

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>СК-2</b>	готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- терминологический аппарат теории языкового развития, факторы и векторы динамики современного русского языка и его синтаксической системы;
- понятие и типологию языковых законов, закон экономии речевых усилий и его проявление на уровне синтаксиса, понятие аналитизма как языкового явления и формы его проявления на уровне синтаксиса;
- проявление экономии речевых усилий в форме аналогии на синтаксическом уровне, понятие и функции предикативной осложненности, понятие свертки словосочетаний как взаимодействия синтаксического, сло-вообразовательного и лексического уровня;
- понятие дистинктности (точности), семантического согласования, логизации и ее проявления в форме сег-ментации топика и парцелляции ремы;
- понятие тенденции к демократизации, тенденции к слиянию и форм их проявления в синтаксисе;
- антиномии языка и соотношение различных тенденций современного русского синтаксиса;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;

- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков;
- базовые понятия, термины фонетики и фонологии;
- базовые понятия, термины лексикологии;
- базовые понятия, термины словообразования и морфематики;
- базовые понятия, термины грамматики;
- принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира;
- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- основные типы речевого ритма и средства ритмизации;
- фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи;
- основные источники неясности и приёмы её устранения;
- понятийно-терминологический аппарат категории однообразия;
- правила построения логичной и правдоподобной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные тактики и стили краткой и пространной речи;
- основные характеристики инновационных педагогических технологий, используемых в обучении русскому языку;
- сущность технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения;
- сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению;
- сущность игровой технологии и проектной технологии;
- • особенности исследования звуковой системы языка;
- • основные артикуляционные методы исследования фонетики;
- • основные акустические методы исследования фонетики;
- • базовые принципы научного преподавания фонетики;
- терминологическую базу спецкурса: лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, интернационализм, заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление и др;
- причины появления интернационализмов в разные эпохи развития языка и общества в целом;
- понятие «интернационализм», исходя из функциональных характеристик этого исторического понятия и соотносённости с понятиями заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление в синхроническом аспекте; • основные условия и правила употребления интернационализмов;
- фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками;
- систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов;
- субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний;
- систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса;
- адъективную морфологию древнерусского языка;
- функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке;
- глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы;
- синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах;
- формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы;
- основные тенденции эволюции лексической системы языка;
- основные тенденции развития семантической структуры слова;
- причины чередования гласных в современном русском языке;
- причины чередования согласных в современном русском языке;

- основные исторические изменения в области морфологии русского языка;
- основной терминологический аппарат науки;
- историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка;
- основные тенденции развития современного русского литературного языка;
- труды по тематике ("Коннотативный аспект семантики номинативных единиц" Телия В.Н., "Способы номинации в современном русском языке", разграничение карты и картины мира, грамматические средства выражения ЯКМ);
- номинативные средства выражения картины мира, их типологию, структуру метафорической семемы, понятие коннотации;
- факторы формирования языковой картины мира, особенности русской языковой картины мира;
- историческую роль и значение Франции как столицы Европы, особенности французской языковой картины мира, соотношение крестьянской и аристократической французской картины мира;
- виды ценностей и формы их представленности в семантике языковых единиц;
- основы взаимодействия языка и культуры;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных;
- территориальное деление русских народных говоров;
- основные типы диалектных словарей;
- классификацию говоров Волгоградской области;
- произведения местных авторов и основы регионального фольклора;
- методику обучения орфографии;
- цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка;
- методику обучения пунктуации в школе;
- цели обучения пунктуации и ее место в школьном курсе русского языка;
- методику обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях; цели, способы и особенности обучения в данных учебных заведениях;
- содержание, расположение и систему обучения курсу русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; современные программы, школьные учебники и учебные пособия по русскому языку;
- принципы, методы, приемы, виды и способы учебной деятельности при обучении русскому языку; урок как основную форму учебных занятий, требования к современному уроку русского языка;
- современные средства, наглядные и технические, используемые учителем; виды и формы внеклассной работы; единые требования к устной и письменной речи, формы контроля, нормы оценок знаний, умений и навыков учащихся;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического, в частности рекламного стиля как системы;
- основные типы образности и средства их речевой реализации в газетной публицистике и рекламе;
- принципы классификации выразительных средств в газетной публицистике и рекламе;
- основные типы образности и средства их речевой реализации;
- типы и разновидности переноса, связанные с ними фигуры;
- понятийно-терминологический аппарат теории внутренней формы;
- основные виды и функции метонимического переноса;
- понятийно-терминологический аппарат общей теории метафоры;
- основные параметры семантической классификации метафор;
- основные параметры формальной классификации метафор;

- номинативные, функциональные и иные типы перифраз;
- предмет и объект общего языкознания;
- основные достижения на каждом из этапов развития языкознания;
- основные лингвистические теории 19 века;
- основные лингвистические теории 20 века;
- базовые характеристики языка и речи;
- основные аспекты изучения языка;
- основные направления развития современного языкознания;
- основные составляющие лингвистического знания;
- отличительные особенности эмотивных знаков в языке и речи, специфику такой части содержания языкового знака, как коннотация;
- основные средства реализации эмотивности в художественном тексте;
- основные правила реферирования текста;
- принципы русской орфографии;
- части речи;
- критерии определения частей речи;
- неизменяемые части речи и правила склонения числительных;
- определения частей речи;
- основные способы построения предложений с осложняющими элементами;
- принципы русской пунктуации;
- особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования;
- особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; современные классификации функциональных стилей;
- лингвистические и экстралингвистические особенности форм, видов и жанров речи;
- технологию проектной деятельности;
- типы учебных проектов;
- особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях;
- основные диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров;
- основные диалектные характеристики донских и волжских говоров;
- современное состояние говоров русского языка;
- лингвистические и экстралингвистические особенности разговорного стиля и разговорной речи, специфику устной и письменной речи, монологического и диалогического общения;
- специфику взаимодействия разговорного стиля и разговорной речи с другими сферами общения;
- особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогаделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии;
- особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям; фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии;
- категориальный аппарат морфемики и словообразования; строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики знаменательных частей речи;
- категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей

речи в русском языке; характеристики незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии;

- категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений;
- категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца; особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- терминологический аппарат теории текста;
- структуру и типологию комментария к проблеме;
- типологию аргументов к проблеме, понятие верификации информации;
- типы точности, тропы и фигуры речи;
- типологию частотных орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок.

