

РИСУНОК 2

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать ценностные основы и систему компетенций профессиональной деятельности бакалавра художественного образования путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области рисунка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок 2» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Рисунок 2» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Живопись 1», «Живопись 2», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы композиции», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Рисунок 1», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Живопись 2», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка; графические материалы;

уметь

– грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами;

владеть

– светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой головы и плечевого пояса; особенностями передачи перспективного построения;

– светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой фигуры; особенностями передачи перспективного построения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 16,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 576 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 296 ч., СРС – 118 ч.),
распределение по семестрам – 5, 6, 7, 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр), экзамен (6 семестр), экзамен (7 семестр), экзамен (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Рисунок головы человека с плечевым поясом.

Этюд натурщика в головном уборе (голова с плечевым поясом). Голова натурщика с плечевым поясом в разных поворотах и ракурсах (анфас, профиль, трехчетвертной).

Рисунок фигуры человека.

Рисунок гипсовой фигуры человека. Рисунок одетой женской полуфигуры. Рисунок рук и ног человека. Обнаженная сидящая фигура человека. Обнаженная лежащая фигура человека.

Рисунок фигуры человека в бытовой среде..

Наброски фигуры человека. Наброски фигуры в движении. На листе располагаются 3-4 фигуры. Рисунок интерьера. Рисунок фигуры в интерьере на фоне драпировок, гипсовой головы.

6. Разработчик

Смирнова Татьяна Владимировна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».