

ЖИВОПИСЬ 2

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить с основами цветоведения и колористики, с основными положениями науки о цвете и путями их практического использования; научить будущих специалистов академической живописи, использованию различных живописных техник, композиций вариативной степени сложности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Живопись 2» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Живопись 2» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись 1», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы композиции», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Перспектива», «Пластическое моделирование», «Рисунок 1», «Рисунок 2», «Скульптура», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цветоведение и колористика», «Экономика образования», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Инновационные педагогические технологии», «Искусство графики в школе», «Искусство декоративных росписей», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей», «Практикум по графике», «Практикум по живописи», «Рисунок 2», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Техника графики», «Эмаль», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- методы академической живописи, основы цветоведения и колористики;

уметь

- создавать средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности;

владеть

- техническими приемами работы различными художественными материалами.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 15,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 540 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 292 ч., СРС – 140 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6, 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр), экзамен (6 семестр), экзамен (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Осенний натюрморт. Этюды головы человека.

Натюрморт из предметов быта и природы различных по материальности. Этюд головы натурщика (гризайль). Этюд головы натурщика с ограниченной цветовой палитрой. Этюд головы натурщика на нейтральном фоне. Этюд головы натурщика на цветном фоне. Два этюда головы натурщиков в различных условиях освещенности.

Голова натурщика с плечевым поясом..

Голова натурщика с плечевым поясом в разных поворотах (анфас, профиль, трехчетвертной). Этюд натурщицы в головном уборе (голова с плечевым поясом). Этюды кистей рук. Этюд одетой женской полуфигуры. Портрет с руками. Портрет в интерьере.

Фигура человека.

Натюрморт с гипсовым торсом Венеры. Цвето-тональные отношения. Краткосрочный этюд фигуры человека (гризайль). Этюд обнаженной женской фигуры в усложненном движении (сидя). Этюд одетой полуфигуры (портрет с руками)

Одетая фигура в интерьере.

Одетая фигура на цветном фоне. Этюд стоящей фигуры человека. Фигура человека в театральном (народном) костюме. Фигура человека в бытовой среде.

6. Разработчик

Копеева Галина Валентиновна, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».