

ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Развитие исследовательских умений в области искусствознания и художественного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы художественно-педагогических исследований» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Проблемы художественно-педагогических исследований» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Педагогика», «Психология», прохождения практик «Исследовательская практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- общую характеристику методологии педагогики;
- методологический аппарат выпускного квалификационного исследования;
- методы педагогической диагностики;

уметь

- выполнять исследовательские работы с учетом практико-ориентированного характера исследования;
- выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование;
- определять основные группы педагогических понятий;

владеть

- умением готовить научную статью;
- умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- умениями использовать различные методы педагогического исследования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Специфика педагогических исследований.

1. Тестирование по теме «Педагогические исследования, специфика, история возникновения и развития». 2. Выполнение интеллект-карты по теме «Основания и способы классификации педагогических исследований». 3. Подготовка научной статьи по теме «Фундаментальное и прикладное исследование» 4. Тестирование по теме «Определение методологии педагогики, задачи, функции. Общая характеристика. Уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования). 5. Подготовка научной статьи по теме «Понятие нормативной методологии». 6. Выполнение интеллект-карты по теме «Характеристика методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности»

Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности.

1. Тестирование по теме «Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством». 2. Выполнение интеллект-карты по теме « Исследования по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогики в России и за рубежом». 3. Подготовка научной статьи по теме «Теоретическая направленность работы на исторические темы, их задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней»

Понятийный аппарат педагогики.

1. Тестирование по теме «Понятийный аппарат педагогики. Недостатки понятийно-терминологической системы педагогики». 2. Выполнение интеллект-карты по теме « Принципы классификации областей педагогики. Основные группы педагогических понятий». 3. Подготовка научной статьи по теме «Педагогическая деятельность. Педагогический процесс. Педагогическая технология» 1. Тестирование по теме «Понятие метод. Классификация методов. Теоретические и эмпирические методы». 2. Выполнение интеллект-карты по теме «Методы изучения литературы. Эксперимент. Метод экспертных оценок. Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Восхождения от абстрактного к конкретному. Моделирование. Статистические методы». 3. Подготовка научной статьи по теме «Педагогическая диагностика. Методы педагогической диагностики»

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».