

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Художественное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-6</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
- последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка);
- последовательность творческой работы над длительным этюдом головы;
- логику ведения исследования, способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области анкетирования, анализа продуктов;
- методы использования педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- провести уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, оценивать их эффективность с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- требования к оформлению отчетной документации по практике;

#### **уметь**

- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза);
- проектировать педагогическое исследование с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- учитывать в проектировании педагогического процесса различные особенности учащихся;
- создавать педагогически целесообразную педагогическую среду, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных различных профессиональных группах и различных типах образовательных учреждений, использовать методы педагогической диагностики для решения;
- документально подтверждать информацию по обобщению приобретенного индивидуального опыта и достижений в период презентацией на заключительной конференции и д.р;

### **владеть**

- способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний;
- работать над эскизом композиции на тему;
- работать над портретом с руками на открытом воздухе;
- навыками ведения исследовательской работы;
- навыками оформления исследовательских работ;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;
- навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов.

## **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	<b><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i></b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	<b><i>Высокий (превосходный) уровень</i></b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.

## **2. Программа формирования компетенции**

## 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать различные способы самоорганизации и самообразования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка)</li> <li>– последовательность творческой работы над длительным этюдом головы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать над эскизом композиции на тему</li> <li>– работать над портретом с руками на открытом воздухе</li> </ul>	
3	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логику ведения исследования, способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области анкетирования, анализа продуктов</li> <li>– методы использования педагогической диагностики для решения различных</li> </ul>	

		<p>профессиональных задач уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать педагогическое исследование с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</li> <li>– учитывать в проектировании педагогического процесса различные особенности учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ведения исследовательской работы</li> <li>– навыками оформления исследовательских работ</li> </ul>	
4	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– провести уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, оценивать их эффективность с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</li> <li>– требования к оформлению отчетной документации по практике</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать педагогически целесообразную педагогическую среду, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных различных профессиональных задачах группах и различных типах образовательных учреждений, использовать методы педагогической диагностики для решения</li> <li>– документально подтверждать информацию по обобщению приобретенного индивидуального опыта и достижений в период презентацией на заключительной конференции и д.р</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, способами проектной и</li> </ul>	

		инновационной деятельности в художественном образовании, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога – навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)		+								
3	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности						+				
4	Преддипломная практика								+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Реферат. Проекты. Экзамен.
2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по учебной практике. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК.
3	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Проектирование исследовательской работы. Отчет о выполнении индивидуального задания по теме исследования. Отчетная документация о проведенном исследовании. Защита проведенного исследования.
4	Преддипломная практика	Конспекты с протоколами анализов уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству Самоанализы уроков по изобразительному искусству по индивидуальной теме. Портфолио с обобщенным индивидуальным опытом и достижениями практиканта в период

		практики, фотографии и видеозаписи уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству.
--	--	--