Типы этических ошибок;

- термины лексической парадигматики. Акцентологическую норму СРЛЯ. Правила орфографии и пунктуации, языковую и речевую норму, типологию выразительных средств языка;
- историю кириллицы и глаголицы, их происхождение;
- термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке;
- термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке;
- основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка;
- основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка;
- основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- терминологический аппарат теории языкового развития и дифференциальные признаки разных форм изменения;
- дефиниции и дифференциальные признаки языковых законов и тенденций, внешние факторы языковой эволюции и их реализацию в истории русского языка;
- типологию внутренних факторов языковой эволюции и их реализацию в истории русского языка;
- типологию фонетических и графических изменений СРЛЯ;

- типологию лексико-фразеологических и словообразовательных изменений СРЛЯ;
- типологию морфологических изменений СРЛЯ;
- типологию синтаксических изменений СРЛЯ;
- методику дистанционного обучения русскому языку в средней школе; цели, способы и особенности дистанционного обучения •;
- основные цели, устанавливающие, что учащиеся должны изучить; специфические задачи, показывающие, что учащиеся должны уметь делать;
- цели и принципы применения ИКТ в обучении русскому языку; компьютерные обучающие системы по русскому языку;
- способы номинации; основные типы сем;
- типы значений с различных точек зрения; основные виды переноса;
- основные причины семантических сдвигов;
- основные типы фразеологических единиц; отличия фразеологизмов от других языковых единиц;
- принципы русской орфографии. Орфограмма. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание приставок на -з/-с. С;
- основные правила русской орфографии;
- неизменяемые части речи, правила склонения числительных;
- правила определения прописных и строчных букв;
- правила употребления прописных и строчных букв;
- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- основные правила русской пунктуации;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с осложняющими элементами применять знания на практике;
- элементы осложнения простого предложения;
- критерии определения сложных предложений;
- определение сложного предложения;
- основные правила построения предложений с прямой, косвенной и чужой речью составить связный рассказ, употребляя прямую, чужую и косвенную речь навыками письменной речи;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой, косвенной и чужой речью;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
- методы и приемы формирования коммуникативной компетенции при изучении различных разделов русского языка;
- основные приёмы формирования коммуникативной компетенции при работе с текстом;
- элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности коммуникативной компетенции;
- методы и приемы формирования культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка;
- основные приёмы формирования культуроведческой компетенции при работе с текстом;
- элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности

- культуроведческой компетенции;
- основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
  - методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении различных разделов русского языка;
  - основные приёмы формирования языковой и лингвистической компетенций при работе с текстом;
  - элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности языковой и лингвистической компетенций;
  - основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
  - разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном тексте;
  - специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и особенности их реализации; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению;
  - особенности организации поэтического текста в отличие от организации прозаического произведения; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению; специфику категории диалогичности художественного текста и средства ее реализации в поэтическом тексте;
  - основной терминологический аппарат курса;
  - основные образно-оценочные средства диалекта;
  - основные понятия лингвокультурологии;
  - методику анализа фольклорных концептов;
  - терминологический аппарат теории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента;
  - историю рекламы, виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста;
  - понятие рекламного текста, рекламного слогана, принципы композиции рекламного текста, типологию тропов и фигур рекламного текста;
  - трактовку рекламы как life style, типологию образов и мотивов современной российской рекламы;
  - термин «упаковочный дискурс», типологию обязательных и факультативных компоненты упаковки товара, концептосферу торговой рекламы, типологию манипулятивных приемов торговой рекламы;
  - термины «медиатекст», «фрейм политического события», типологию основных речевых стратегий в политической рекламе, типологию политических метафор;
  - основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста, понятие креолизованного текста;
  - понятие «языковая игра», исходя из функциональных характеристик этого лингвального явления и соотнесенности с понятиями «норма» – «аномалия»; языковые средства создания феномена игры и механизмы их декодирования;
  - терминологическую базу спецкурса: троп, риторическая фигура, модус, диктум, предикат, актант, сирконстант, трансформация, синкретизм, аттракция, семантическая редукция, актантно-сирконстантные перекодировки и др;
  - основные виды трансформаций, происходящих в глубинной структуре предложения, и влияние на этот процесс скрытых категорий;
  - фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области;
  - систему жанров русского фольклора;
  - принципы обработки диалектного и фольклорного материала;
  - требования, порядок и структуру отчета по практике;

**уметь**

- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксической структуры современного русского языка;

- выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий, аналитизма как языкового явления и форм его проявления на уровне синтаксиса СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий в форме явления аналогии на уровне синтаксиса, явления предикативной осложнённости и свертки словосочетаний в лексему;
- выделять и характеризовать проявление тенденции к дистинктности в форме семантического согласования, тенденцию логизации в виде сегментации топики и парцелляции ремы;
- выделять и характеризовать тенденцию к демократизации и формы ее проявления, тенденция к слиянию и формы ее реализации;
- выделять и характеризовать тенденцию антиномии языка и соотношение различных тенденций современного русского синтаксиса;
- выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
- анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
- анализировать топонимические единицы и их совокупности;
- анализировать единицы околядерного пространства;
- анализировать периферийные единицы;
- анализировать имена собственные как стилистическое средство;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
- строить доказательство, формулировать тезис;
- анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
- анализировать софизмы и паралогизмы;
- использовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления;
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, особенности методологии языкознания;
- применять полученные знания в процессе транскрибирования текста;
- охарактеризовать лексическое значение, анализировать связи слов в лексико-семантической системе;
- применять полученные знания в процессе морфемного и словообразовательного анализа слова;
- применять полученные знания в ходе анализа способов и средств выражения грамматического значения, а также в процессе синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира;
- использовать средства языковой выразительности в своей речи;
- основные тропы и фигуры;
- использовать приёмы ритмовки в своей речи;
- использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия;
- применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать данные тактики в своей речи;
- планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского

- языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции;
  - • определять оптимальные методы для конкретного аспекта изучения звуковой системы языка;
  - • применять важнейшие артикуляционные методы исследования фонетики на практике;
  - • применять важнейшие акустические методы исследования фонетики на практике;
  - • применять инструментальные методы исследования фонетики в процессе преподавания;
  - анализировать тексты, содержащие заимствования разных видов, включая экзотизмы, варваризмы, вкрапления и интернационализмы и др.; определять особенности употребления интернационализмов в разных стилях и жанрах речи;
  - отмечать специфику функционирования интернационализмов в разных сферах жизни общества;
  - выявлять основные виды интернационализмов;
  - проводить анализ изменений в древнерусском вокализме;
  - осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма;
  - анализировать формы имён существительных и их роль в тексте;
  - анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка;
  - проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке;
  - осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах;
  - анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта;
  - анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них;
  - анализировать лексику и фразеологию древнерусского языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы;
  - выявлять архисему, дифференциальные и потенциальные семы;
  - выявлять диахронические сдвиги в семантической структуре слова;
  - выявлять чередования гласных, обусловленные количественно-качественными чередованиями индоевропейских гласных, преобразованием дифтонгов, преобразованием дифтонгических сочетаний;
  - выявлять чередования согласных, обусловленные результатами I, II, III палатализации заднеязычных, влиянием йота на предшествующие согласные и процессом упрощения групп согласных;
  - определять характер исторических преобразований в морфологии русского языка;
  - обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка;
  - охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов;
  - анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к. XIX в. до XXI в.;
  - разграничивать карту и картину мира, определять роль внешних факторов в формировании грамматических категорий языка;
  - определить номинативные средства выражения языковой картины мира, их типологию;
  - определить факторы формирования языковой картины мира, исторические особенности формирования русской языковой картины мира;
  - соотнести историческую роль Франции как столицы Европы с особенностями французской языковой картины мира;
  - анализировать семантическую структуру слова и фразеологизма;
  - интерпретировать культурную сему в составе лексического значения слов;
  - читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах;
  - определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу

- инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его;
- различать говоры территорий раннего и говоры территорий позднего заселения;
  - извлекать культурную коннотацию из семантики диалектного слова;
  - обобщать и типологизировать диалектный материал;
  - анализировать текст, включающий диалектную лексику;
  - обучать орфографии учащихся школы;
  - правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся;
  - обучать пунктуации в школе;
  - планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок);
  - проводить уроки русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок);
  - обеспечить формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся;
  - давать методическое обоснование урока, проводить урок, анализировать его; правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся;
  - самостоятельно пополнять свои знания и умения по специальности, изучать опыт работы лучших учителей;
  - использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля и рекламы;
  - различать и систематизировать средства указанного типа в газетной и рекламной речи;
  - выразительные средства публицистического и рекламного стилей;
  - использовать средства образной номинации в своей речи;
  - различать и систематизировать средства указанного типа;
  - использовать такие переносы и фигуры в своей речи;
  - использовать фигуры, апеллирующие к внутренней форме языковых единиц;
  - использовать метонимические фигуры в своей речи;
  - использовать метафорические фигуры в своей речи;
  - использовать различные смысловые типы метафор в своей речи;
  - использовать различные структурные типы метафор в своей речи;
  - использовать различные типы перифраз в своей речи;
  - определять связь предмета с другими дисциплинами;
  - выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания;
  - выделять сущностные характеристики выдвигаемых теорий;
  - выделять сущностные характеристики лингвистических концепций;
  - анализировать разноуровневые единицы языковой системы;
  - интерпретировать системные отношения в языке;
  - определять признаки современного этапа развития науки;
  - интерпретировать современные теории и концепции функционирования языка;
  - анализировать особенности коннотации языковых и речевых эмотивов;
  - выявлять различные средства реализации эмотивности в художественном тексте;
  - составить краткое сообщение по теме занятия;
  - находить орфограммы;
  - орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами;
  - называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы;
  - правильно использовать части речи, особенно числительные в связной речи;
  - применять правила на практике;
  - строить письменную речь применительно к разным типам высказываний;
  - находить осложняющие элементы в простом предложении;
  - выполнять фонетический анализ слова;

- выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова;
- выполнять морфологический анализ слова;
- выполнять синтаксический, стилистический анализ текста;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- выбирать проблематику для проектов по русскому языку;
- организовывать работу учащихся над проектом;
- выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи;
- охарактеризовать общие и дифференциальные черты южнорусского и северно-русского наречий;
- выделять в тексте диалектные черты;
- охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров;
- интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях;
- исследовать речевые произведения некодифицированного характера; отбирать языковые средства с учетом сферы общения, формы и вида коммуникации, жанра общения;
- дифференцировать разговорные, просторечные и жаргонные элементы с опорой на лексикографические данные;
- выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ;
- характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства; извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- характеризовать слово с морфологической точки зрения; различать функциональные омонимы; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка;
- характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу;
- характеризовать простое предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах;
- характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития;
- выделять и характеризовать категории текста, разграничивать тему, идею и проблему текста;
- оценить структуру и тип комментария к проблеме;
- определить и оценить тип аргументов к проблеме, произвести их верификацию;
- определить и оценить ошибки на тип точности, выделить и оценить тропы и фигуры речи в сочинении;
- определить и оценить тип орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок, тип этических ошибок;
- определить и оценить тип ошибок на лексическую парадигматику, акцентологическую норму СРЛЯ, правила орфографии и пунктуации, языковую и речевую норму, типологию выразительных средств языка;
- читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности;

- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности;
- анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них деривационные особенности;
- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями констатиции;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями констатиции;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов языковой эволюции СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление законов и тенденций СРЛЯ под влиянием внешних факторов языковой эволюции;
- выделять и характеризовать проявление внутренних законов СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики фонетической системы и орфоэпической нормы СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики лексико-фразеологического и словообразовательного уровня СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики морфологического уровня СРЛЯ;
- выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксиса СРЛЯ;
- проводить дистанционные уроки русского языка разных видов с учащимися средней школы; планировать учебно-воспитательный процесс с учетом использования дистанционных технологий;
- использовать основополагающие принципы дистанционного обучения;
- разрабатывать программу дистанционного обучения и ход его проведения; подбирать необходимый для проведения дистанционных занятий материал;
- классифицировать семы в соответствии с их функциями;
- определять характер переноса значения;
- определять тематическую и лексико-грамматическую группу слова;
- выделять фразеологические единицы в тексте;
- составлять связный текст с соблюдением орфографических норм;
- применять их на практике;
- правильно употреблять части речи;
- строить текст, используя эти правила;
- применять знания на практике;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- составлять письменное сообщение согласно пунктуационным правилам;
- объяснять орфограммы;

- находить их в предложении;
- написать текст, используя сложные предложения;
- выделять типы сложных предложений;
- составить связный рассказ, употребляя прямую, косвенную и чужую речь;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
- вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их ВЛАДЕТЬ;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования коммуникативной компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование коммуникативной компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности коммуникативной компетенции;
- вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности культуроведческой компетенции;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование языковой и лингвистической компетенций происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности языковой и лингвистической компетенций;
- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного текста;
- исследовать организацию поэтического произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму;
- анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
- выделять и характеризовать в тексте категории прикладной лингвистики, лингвоменеджмента;

- выделять и характеризовать в тексте виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста;
- выделять и характеризовать рекламный слоган, принципы композиции, типологию тропов и фигур рекламного текста;
- выделять и характеризовать типы образов и мотивов современной российской рекламы;
- выделять и характеризовать обязательные и факультативные компоненты упаковки товара, концептосферу торговой рекламы, типы манипулятивных приемов торговой рекламы;
- выделять и характеризовать типы основных речевых стратегий в политической рекламе, типы политических метафор;
- выделять и оценивать основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста;
- анализировать тексты, содержащие языковую игру, с точки зрения семантики, прагматики, стилистики и др;
- определять особенности глубинной структуры предложения, выражения категорий модуса и диктума в условиях языковой игры; выявлять основные виды семантических трансформаций и причины, порождающие их;
- отмечать специфику актантно-сирконстантной структуры комических высказываний и роль единиц разных языковых уровней в ее формировании;
- применять полученные знания при изучении живой народной речи ; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи;
- записывать и анализировать фольклор определённой местности;
- анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы;
- анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров;
- выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость;

### ***владеть***

- методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, сопоставительный, типологический анализ) материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, текстовый, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, прагматический, сопоставительный, типологический) анализа материала;
- методами культурологического, лингвокультурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала. VII;
- методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализ материала;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;

- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы;
- навыками фонетического анализа слова и текста;
- навыками лексического анализа слова;
- навыками морфемного и словообразовательного анализа слова;
- навыками анализа синтаксических единиц;
- опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира;
- основными приёмами анализа выразительной речи;
- приёмами обогащения индивидуального лексикона;
- приёмами анализа мерной речи;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- тактиками пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи;
- приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- приёмами сокращения и распространения речи;
- приёмами реализации инновационных педагогических технологий;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
- основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции;
- • основными методиками исследования фонетики;
- • навыками использования приборов и инструментов для артикуляционного анализа звуков;
- • навыками использования приборов и инструментов для акустического анализа звуков;
- • общими навыками практического и опытного применения приборов и инструментов;
- правилами употребления интернационализмов и других видов заимствований, также нормами, принятыми в обществе;
- навыками сравнительного, сравнительно-исторического и историко-сравнительного анализа для характеристики заимствованных слов;
- способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения при употреблении интернационализмов; основными правилами введения интернациональной лексики разных тематических групп в тексты разных типов;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма;
- навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма;
- навыками морфологического разбора существительных;
- навыками морфологического разбора местоимений;
- навыками морфологического разбора прилагательных;
- навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи;
- навыками морфологического разбора глаголов и причастий;
- навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений;
- навыками лексико-семантического разбора единиц текста;
- навыками компонентного анализа слова;
- опытом семантико-диахронического анализа;
- навыками исторического комментирования текста (фонетический уровень);
- навыками исторического комментирования текста (морфологический уровень);
- навыками анализа текста с диахронической точки зрения;
- опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте;

- опытом историко-лингвистического анализа литературного текста;
- опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте;
- методом компонентного анализа;
- методами компонентного и сопоставительного анализа;
- методами компонентного, лингвокультурологического и сопоставительного анализа;
- методами компонентного, лингвокультурологического, коцептуального, сопоставительного анализа;
- навыками лингвокультурологического анализа языковых единиц;
- методикой структурно-семантического анализа языковых единиц;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык;
- методикой разноуровневого анализа диалектного материала;
- приемами лексикографического описания диалектной лексики;
- навыками историко-этимологического анализа диалектной лексики;
- навыками разграничения разных видов диалектизмов;
- принципами методики орфографии в школе;
- методикой обучения орфографии в школе;
- принципами обучения пунктуации в школе;
- методикой обучения пунктуации в школе;
- методикой обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях;
- методикой планирования учебно-воспитательного процесса;
- методикой организации и проведения внеклассных мероприятий по русскому языку;
- методикой проведения урока русского языка;
- навыком оценки устных и письменных работ учащихся; навыком оценки устных и письменных работ учащихся;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического и рекламного стиля;
- навыками анализа различных типов образности в газетной и рекламной речи;
- приемами, характерными для указанной сферы;
- основными приемами мотивационного анализа;
- навыками анализа различных типов образности;
- приемами и критериями их опознания и разграничения;
- навыками и приемами анализа внутренней формы;
- навыками и приемами анализа метонимии различного типа;
- мотивационным анализом метафорических наименований;
- приемами анализа семантических типов метафоры;
- приемами анализа структурных типов метафоры;
- приемами анализа и систематизации перифраз;
- основным понятийным аппаратом науки;
- навыками анализа теоретического материала;
- навыками сравнительного анализа теорий и концепций;
- методикой анализа современных достижений в области лингвистики;
- методикой сравнительного анализа;
- основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка;
- приемами лингвистического анализа языковых единиц;

- методами и приемами лингвистических исследований;
- методикой анализа коннотации эмотивов;
- опытом анализа различных средств реализации эмотивности в художественном тексте;
- навыками письменной речи для подготовки сообщения по теме занятия;
- навыком работы с орфографическими словарями;
- опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике;
- методикой орфографического анализа;
- навыками устной речи;
- навыками орфографического анализа;
- опытом построений простых осложненных предложений;
- методикой пунктуационного анализа;
- методикой разбора языкового явления;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- методологией подготовки проектов по русскому языку;
- основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом;
- опытом интерпретации лингвистических карт;
- навыками чтения диалектных текстов;
- опытом лингвистического анализа диалектного текста;
- опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области;
- навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста;
- приемами и методами анализа лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- приемами и методами лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками работы со стилистическими, толковыми, динамическими словарями;
- навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа;
- методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка;
- методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;
- методикой морфологического анализа знаменательных частей речи;
- методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи;
- методикой синтаксического анализа словосочетания;
- методикой синтаксического анализа простого предложения;
- методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения;
- методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи;
- лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- орфографическим, пунктуационным, логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- лексическим, семантическим, фонетическим (акцентология), орфографическим, пунктуационным, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки;
- навыками фонетического разбора единиц текста;
- навыками морфологического разбора единиц текста;
- навыками синтаксического разбора текста;
- навыками дериватологического разбора единиц текста;
- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного

русского языка;

- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- методами культурологического анализа материала;
- методами культурологического и лингвистического анализа материала;
- методами лингвистического анализа материала;
- методами фонетического и графического анализа материала;
- методами компонентного, сопоставительного, морфемного и словообразовательного анализа материала;
- методами морфологического анализа материала;
- методами синтаксического анализа материала;
- методикой дистанционного обучения русскому языку в средней школе; методикой планирования учебно-воспитательного процесса с использованием разных форм обучения;
- специфической терминологией дистанционного обучения;
- технологией «виртуальный урок»; методикой обучения русскому языку в режиме on-line;
- методикой компонентного анализа;
- навыками опознавания метафоры и метонимии в художественном тексте;
- навыками определения систематических связей в лексике;
- навыками определения типов фразеологических единиц;
- навыками письменной речи;
- навыками выделения морфем;
- опытом создания алгоритмов;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку;
- методикой обучения различным видам речевой деятельности;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его коммуникативных особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности коммуникативной компетенции класса и конкретных учащихся;
- методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности культуроведческой компетенции класса и конкретных учащихся;
- методикой обучения всем видам лингвистического анализа как основного средства формирования языковой и лингвистической компетенций;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его языковых и лингвистических особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности

- языковой и лингвистической компетенций класса и конкретных учащихся;
- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;
  - опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном тексте;
  - приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
  - приемами и методами анализа и интерпретации поэтических текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе поэтических текстов;
  - навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста;
  - различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях;
  - навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;
  - методикой анализа фольклорного концепта;
  - когнитивным, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
  - прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
  - лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
  - когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
  - когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
  - когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
  - навыками описательного метода, метода компонентного анализа, метода контекстуального анализа, метода моделирования; правилами употребления элементов всех языковых уровней (фонетического, лексического, грамматического) и нормами, принятыми в обществе;
  - способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения;
  - основными приемами создания языковой игры, связанными с преобразованиями глубинной структуры предложения;
  - приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых и фольклорных фактов;
  - приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений;
  - опытом работы фольклориста-собираателя;
  - творческими приемами представления результатов практики.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/ п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Владеет основным терминологическим арсеналом лингвистической науки, умеет выделять единицы разных языковых уровней; способен охарактеризовать речь устную и письменную, увидеть общее и различие между ними; знает признаки разных типов речи; имеет представление о функциональных стилях и может дать им базовые характеристики; знает основные

