

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Искусство графики в школе»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Художественное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- владением профессиональными знаниями, умениями и навыками создания художественно-эстетического образа на основе изобразительного искусства – композиции, рисунка, живописи, скульптуры и пластической анатомии (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-7	Методика обучения изобразительному искусству	Взаимодействие школы и современной семьи, Живопись 1, Живопись 2, Инновационные педагогические технологии, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы композиции, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей, Пластическое моделирование, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Техника графики, Цветоведение и колористика, Экономика образования, Эмаль	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
СК-1		Живопись 1, Живопись 2, Искусство графики в школе, Искусство декоративных росписей, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы композиции,	

		Перспектива, Пластическое моделирование, Практикум по графике, Практикум по живописи, Рисунок 1, Рисунок 2, Скульптура, Скульптура и пластическая анатомия, Техника графики, Цветоведение и колористика, Эмаль	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Содержание и задачи курса «Искусство графики в школе»	ПК-7, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические особенностей детей: восприятие, понимание, запоминание; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой графики в художественном оформлении книги на основе изучения и использования пластического языка;
2	Виды художественной графики	ПК-7, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность разработки макета художественно-конструктивного решения книжного блока работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;

			владеть: – умением создавать графический образ на основе техники монотипии;
3	Книжная графика как вид художественной графики	ПК-7, СК-1	знать: – работать в различных техниках; уметь: – создавать графический образ на основе аппликации; владеть: – навыками выполнения творческих работ в техник коллажа;
4	Виды графических техник	ПК-7, СК-1	знать: – виды графических техник; уметь: – практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного; владеть: – техникой выполнения эстампов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-7	Называет отдельные формы организации сотрудничества в обучении и внеурочной деятельности. Умеет подобрать приемы активизации учебно-познавательной и творческой деятельности в стандартных условиях, обладает опытом проектирования интерактивных форм организации урочной и внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Умеет выбрать методы обучения и воспитания, способствующие проявлению активности и самостоятельности обучающихся. Владеет опытом моделирования педагогических ситуаций для проявления обучающимися инициативности и самостоятельности, развития их творческих	Демонстрирует уверенное знание основных форм организации сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности. Профессионально ориентирован на принципы педагогики сотрудничества. Умеет определять потенциал содержания учебной и внеучебной деятельности для развития творческих способностей, активности и самостоятельности обучающихся, подбирает соответствующие методы и формы обучения и воспитания, в том числе в нестандартных условиях. Способен самостоятельно моделировать оптимальные педагогические ситуации для активизации урочной и внеурочной деятельности, личностного развития обучающихся, в том числе имеющих особые

		способностей.	образовательные потребности.
СК-1	Имеет теоретическое представление о средствах и принципах изобразительного искусства, основных положениях линейной перспективы, пластической анатомии человека и животных, специфике образного языка изобразительного искусства; умеет разрабатывать эскизы художественных произведений, строить форму предметов любой степени сложности, передавать штрихом и цветом объем и пространство.	Обладает системными знаниями о специфике образного языка изобразительного искусства, основах создания произведений изобразительного искусства; имеет опыт создания художественных произведений на основе использования знаний рисунка, цветоведения, композиции; умеет выполнять творческие работы, используя различные художественные материалы и изобразительные техники.	Владеет глубокими знаниями об основах художественного языка искусства – средствах художественной изобразительности и выразительности, специфике образного языка изобразительного искусства; способен ставить перед собой творческие задачи и успешно их реализовывать; умеет проектировать художественную деятельность с использованием взаимодействия искусств в интегрированном процессе освоения изобразительного искусства; владеет мастерством изобразительного искусства при работе над художественно-эстетическим образом.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии. Тестирование по теоретическим основам курса, определение роли предмета «Искусство графики в школе», целей и задачи курса	20	ПК-7, СК-1	7
2	Выполнение индивидуального творческого задания «Станковая графика. Средства изобразительности при выполнении композиции в станковой графике», «Линогравюра как технике высокой печати»	30	СК-1	7
3	Выполнение индивидуального творческого задания «Исторические основы современных представлений об искусстве книги»	20	СК-1	7
4	Выполнение индивидуальных	30	СК-1	7

творческих заданий «Эстамп с картонных матриц», «Монотипия», «Коллаж», «Аппликация»			
---	--	--	--

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный экспресс-контроль на лекционном занятии. Тестирование по теоретическим основам курса, определение роли предмета «Искусство графики в школе», целей и задачи курса
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Станковая графика. Средства изобразительности при выполнении композиции в станковой графике», «Линогравюра как технике высокой печати»
3. Выполнение индивидуального творческого задания «Исторические основы современных представлений об искусстве книги»
4. Выполнение индивидуальных творческих заданий «Эстамп с картонных матриц», «Монотипия», «Коллаж», «Аппликация»