

СОВРЕМЕННАЯ ЦЕННОСТНАЯ КАРТИНА МИРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов систематизированных знаний об элементах ценностной картины мира, составляющих ценностную картину мира в различные культурно-исторические эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная ценностная картина мира» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современная ценностная картина мира» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Философия», «История изобразительного искусства», «История философии», «Мировая художественная культура», «Праздники и традиции народов России», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зрелищные искусства в школе», «Художественное оформление», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;

уметь

- сравнивать ценностные картины мира;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;

владеть

- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 32 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теория ценностей. Ценностный подход в обучении.

Определение ценности в научной литературе. Классификации ценностей. Универсальные гуманистические ценности как целевая и содержательная доминанты гуманитарного образования. Содержание универсальных гуманистических ценностей. Аксиологическая среда гуманитарного образования. Ценностно-смысловая коммуникация. Ценностное сознание личности как результат процесса формирования ценностных отношений.

Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи.

Ценностная картина мира. Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи (мифологическая картина мира Древнего Востока, мифологическая картина мира славян, античная (антропоцентрическая) картина мира, средневековая (теологическая) картина мира, картина мира Возрождения и Нового времени, составляющие картины мира Новейшего времени). Проблемы выявления элементов современной ценностной картины мира.

6. Разработчик

Самоходкина Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Разбегаева Людмила Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».