		характеристики лексико-фразеологической системы, способен выделить в ней фигуры речи, образные и оценочные единицы.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Владеет основным терминологическим арсеналом языкознания, способен охарактеризовать речь устную и письменную, увидеть общее и различие между ними; знает признаки разных типов речи и функциональных стилей и может определять стилевую принадлежность текста, имеет представление о всех подсистемах языка и может достаточно полно их охарактеризовать; способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы, знает приемы анализа текстов различных видов и жанров, умеет читать, транскрибировать и анализировать записи разговорной и диалектной речи, способен выделить в них образные и оценочные единицы.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	В совершенстве владеет лингвистической терминологией, знает дифференциальные признаки разных типов речи; умеет выделять в них общее и различное; знает полные характеристики языковых единиц. Умеет применять полученные знания при анализе коммуникативной ситуации, а также при решении прикладных и практико-ориентированных задач. Должен уметь выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы, сопоставлять функции единиц в разных видах текстов; владеть приемами анализа текстов различных видов и жанров, уметь читать, транскрибировать и анализировать записи разговорной и диалектной речи; выделять и анализировать единицы, находящиеся за пределами литературной нормы; владеть навыком работы со словарями разных типов, выделять потенциал образно-оценочных лексем и фразеологизмов; устанавливать характер оценочности и языковые средства ее представления. Умеет выделять фонетические, морфологические, лексические, синтаксические единицы, обладающие повышенной экспрессивностью (эмотивностью, образностью, оценочностью); Способен в зависимости от сложности задания (дискуссионности) вариативно применять технологии научного анализа, обобщения, сравнения и поиска новых знаний по языкознанию.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Активные процессы в современном русском синтаксисе	знать: – терминологический аппарат теории языкового развития,	лекции, практические занятия

		<p>факторы и векторы динамики современного русского языка и его синтаксической системы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие и типологию языковых законов, закон экономии речевых усилий и его проявление на уровне синтаксиса, понятие аналитизма как языкового явления и формы его проявления на уровне синтаксиса</li> <li>– проявление экономии речевых усилий в форме аналогии на синтаксическом уровне, понятие и функции предикативной осложненности, понятие свертки словосочетаний как взаимодействия синтаксического, словообразовательного и лексического уровня</li> <li>– понятие дистинктности (точности), семантического согласования, логизации и ее проявления в форме сегментации топика и парцелляции ремы</li> <li>– понятие тенденции к демократизации, тенденции к слиянию и форм их проявления в синтаксисе</li> <li>– антиномии языка и соотношение различных тенденций современного русского синтаксиса</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксической структуры современного русского языка</li> <li>– выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий, аналитизма как языкового явления и форм его проявления на уровне синтаксиса</li> </ul> <p><b>СРЛЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать проявление закона экономии речевых усилий в форме явления аналогии на уровне синтаксиса, явления предикативной осложненности и свертки словосочетаний в лексему</li> <li>– выделять и характеризовать</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>проявление тенденции к дистинктности в форме семантического согласования, тенденцию логизации в виде сегментации топики и парцелляции ремы</p> <p>– выделять и характеризовать тенденцию к демократизации и формы ее проявления, тенденция к слиянию и формы ее реализации</p> <p>– выделять и характеризовать тенденцию антиномии языка и соотношение различных тенденций современного русского синтаксиса</p> <p>владеть:</p> <p>– методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, сопоставительный, типологический анализ) материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, текстовый, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, морфологический, синтаксический, прагматический, сопоставительный, типологический) анализа материала</p> <p>– методами культурологического, лингвокультурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический,</p>	
--	--	---	--

		<p>сопоставительный, типологический) анализ материала. VII</p> <p>– методами культурологического и лингвистического (семиотика, когнитивный, семантический, синтаксический, сопоставительный, типологический) анализ материала</p>	
2	Актуальные проблемы русской ономастики	<p>знать:</p> <p>– особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона</p> <p>– особенности строения антропонимического поля</p> <p>– особенности строения топонимического поля</p> <p>– особенности функционирования единиц околядерного пространства</p> <p>– структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц</p> <p>– закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте</p> <p>уметь:</p> <p>– выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля</p> <p>– анализировать антропонимические единицы и их совокупности</p> <p>– анализировать топонимические единицы и их совокупности</p> <p>– анализировать единицы околядерного пространства</p> <p>– анализировать периферийные единицы</p> <p>– анализировать имена собственные как стилистическое средство</p> <p>владеть:</p> <p>– полевым подходом к анализу онимических единиц</p> <p>– методикой антропонимического анализа</p> <p>– методикой топонимического анализа</p> <p>– методикой анализа единиц околядерных разрядов</p> <p>– методикой анализа</p>	лабораторные работы

		<p>периферийных онимов  – методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте</p>	
3	Аргументативная риторика	<p>знать:  – основные понятия аргументативной риторики  – основы логической аргументации, виды и структуру доказательства  – понятийный аппарат инвенции и метода общих мест  – основные законы и правила аргументации  – основные приёмы логического манипулирования  – основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации  – основные виды и тактики психологического давления на оппонента  – основные виды и стилевые тактики психологической аттракции  – основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации  уметь:  – использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия  – строить доказательство, формулировать тезис  – анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против"  – анализировать софизмы и паралогизмы  – использовать приёмы логического манипулирования  – адекватно анализировать психологические манипуляции  – адекватно анализировать приёмы психологического давления  – адекватно анализировать приёмы психологической аттракции  – адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования  владеть:  – навыками, обеспечивающими эффективность убеждения</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами доказатель-ства и опровержения</li> <li>– навыками подготовки доводов</li> <li>– техникой опознания логических ошибок и уловок</li> <li>– техникой нейтрализации логических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации психологических уловок</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса</li> <li>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</li> </ul>	
4	Введение в языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков</li> <li>– базовые понятия, термины фонетики и фонологии</li> <li>– базовые понятия, термины лексикологии</li> <li>– базовые понятия, термины словообразования и морфемики</li> <li>– базовые понятия, термины грамматики</li> <li>– принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, особенности методологии языкознания</li> <li>– применять полученные знания в процессе транскрибирования текста</li> <li>– охарактеризовать лексическое значение, анализировать связи слов в лексико-семантической системе</li> <li>– применять полученные знания</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>в процессе морфемного и словообразовательного анализа слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в ходе анализа способов и средств выражения грамматического значения, а также в процессе синтаксического анализа словосочетания и предложения</li> <li>– применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы</li> <li>– навыками фонетического анализа слова и текста</li> <li>– навыками лексического анализа слова</li> <li>– навыками морфемного и словообразовательного анализа слова</li> <li>– навыками анализа синтаксических единиц</li> <li>– опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира</li> </ul>	
5	Выразительные средства современной русской речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат дисциплины</li> <li>– принципы классификации выразительных средств русского языка</li> <li>– основные типы речевого ритма и средства ритмизации</li> <li>– фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи</li> <li>– основные источники неясности и приёмы её устранения</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории однообразия</li> <li>– правила построения логичной и правдоподобной речи</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат категории уместности</li> <li>– основные тактики и стили краткой и пространной речи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать средства языковой выразительности в своей речи</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тропы и фигуры</li> <li>– использовать приёмы ритмовки в своей речи</li> <li>– использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи</li> <li>– строить ясную речь в её устной и письменной формах</li> <li>– использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия</li> <li>– применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи</li> <li>– основные тактики и стили, связанные с данной категорией</li> <li>– использовать данные тактики в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приёмами анализа выразительной речи</li> <li>– приёмами обогащения индивидуального лексикона</li> <li>– приёмами анализа мерной речи</li> <li>– приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи</li> <li>– тактиками пояснения и определения понятий</li> <li>– приёмами позиционного и уровневого анализа повторов</li> <li>– навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи</li> <li>– приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля</li> <li>– приёмами сокращения и распространения речи</li> </ul>	
6	<p>Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку</li> <li>– сущность технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения</li> <li>– сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению</li> <li>– сущность игровой технологии и проектной технологии</li> </ul> <p>уметь:</p>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами реализации инновационных педагогических технологий</li> <li>– основными методами и приёмам обучения с помощью технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка</li> <li>– основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции</li> <li>– основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции</li> </ul> </li> </ul>	
7	Инструментальная и	знать:	лекции,

	экспериментальная фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– • особенности исследования звуковой системы языка</li> <li>– • основные артикуляционные методы исследования фонетики</li> <li>– • основные акустические методы исследования фонетики</li> <li>– • базовые принципы научного преподавания фонетики</li> <li>уметь:</li> <li>– • определять оптимальные методы для конкретного аспекта изучения звуковой системы языка</li> <li>– • применять важнейшие артикуляционные методы исследования фонетики на практике</li> <li>– • применять важнейшие акустические методы исследования фонетики на практике</li> <li>– • применять инструментальные методы исследования фонетики в процессе преподавания</li> <li>владеть:</li> <li>– • основными методиками исследования фонетики</li> <li>– • навыками использования приборов и инструментов для артикуляционного анализа звуков</li> <li>– • навыками использования приборов и инструментов для акустического анализа звуков</li> <li>– • общими навыками практического и опытного применения приборов и инструментов</li> </ul>	практические занятия
8	Интернационализмы в лексической системе русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическую базу спецкурса: лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, интернационализм, заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление и др</li> <li>– причины появления интернационализмов в разные эпохи развития языка и общества в целом</li> <li>– понятие «интернационализм», исходя из функциональных</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>характеристик этого исторического понятия и соотнесенности с понятиями заимствование, неологизм, экзотизм, варваризм, вкрапление в синхроническом аспекте; • основные условия и правила употребления интернационализмов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты, содержащие заимствования разных видов, включая экзотизмы, варваризмы, вкрапления и интернационализмы и др.;</li> <li>определять особенности употребления интернационализмов в разных стилях и жанрах речи</li> <li>– отмечать специфику функционирования интернационализмов в разных сферах жизни общества</li> <li>– выявлять основные виды интернационализмов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами употребления интернационализмов и других видов заимствований, также нормами, принятыми в обществе</li> <li>– навыками сравнительного, сравнительно-исторического и историко-сравнительного анализа для характеристики заимствованных слов</li> <li>– способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения при употреблении интернационализмов; основными правилами введения интернациональной лексики разных тематических групп в тексты разных типов</li> </ul>	
9	Историческая грамматика русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетическую систему древнерусского языка, основные процессы, происходившие с гласными звуками</li> <li>– систему древнерусского консонантизма, изменения согласных под воздействием фонетических процессов</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– субстантивную морфологию древнерусского языка, происхождение окончаний</li> <li>– систему местоимений древнерусского языка, формирование данного морфологического класса</li> <li>– адъективную морфологию древнерусского языка</li> <li>– функционирование числительных, наречий, служебных частей речи в древнерусском языке</li> <li>– глагольную морфологию древнерусского языка, изменения претеритной системы</li> <li>– синтаксис древнерусского языка, функционирование простых и сложных предложений в текстах</li> <li>– формирование лексико-семантической системы древнерусского языка, исконные и заимствованные единицы уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ изменений в древнерусском вокализме</li> <li>– осуществлять анализ формирования и развития древнерусского консонантизма</li> <li>– анализировать формы имён существительных и их роль в тексте</li> <li>– анализировать формы древнерусских местоимений и развитие прономинальной системы древнерусского языка</li> <li>– проводить анализ кратких и полных прилагательных в древнерусском языке</li> <li>– осуществлять анализ числительных, наречий, служебных частей речи в текстах</li> <li>– анализировать глаголы в древнерусском тексте, различать формы аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта</li> <li>– анализировать простое и сложное предложение древнерусского языка, обнаруживать грамматическую основу в них</li> <li>– анализировать лексику и фразеологию древнерусского</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>языка, обнаруживать исконные и заимствованные единицы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе вокализма</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста, выявления изменений в системе консонантизма</li> <li>– навыками морфологического разбора существительных</li> <li>– навыками морфологического разбора местоимений</li> <li>– навыками морфологического разбора прилагательных</li> <li>– навыками морфологического разбора числительных, наречий и выявления роли служебных частей речи</li> <li>– навыками морфологического разбора глаголов и причастий</li> <li>– навыками синтаксического разбора простых и сложных предложений</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> </ul>	
10	Историческая лексикология русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции эволюции лексической системы языка</li> <li>– основные тенденции развития семантической структуры слова</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять архисему, дифференциальные и потенциальные семы</li> <li>– выявлять диахронические сдвиги в семантической структуре слова</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками компонентного анализа слова</li> <li>– опытом семантико-диахронического анализа</li> </ul>	лабораторные работы
11	Исторический комментарий курса современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причины чередования гласных в современном русском языке</li> <li>– причины чередования согласных в современном русском языке</li> <li>– основные исторические изменения в области морфологии</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>русского языка</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять чередования гласных, обусловленные количественно-качественными чередованиями индоевропейских гласных, преобразованием дифтонгов, преобразованием дифтонгических сочетаний</li> <li>– выявлять чередования согласных, обусловленные результатами I, II, III палатализации заднеязычных, влиянием йота на предшествующие согласные и процессом упрощения групп согласных</li> <li>– определять характер исторических преобразований в морфологии русского языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками исторического комментирования текста (фонетический уровень)</li> <li>– навыками исторического комментирования текста (морфологический уровень)</li> <li>– навыками анализа текста с диахронической точки зрения</li> </ul>	
12	История русского литературного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной терминологический аппарат науки</li> <li>– историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка</li> <li>– основные тенденции развития современного русского литературного языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка</li> <li>– охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов</li> <li>– анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте</li> <li>– опытом историко-лингвистического анализа литературного текста</li> <li>– опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте</li> </ul>	
13	Картина мира в языках разных типов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– труды по тематике ("Коннотативный аспект семантики номинативных единиц" Телия В.Н., "Способы номинации в современном русском языке", разграничение карты и картины мира, грамматические средства выражения ЯКМ</li> <li>– номинативные средства выражения картины мира, их типологию, структуру метафорической семемы, понятие коннотации</li> <li>– факторы формирования языковой картины мира, особенности русской языковой картины мира</li> <li>– историческую роль и значение Франции как столицы Европы, особенности французской языковой картины мира, соотношение крестьянской и аристократической французской картины мира</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать карту и картину мира, определять роль внешних факторов в формировании грамматических категорий языка</li> <li>– определить номинативные средства выражения языковой картины мира, их типологию</li> <li>– определить факторы формирования языковой картины мира, исторические особенности формирования русской языковой картины мира</li> <li>– соотнести историческую роль Франции как столицы Европы с особенностями французской</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>языковой картины мира          владеть:          – методом компонентного анализа          – методами компонентного и сопоставительного анализа          – методами компонентного, лингвокультурологического и сопоставительного анализа          – методами компонентного, лингвокультурологического, коцептуального, сопоставительного анализа</p>	
14	Культурные коннотации в семантике языкового знака	<p>знать:          – виды ценностей и формы их представленности в семантике языковых единиц          – основы взаимодействия языка и культуры          уметь:          – анализировать семантическую структуру слова и фразеологизма          – интерпретировать культурную сему в составе лексического значения слов          владеть:          – навыками лингвокультурологического анализа языковых единиц          – методикой структурно-семантического анализа языковых единиц</p>	лабораторные работы
15	Латинский язык	<p>знать:          – генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка          – основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы, особенности их использования; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных          уметь:          – читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах</p>	лабораторные работы

