

ИСКУССТВО ГРАФИКИ В ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области графических техник.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство графики в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Искусство графики в школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись 1», «Живопись 2», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы композиции», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Рисунок 2», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- психологические особенности детей: восприятие, понимание, запоминание;
- последовательность разработки макета художественно-конструктивного решения книжного блока работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале;
- работать в различных техниках;
- виды графических техник;

уметь

- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов;
- выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;
- создавать графический образ на основе аппликации;

– практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного;

владеть

- техникой графики в художественном оформлении книги на основе изучения и использования пластического языка;
- умением создавать графический образ на основе техники монотипии;
- навыками выполнения творческих работ в технике коллажа;
- техникой выполнения эстампов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 90 ч., СРС – 90 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Содержание и задачи курса «Искусство графики в школе».

Основы графического искусства как вида изобразительного искусства, особенности исполнения графической работы в разных техниках и жанрах, технология ведения графической работы

Виды художественной графики.

Выполнение графической работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; ведение графической работы с учетом художественных традиций и современных технологий
Выполнение графической работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и обработки графических материалов

Книжная графика как вид художественной графики.

Знакомство с видами графических работ в технике гратографии

Виды графических техник.

Создание графического образа на основе изучения эстампов

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».