

СКУЛЬПТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями о художественных средствах построения объёмной композиции, средствах и методах формообразования, умениями и навыками доносить до окружающих свои идеи в адекватной макетной форме, используя для этого пластические возможности различных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Скульптура» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись 1», «Основы композиции», «Перспектива», «Рисунок 1», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Живопись 2», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Рисунок 2», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы художественного формотворчества;

уметь

- анализировать и систематизировать полученный в процессе работы материал для дальнейшего его использования в творческом процессе;

владеть

- основами академической скульптурной техники.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 64 ч., СРС – 80 ч.),
распределение по семестрам – 5,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы академической скульптурной техники..

Пластические композиционные средства, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Формы, приемы и техника..

Технологии выполнения макета; выбор базовой основы конструкции; нанесение модельных особенностей.

Формы, приемы и техника пластического моделирования, пластические композиционные средства..

Основы формообразования; проектирование и конструирование макета, анализ и изучение модели.

6. Разработчик

Гельперн Екатерина Викторовна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».