		<p>– определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками чтения латинских слов, фраз</p> <p>– навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола <i>esse</i> и производных от него глаголов; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык</p>	
16	Лексика говоров Волгоградской области	<p>знать:</p> <p>– территориальное деление русских народных говоров</p> <p>– основные типы диалектных словарей</p> <p>– классификацию говоров Волгоградской области</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приведения местных авторов и основы регионального фольклора уметь:</li> <li>– различать говоры территорий раннего и говоры территорий позднего заселения</li> <li>– извлекать культурную коннотацию из семантики диалектного слова</li> <li>– обобщать и типологизировать диалектный материал</li> <li>– анализировать текст, включающий диалектную лексику</li> <li>владеть:</li> <li>– методикой разноуровневого анализа диалектного материала</li> <li>– приемами лексикографического описания диалектной лексики</li> <li>– навыками историко-этимологического анализа диалектной лексики</li> <li>– навыками разграничения разных видов диалектизмов</li> </ul>	
17	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– методику обучения орфографии</li> <li>– цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка</li> <li>– методику обучения пунктуации в школе</li> <li>– цели обучения пунктуации и ее место в школьном курсе русского языка</li> <li>уметь:</li> <li>– обучать орфографии учащихся школы</li> <li>– правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся</li> <li>– обучать пунктуации в школе</li> <li>– планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок)</li> <li>владеть:</li> <li>– принципами методики орфографии в школе</li> <li>– методикой обучения орфографии в школе</li> <li>– принципами обучения</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>пунктуации в школе – методикой обучения пунктуации в школе</p>	
18	<p>Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях</p>	<p>знать: – методику обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях; цели, способы и особенности обучения в данных учебных заведениях – содержание, расположение и систему обучения курсу русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; современные программы, школьные учебники и учебные пособия по русскому языку – принципы, методы, приемы, виды и способы учебной деятельности при обучении русскому языку; урок как основную форму учебных занятий, требования к современному уроку русского языка – современные средства, наглядные и технические, используемые учителем; виды и формы внеклассной работы; единые требования к устной и письменной речи, формы контроля, нормы оценок знаний, умений и навыков учащихся уметь: – проводить уроки русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок) – обеспечить формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся – давать методическое обоснование урока, проводить урок, анализировать его; правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся – самостоятельно пополнять свои знания и умения по</p>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия</p>

		<p>специальности, изучать опыт работы лучших учителей владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях; методикой планирования учебно-воспитательного процесса</li> <li>– методикой организации и проведения внеклассных мероприятий по русскому языку</li> <li>– методикой проведения урока русского языка</li> <li>– навыком оценки устных и письменных работ учащихся</li> <li>– навыком оценки устных и письменных работ учащихся</li> </ul>	
19	Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, особенности и закономерности публицистического, в частности рекламного стиля как системы</li> <li>– основные типы образности и средства их речевой реализации в газетной публицистике и рекламе</li> <li>– принципы классификации выразительных средств в газетной публицистике и рекламе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля и рекламы</li> <li>– различать и систематизировать средства указанного типа в газетной и рекламной речи</li> <li>– выразительные средства публицистического и рекламного стилей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического и рекламного стиля</li> <li>– навыками анализа различных типов образности в газетной и рекламной речи</li> <li>– приёмами, характерными для указанной сферы</li> </ul>	лекции
20	Образная номинация в современной русской речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат дисциплины</li> </ul>	лекции

