

# РИСУНОК 1

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать ценностные основы и систему компетенций профессиональной деятельности бакалавра художественного образования путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области рисунка.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок 1» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Рисунок 1» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Живопись 1», «Основы композиции», «Перспектива», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Живопись 1», «Живопись 2», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Рисунок 2», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- приёмы рисования объёмных геометрических тел;
- анатомическое строение черепа как основа конструкции головы человека;
- этапы методической последовательности процесса работы над рисунком;
- последовательность построения линейно-конструктивной основы;

### **уметь**

- выполнять конструктивно-линейное построение предметов;
- выполнять светотональную лепку объёма;
- выполнять пластическую моделировку гипсовой головы;
- умением вести построение линейно-конструктивной основы;

### **владеть**

- умением светотонально передавать объём и пространство;
- умением вести лепку обобщающей штриховкой объём;
- умением передавать перспективные особенности деталей;
- умением вести рисунок согласно пропорционально-пластической основы головы.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 15,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 540 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 296 ч., СРС – 154 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр), экзамен (2 семестр), экзамен (4 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Изображение геометрических тел и бытовых предметов.

Освоение композиционного размещения предметов

Анатомическое строение головы человека.

Освоение пластической анатомии

Пластическая основа головы человека. Рисунок гипсового слепка с античной головы человека.

Конструктивно-анатомическая основа закономерности строения гипсовой модели на плоскости

Пластическая основа головы человека. Портретный рисунок.

Освоение построения рисунка живой головы в обычном положении и сложным ракурсе

#### **6. Разработчик**

Смирнова Татьяна Владимировна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».