

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Практика по получению первичных профессиональных  
умений и навыков (творческая)**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки                      | Этап расширения и углубления подготовки                                                                   | Этап профессионально-практической подготовки                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-6            | Педагогика                                   |                                                                                                           | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика                                                              |
| ПК-1            | Методика обучения изобразительному искусству | Перспектива, Скульптура и пластическая анатомия                                                           | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| ПК-11           | Педагогика                                   | Практикум по графике, Практикум по живописи, Проблемы художественно-педагогических исследований, Проблемы | Исследовательская практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению                                                                                                                           |

|  |  |                                         |                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | художественно-эстетического образования | первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности,<br>Преддипломная практика |
|--|--|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

| № | Разделы практики                                                                     | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Изучение растительных форм, сбор материала для выполнения заданий по теме композиция | ПК-11                   | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения стилизации растительных форм;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением стилизовать зооморфные формы;</li> </ul>                                                                                                        |
| 2 | Натюрморт на пленэре                                                                 | ПК-1, ПК-11             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;</li> </ul> |
| 3 | Детали пейзажа. Архитектурные мотивы                                                 | ПК-11                   | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                         |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                         |                   | (камни, кора деревьев и т.п.);<br>владеть:<br>– умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Состояние в пленэре                                                     | ПК-11             | знать:<br>– последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды.<br>«Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»;<br>уметь:<br>– выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности;<br>владеть:<br>– умением творчески выполнять пейзажи различной сложности; |
| 5 | Архитектурный мотив                                                     | ПК-1, ПК-11       | знать:<br>– поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;<br>уметь:<br>– поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;<br>владеть:<br>– умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;                                                                                |
| 6 | Композиционные зарисовки и этюды элементов городской или сельской жизни | ОК-6, ПК-1, ПК-11 | знать:<br>– последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка);<br>уметь:<br>– поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза);<br>владеть:<br>– работать над эскизом композиции на тему;                                     |
| 7 | Человек                                                                 | ОК-6, ПК-1, ПК-11 | знать:<br>– последовательность творческой работы над длительным этюдом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |                                                                                   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | головой;<br>владеть:<br>– работать над портретом с руками<br>на открытом воздухе; |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Повышенный (продвинутый) уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Высокий (превосходный) уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-6            | Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования. | Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования. | Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии. |
| ПК-1            | Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии                                                                                                                               | Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические                                                                                                                                                                                                             | Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p> | <p>модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p> | <p>самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-11 | <p>Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать</p>                                | <p>Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательскими методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в</p>                                                                                                  | <p>Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.</p> | <p>соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p> | <p>инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство                                                                                         | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации | 30    | ОК-6, ПК-11             | 2       |
| 2 | Оформление портфолио по учебной практике                                                                   | 30    | ОК-6, ПК-1, ПК-11       | 2       |
| 3 | Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК                                  | 40    | ОК-6, ПК-11             | 2       |

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

{!404\_DOCXTemplate\_exam\_explanation}

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации
2. Оформление портфолио по учебной практике
3. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК