

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**История религии**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Культурология, Философия	История изобразительного искусства, История религии, История философии, Методическое сопровождение деятельности учителя, Мировая художественная культура, Политология, Правовая компетентность учителя, Современная ценностная картина мира	
ОК-5	История, Культурология	Зрелищные искусства в школе, История религии, Методическое сопровождение деятельности учителя, Мировая художественная культура, Правовая компетентность учителя, Праздники и традиции народов России, Современная ценностная картина мира, Художественное оформление	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет, метод и функции «Истории религии» как научной дисциплины	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место истории религии в системе наук;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования знаний религиоведческого характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;</li> </ul>
2	Религия как социокультурный феномен	ОК-1, ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;</li> <li>– навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;</li> </ul>
3	Проблема происхождения религии и ранние «формы религиозной жизни»	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о взаимоотношениях религии с наукой на различных этапах развития общества;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентации в различных этапах истории религии;</li> </ul>
4	Локально ограниченные (национальные религии)	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные религиозные традиции локального значения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;</li> </ul>

			– читать и понимать религиозные тексты;
5	Буддизм	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;</li> <li>– специфику древних и современных направлений буддизма;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;</li> <li>– определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;</li> </ul>
6	Христианство	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности формирования христианства как мировой религии;</li> <li>– специфику основных направлений современного христианства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;</li> </ul>
7	Ислам	ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику древних и современных направлений ислама;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;</li> </ul>
8	Нетрадиционные религии современности	ОК-1, ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;</li> <li>– современное состояние религии и атеизма в России и мире;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять принадлежность верующего к конкретной</li> </ul>

			конфессии;
9	Современная религиозная ситуация в стране и мире	ОК-1, ОК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение религии в формировании человеческой культуры;</li> <li>– научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;</li> <li>– навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	<p>Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к</p>	<p>Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		проблемам культуры и общества.	
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>

	самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.	социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.	
--	--	---	--

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка доклада по вопросам практических занятий	20	ОК-1, ОК-5	5
2	Выполнение тестовых заданий	5	ОК-1	5
3	Выполнение письменной проверочной работы	5	ОК-1	5
4	Написание реферата (или эссе)	10	ОК-1, ОК-5	5
5	Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины	10	ОК-1	5
6	Итоговый учебный проект	10	ОК-1, ОК-5	5
7	Зачет	40	ОК-1, ОК-5	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка доклада по вопросам практических занятий
2. Выполнение тестовых заданий
3. Выполнение письменной проверочной работы
4. Написание реферата (или эссе)
5. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
6. Итоговый учебный проект
7. Зачет