

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Перспектива**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Методика обучения изобразительному искусству	Перспектива, Скульптура и пластическая анатомия	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
СК-1		Живопись 1, Живопись 2, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы композиции, Перспектива, Пластическое моделирование, Практикум по графике, Практикум по живописи, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Скульптура и пластическая анатомия, Техника графики, Цветоведение и колористика, Эмаль	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Способы обозначения и моделирования пространства на двухмерной плоскости. Системы отображения пространства в различных культурных традициях.	ПК-1, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о развитии способов графического изображения объектов на плоскости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законами и методами отображения объёмных, пространственных форм на плоскости; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями по теории изображений в практической творческой деятельности;
2	Систематическое изложение и методическое обоснование законов построения пространства в прямой (линейной) перспективе. Анализ станковых картин и произведений монументальной живописи.	ПК-1, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о развитии способов графического изображения объектов на плоскости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законами и методами отображения объёмных, пространственных форм на плоскости; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями по теории изображений в практической творческой деятельности;
3	Практическое освоение методов построения и анализа пространства в прямой перспективе.	ПК-1, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о развитии способов графического изображения объектов на плоскости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законами и методами отображения объёмных, пространственных форм на плоскости; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями по теории изображений

			в практической творческой деятельности;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.

СК-1	Имеет теоретическое представление о средствах и принципах изобразительного искусства, основных положениях линейной перспективы, пластической анатомии человека и животных, специфике образного языка изобразительного искусства; умеет разрабатывать эскизы художественных произведений, строить форму предметов любой степени сложности, передавать штрихом и цветом объем и пространство.	Обладает системными знаниями о специфике образного языка изобразительного искусства, основах создания произведений изобразительного искусства; имеет опыт создания художественных произведений на основе использования знаний рисунка, цветоведения, композиции; умеет выполнять творческие работы, используя различные художественные материалы и изобразительные техники.	Владеет глубокими знаниями об основах художественного языка искусства – средствах художественной изобразительности и выразительности, специфике образного языка изобразительного искусства; способен ставить перед собой творческие задачи и успешно их реализовывать; умеет проектировать художественную деятельность с использованием взаимодействия искусств в интегрированном процессе освоения изобразительного искусства; владеет мастерством изобразительного искусства при работе над художественно-эстетическим образом.
------	---	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-1, СК-1	2
2	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-1, СК-1	2
3	Зачет	40	ПК-1, СК-1	2
4	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-1, СК-1	3
5	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-1, СК-1	3
6	Зачет	40	ПК-1, СК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы
3. Зачет