей профессиональной деятельности;
- навыком постановки и решения исследовательских задач в области изучения педагогической

ситуации;

- способами анализа собственной активности при решении исследовательских задач в области образования;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- навыками проектирования современного урока;
- навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие представления об истоках возникновения педагогической профессии. Может назвать основные ценности, на которые ориентируется педагог, и возможные мотивы профессиональной деятельности. Может обосновать социальную значимость педагогической профессии; способен проанализировать мотивы выбора педагогической профессии. Демонстрирует владение методами формулирования задач педагогической деятельности
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет глубокое знание об истоках возникновения педагогической профессии. Может обосновать изменение ценностных основ педагогической деятельности и особенности собственной мотивации выбора педагогической профессии. Демонстрирует умение аргументированно показать социальную значимость педагогической профессии; структурировать мотивы выбора педагогической профессии. Демонстрирует владение опытом формулирования задач педагогической деятельности по образцу.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует уверенное и глубокое знание об истоках возникновения педагогической профессии. Профессионально ориентирован на базовые ценности педагогической профессии, умеет разработать программу профессионального самообразования на основе учета особенностей мотивации выбора педагогической профессии. Способен самостоятельно определять задачи педагогической деятельности на основе личной педагогической концепции.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения изобразительному искусству	знать: – особенности педагогической деятельности в процессе	лекции, лабораторные работы

		<p>обучения художественным дисциплинам; основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства; ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать учебно-воспитательный процесс на уроках изобразительного искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа современных концепций художественного образования 	
2	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы и основные мотивы педагогической деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать социальную и личностную значимость педагогической профессии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом определения задач педагогической деятельности, приемов, форм, методов и способы самоорганизации для решения профессиональных задач и профессионального развития 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности – основные принципы и методы психологического исследования – психологические подходы к конструированию современных моделей обучения – психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различия житейского и научного психологического знания 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности – конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения – относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса владеть: <ul style="list-style-type: none"> – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды – способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания 	
4	Основы экологической культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности влияния экологического образования и воспитания на формирование личности обучающегося – задачи и возможности профессиональной деятельности в формировании экологической культуры обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование и реализацию экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности – применять приобретенные знания по экологической культуре для решения профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом планирования и реализации экологического образования и воспитания в учебной и внеучебной деятельности – опытом решения профессиональных задач в сфере формирования экологической культуры 	лекции, практические занятия
5	Экономика образования	<p>знать:</p>	лекции,

		<ul style="list-style-type: none"> – содержание плана финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения, содержание сметы казенного образовательного учреждения – современный механизм финансирования образования – основные принципы формирования системы оплаты труда уметь: – анализировать экономическую эффективность деятельности образовательных учреждений и образования в целом – анализировать результативность деятельности образовательных учреждений – оценивать происходящие экономические процессы в отрасли образования владеть: – навыками работы с планом финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения, навыками работы со сметой казенного образовательного учреждения – навыками использования знаний по экономике образования в своей профессиональной деятельности 	<p>практические занятия</p>
6	Исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательную среду современной школы – содержание исследовательских задач в области образования; способы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать педагогическую ситуацию с использованием научных психологических знаний и формулировать исследовательскую гипотезу в целях проектирования взаимодействия с участниками образовательного процесса – планировать воспитательную работу школы и класса – проводить первичную диагностику, интерпретировать ее результаты; определять свои 	

		<p>возможности и ограничения в использовании психологических методов; прогнозировать динамику педагогической ситуации, выявляя возможные факторы риска; определять пути психолого-педагогической поддержки обучающихся в исследуемой педагогической ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить внеклассное мероприятие – соотносить содержание исследовательской гипотезы и диагностических средств по ее проверке; ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования – анализировать внеклассное мероприятие <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком постановки и решения исследовательских задач в области изучения педагогической ситуации – способами анализа собственной активности при решении исследовательских задач в области образования 	
7	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические особенности профессии водителя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять социальную значимость будущей профессии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности 	
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к оформлению отчетной документации по итогам практики – последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач – последовательность проектирования и 	

		<p>самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства – анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству – анализировать современные программы по изобразительному искусству <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе – навыками проектирования современного урока – навыками оформления портфолио учителя изобразительного искусства 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения изобразительному искусству				+	+	+	+	+		
2	Педагогика		+	+	+	+					
3	Психология	+	+	+	+						
4	Основы экологической культуры				+						
5	Экономика образования			+							
6	Исследовательская практика					+					
7	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения	Самостоятельная разработка тестов и

	изобразительному искусству	тестирование «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной и средней общеобразовательной школе». Выполнение интеллект-карты по изученному материалу. Зачет.
2	Педагогика	Эссе. Проекты. Кейс-задачи. Тесты. Промежуточный контроль. Экзамен.
3	Психология	Тест. Контрольная работа. Опрос. Итоговый контроль. Кейс-задача. Экзамен.
4	Основы экологической культуры	Присутствие на лекционных занятиях. Выполнение заданий практических занятий. Контрольные мероприятия. Учебный проект. Зачет.
5	Экономика образования	Задания практических занятий. Тестирование в рамках рубежных срезов. Зачет.
6	Исследовательская практика	Отчет по практике. Собеседование по результатам практики.
7	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка». Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Проведение итоговой конференции Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете».