

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Формирование у будущих педагогов опыта осуществления педагогической и исследовательской деятельности в области изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Естественнонаучная картина мира», «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Основы музейной педагогики», «Основы черчения и начертательная геометрия», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Проблемы художественно-эстетического образования», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- правила внутреннего распорядка школы, требования, предъявляемых к практиканту;
- провести уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, оценивать их эффективность с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- требования к оформлению отчетной документации по практике;

уметь

- проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- создавать педагогически целесообразную педагогическую среду, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных различных профессиональных группах и различных типах образовательных учреждений, использовать методы педагогической диагностики для решения;
- документально подтверждать информацию по обобщению приобретенного индивидуального опыта и достижений в период презентацией на заключительной конференции и д.р;

владеть

- навыками оформления отчетной документации;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;
- навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 8.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Инструктаж по организации практики и по технике безопасности.

Производственный этап.

Составление графика проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых в образовательного учреждения (на период педагогической практики). Проведение уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству в образовательном учреждении, с последующим анализом их эффективности. Анализ проведенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач Экспериментальное исследование в рамках научного исследования. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач Экспериментальное исследование в рамках научного исследования. Составление графика проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых педагогами образовательного учреждения (на период педагогической практики). Проведение уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству в образовательном учреждении, с последующим анализом их эффективности. Анализ проведенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач Экспериментальное исследование в рамках научного исследования. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий других студентов по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач Экспериментальное исследование в рамках научного исследования.

Аналитический этап.

Рефлексия результатов самостоятельной педагогической работы в период практики в форме портфолио.

6. Разработчик

Садкова Людмила Михайловна, старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».