

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели проведения практики

Формирование у будущих бакалавров образования опыта осуществления исследовательской деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогика», «Перспектива», «Скульптура и пластическая анатомия», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Проблемы художественно-эстетического образования», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- логику ведения исследования, способы фиксации сведений, получаемых с помощью методов наблюдения, беседы, методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области анкетирования, анализа продуктов;
- методы использования педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

уметь

- проектировать педагогическое исследование с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- учитывать в проектировании педагогического процесса различные особенности учащихся;

владеть

- навыками ведения исследовательской работы;
- навыками оформления исследовательских работ.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 6.

5. Краткое содержание практики

Опытно-экспериментальная работа и проектная деятельность.

Разработка программы проведения формирующего этапа исследования. Индивидуальное консультирование. Анализ научной, учебно-методической литературы. Отчет о выполнении индивидуальных заданий. Доклад Организация научно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях. Планирование методологического аппарата исследования. Методические технологии и методики обучения; процесс систематизации и обобщения педагогического опыта

Обработка и оформление результатов исследования.

Последовательность выполнения научно-исследовательской работы, способы творческого использования материала программ по изобразительному искусству для анализа состояния художественного образования в современных общеобразовательных учреждениях. Зачет на основе беседы по итогам формирования портфолио.

6. Разработчик

Садкова Людмила Михайловна, старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».