

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями;
- историко-культурную специфику философских категорий и понятий;
- основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений;
- авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы;
- основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей;
- сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения;
- идеи и ценности философии Нового времени;
- основных представителей немецкой классической философии;
- специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля;
- специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм;
- важнейшие направления и школы современной западной философии;
- основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии

- решения основных проблем современной философии;
- важнейшие композиционные элементы;
 - теоретические положения музейной педагогики;
 - влияние педагогики на образовательную деятельность музея;
 - возможности образовательной среды музея;
 - роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея;
 - о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление;
 - предмет, методы, специфику политологии как науки;
 - место политологии в системе наук;
 - основные этапы становления политической мысли;
 - основные направления и школы в современной политологической мысли;
 - роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
 - политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни;
 - содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
 - классификацию политических систем;
 - сущность гражданского общества;
 - соотношение гражданского общества и политической власти;
 - классификацию политических партий и партийных систем;
 - тенденции современного общественно-политического развития;
 - особенности мирового политического процесса;
 - национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке;
 - модели общественного развития. Терминологию;
 - традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
 - иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
 - традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;

уметь

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии;
- сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений;
- объяснять смысл философских теорий XIX века;
- эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии;
- обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями;
- осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии;
- выполнять творческую работу с учетом целостности композиции;
- выделять исторический аспект развития музея;

- оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях;
- определять особенности образовательного процесса в художественном музее;
- последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование;
- определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата;
- охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
- анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством;
- соотносить политическую систему и политический режим;
- анализировать становление гражданского общества в России;
- анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- анализировать современные проблемы международной политики;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию. характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;

владеть

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками выявления исторического своеобразия философских учений;
- навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем;
- навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века;
- философской терминологией в аспекте ее исторического развития;
- навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры;
- навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
- формировать основную образовательную функции музея;
- умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы;
- знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций;
- принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования;
- осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки;
- навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли;
- навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
- навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества;
- навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам;
- технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по

современным международным политическим проблемам;

– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;

– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;

– методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов;

– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает основные даты, понятия, периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории. Имеет представление о механизме отделеия научных знаний от псевдонаучных и несостоятельных, понимает его, может соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. Способен к анализу деятельности исторической личности в контексте эпохи, давать оценку вклада личности в российскую и мировую историю. Свободно владеет основными историческими понятиями и терминами, фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Глубоко осознает место и понимает роль России в истории человечества и в современном мире, при этом свободно использует в дискуссиях исторические, политологические и социологические понятия. На основе широкого круга источников и литературы способен показать глубокие и систематизированные знания по истории России и всеобщей истории. Может привести примеры подвигов великих соотечественников и дать им характеристику. Свободно анализирует исторические явления и события, при этом вычленяет причинно-следственные связи. Работает с диаграммами, схемами и исторической картой, а также с историческими документами (источниками), как индивидуально, так и в группе.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Знает и применяет на практике главные методы анализа исторического процесса (логический, синхронно-исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.) российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса. Умеет применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании возможных исторических перспектив, а также в будущей профессиональной деятельности, в особенности в организации и проведении с обучающимися воспитательной работы (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания

		гражданской ответственности). Способен в зависимости от сложности задания (дискуссионности) вариативно применять технологии научного анализа, обобщения, сравнения и поиска новых знаний по истории России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории – особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства – факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества – особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования – факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт – определять временные и пространственные 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>характеристики исторических явлений по карте</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю – выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок – соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами – навыками работы с исторической картой – навыками работы с основными видами исторических источников – фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки 	
2	История философии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями – историко-культурную специфику философских категорий и понятий – основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений – авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы – основные этапы развития 	лекции, практические занятия

		<p>средневековой философии, ее направления и школы, их представителей</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения – идеи и ценности философии Нового времени – основных представителей немецкой классической философии – специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля – специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм – важнейшие направления и школы современной западной философии – основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии – сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений – объяснять смысл философских теорий XIX века – эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии – обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями – осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок 	
--	--	--	--

		<p>классической и современной западной философии</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления исторического своеобразия философских учений – навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем – навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века – философской терминологией в аспекте ее исторического развития – навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры 	
3	Основы декоративно-прикладного искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие композиционные элементы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и ассиметрии в композиции 	лекции, лабораторные работы, экзамен
4	Основы музейно-педагогического проектирования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические положения музейной педагогики – влияние педагогики на образовательную деятельность музея – возможности образовательной среды музея – роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея – о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его 	лекции, лабораторные работы

		<p>представление уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять исторический аспект развития музея – оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях – определять особенности образовательного процесса в художественном музее – последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование – определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата владеть: – формировать основную образовательную функции музея – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы – знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций – принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования – осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки 	
5	Основы музейной педагогики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические положения музейной педагогики – влияние педагогики на образовательную деятельность музея – возможности образовательной среды музея – роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея – о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и 	лекции, лабораторные работы

		<p>практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять исторический аспект развития музея – оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях – определять особенности образовательного процесса в художественном музее – последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование – определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата владеть: – формировать основную образовательную функции музея – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы – знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций – принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования – осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки 	
6	Политология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, методы, специфику политологии как науки – место политологии в системе наук – основные этапы становления политической мысли – основные направления и школы в современной 	лекции, практические занятия

		<p>политологической мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества – политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни – содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества» – классификацию политических систем – сущность гражданского общества – соотношение гражданского общества и политической власти – классификацию политических партий и партийных систем – тенденции современного общественно-политического развития – особенности мирового политического процесса – национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки – анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством – соотносить политическую систему и политический режим – анализировать становление гражданского общества в России – анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – анализировать современные проблемы международной политики <p>владеть:</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли – навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима – навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества – навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам – технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам 	
7	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и воспринимать информацию. характеристике – анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры 	лекции, практические занятия

		<p>– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках</p> <p>владеть:</p> <p>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</p> <p>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов</p> <p>– методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов</p> <p>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников</p>	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	История философии		+								
3	Основы декоративно-прикладного искусства					+	+	+			
4	Основы музейно-педагогического проектирования						+				
5	Основы музейной педагогики						+				
6	Политология					+					
7	Праздники и традиции народов России		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Тест. Дискуссия. Эссе. Реферат. Экзамен.
2	История философии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
3	Основы декоративно-прикладного искусства	Контроль качества выполнения индивидуального задания.
4	Основы музейно-педагогического проектирования	Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре,

		письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях). Бланковое тестирование в период рубежных срезов. Контроль СРС (ведение музейно-педагогического словаря, разработка музейно-образовательной программы, подготовка реферата, индивидуального задания). Итоговый контроль.
5	Основы музейной педагогики	Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях). Бланковое тестирование в период рубежных срезов. Контроль СРС (ведение музейно-педагогического словаря, разработка музейно-образовательной программы, подготовка реферата, индивидуального задания). Итоговый контроль.
6	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
7	Праздники и традиции народов России	Блиц-опрос. Контрольное задание. Мини-проект/индивидуальный проект. Презентация. Создание портфолио. Реферат. Зачет.