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные типы образности и средства их речевой реализации</li> <li>– типы и разновидности переноса, связанные с ними фигуры</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат теории внутренней формы</li> <li>– основные виды и функции метонимического переноса</li> <li>– понятийно-терминологический аппарат общей теории метафоры</li> <li>– основные параметры семантической классификации метафор</li> <li>– основные параметры формальной классификации метафор</li> <li>– номинативные, функциональные и иные типы перифраз</li> <li>уметь:</li> <li>– использовать средства образной номинации в своей речи</li> <li>– различать и систематизировать средства указанного типа</li> <li>– использовать такие переносы и фигуры в своей речи</li> <li>– использовать фигуры, апеллирующие к внутренней форме языковых единиц</li> <li>– использовать метонимические фигуры в своей речи</li> <li>– использовать метафорические фигуры в своей речи</li> <li>– использовать различные смысловые типы метафор в своей речи</li> <li>– использовать различные структурные типы метафор в своей речи</li> <li>– использовать различные типы перифраз в своей речи</li> <li>владеть:</li> <li>– основными приёмами мотивационного анализа</li> <li>– навыками анализа различных типов образности</li> <li>– приёмами и критериями их опознания и разграничения</li> <li>– навыками и приёмами анализа внутренней формы</li> <li>– навыками и приёмами анализа</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>метонимии различного типа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мотивационным анализом метафорических наименований</li> <li>– приёмами анализа семантических типов метафоры</li> <li>– приёмами анализа структурных типов метафоры</li> <li>– приёмами анализа и систематизации перифраз</li> </ul>	
21	Общее языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет и объект общего языкознания</li> <li>– основные достижения на каждом из этапов развития языкознания</li> <li>– основные лингвистические теории 19 века</li> <li>– основные лингвистические теории 20 века</li> <li>– базовые характеристики языка и речи</li> <li>– основные аспекты изучения языка</li> <li>– основные направления развития современного языкознания</li> <li>– основные составляющие лингвистического знания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять связь предмета с другими дисциплинами</li> <li>– выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания</li> <li>– выделять сущностные характеристики выдвигаемых теорий</li> <li>– выделять сущностные характеристики лингвистических концепций</li> <li>– анализировать разноуровневые единицы языковой системы</li> <li>– интерпретировать системные отношения в языке</li> <li>– определять признаки современного этапа развития науки</li> <li>– интерпретировать современные теории и концепции функционирования языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основным понятийным аппаратом науки</li> <li>– навыками анализа</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>теоретического материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сравнительного анализа теорий и концепций</li> <li>– методикой анализа современных достижений в области лингвистики</li> <li>– методикой сравнительного анализа</li> <li>– основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка</li> <li>– приемами лингвистического анализа языковых единиц</li> <li>– методами и приемами лингвистических исследований</li> </ul>	
22	Отражение эмоций в языке и речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличительные особенности эмотивных знаков в языке и речи, специфику такой части содержания языкового знака, как коннотация</li> <li>– основные средства реализации эмотивности в художественном тексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности коннотации языковых и речевых эмотивов</li> <li>– выявлять различные средства реализации эмотивности в художественном тексте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа коннотации эмотивов</li> <li>– опытом анализа различных средств реализации эмотивности в художественном тексте</li> </ul>	лабораторные работы
23	Практикум по орфографии и пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила реферирования текста</li> <li>– принципы русской орфографии</li> <li>– части речи</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи и правила склонения числительных</li> <li>– определения частей речи</li> <li>– основные способы построения предложений с осложняющими элементами</li> <li>– принципы русской пунктуации</li> </ul>	практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить краткое сообщение по теме занятия</li> <li>– находить орфограммы</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами</li> <li>– называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– правильно использовать части речи, особенно числительные</li> <li>– применять правила на практике</li> <li>– строить письменную речь применительно к разным типам высказываний</li> <li>– находить осложняющие элементы в простом предложении</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи для подготовки сообщения по теме занятия</li> <li>– навыком работы с орфографическими словарями</li> <li>– опытом создания алгоритмов с последующим применением их на практике</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– навыками устной речи</li> <li>– навыками орфографического анализа</li> <li>– опытом построений простых осложненных предложений</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul>	
24	Проблемы лингвистического анализа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования</li> <li>– особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования</li> <li>– особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования</li> <li>– особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования</li> </ul>	практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический анализ слова</li> <li>– выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова</li> <li>– выполнять морфологический анализ слова</li> <li>– выполнять синтаксический, стилистический анализ текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой разбора языкового явления</li> </ul>	
25	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; современные классификации функциональных стилей</li> <li>– лингвистические и экстралингвистические особенности форм, видов и жанров речи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</li> </ul>	лабораторные работы
26	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию проектной деятельности</li> <li>– типы учебных проектов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать проблематику для проектов по русскому языку</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу учащихся над проектом</li> <li>владеть:</li> <li>– методологией подготовки проектов по русскому языку</li> <li>– основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом</li> </ul>	
27	Русская диалектология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной терминологический аппарат науки</li> <li>– особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях</li> <li>– основные диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров</li> <li>– основные диалектные характеристики донских и волжских говоров</li> <li>– современное состояние говоров русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи</li> <li>– охарактеризовать общие и дифференциальные черты южнорусского и северно-русского наречий</li> <li>– выделять в тексте диалектные черты</li> <li>– охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров</li> <li>– интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом интерпретации лингвистических карт</li> <li>– навыками чтения диалектных текстов</li> <li>– опытом лингвистического анализа диалектного текста</li> <li>– опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области</li> <li>– навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста</li> </ul>	лекции, практические занятия
28	Русская разговорная речь	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистические и экстралингвистические</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>особенности разговорного стиля и разговорной речи, специфику устной и письменной речи, монологического и диалогического общения</p> <p>– специфику взаимодействия разговорного стиля и разговорной речи с другими сферами общения</p> <p>уметь:</p> <p>– исследовать речевые произведения неcodифицированного характера; отбирать языковые средства с учетом сферы общения, формы и вида коммуникации, жанра общения</p> <p>– дифференцировать разговорные, просторечные и жаргонные элементы с опорой на лексикографические данные</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами и методами анализа лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p> <p>– приемами и методами лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками работы со стилистическими, толковыми, динамическими словарями</p>	
29	Современный русский язык	<p>знать:</p> <p>– особенности сегментных (линейных) и суперсегментных (нелинейных) единиц, специфику слога и слогоделения, ударения и интонации; теоретические основы орфоэпии, графики и орфографии</p> <p>– особенности слова как единицы лексической системы; специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; классификации русской лексики по разным критериям;</p>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>фразеологию русского языка; основы лексикографии и фразеографии</p> <p>– категориальный аппарат морфемики и словообразования; строение системы синхронного словообразования; основные способы словообразования; активные процессы в словообразовании</p> <p>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики знаменательных частей речи</p> <p>– категориальный аппарат морфологии; основные грамматические категории; систему частей речи в русском языке; характеристики незнаменательных частей речи; активные процессы в морфологии</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные синтаксические единицы; виды синтаксических связей и отношений; характеристики словосочетания как непредикативной синтаксической единицы</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики простого предложения как предикативной синтаксической единицы; типологию простых предложений; структурные схемы простых предложений</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса; основные характеристики сложного предложения как полипредикативной и полипропозитивной синтаксической единицы; типологию сложных предложений; структурные схемы сложных предложений</p> <p>– категориальный аппарат синтаксиса текста; основные характеристики сложного синтаксического целого и абзаца;</p>	
--	--	--	--

		<p>особенности периода как сложной формы организации монологической речи; способы передачи чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический анализ</li> <li>– характеризовать слово как единицу лексической системы; анализировать специфику лексической семантики и семантической структуры слова; парадигматические отношения в лексике; характеризовать фразеологизмы русского языка; извлекать необходимую информацию из основных толковых и фразеологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с точки зрения морфемного состава и особенностей словопроизводства; извлекать необходимую информацию из словообразовательных и этимологических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать слово с морфологической точки зрения; различать функциональные омонимы; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей русского языка</li> <li>– характеризовать синтаксические связи и отношения в словосочетании и предложении; анализировать словосочетание как непредикативную синтаксическую единицу</li> <li>– характеризовать простое предложение в формальном,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное предложение в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах – характеризовать сложное синтаксическое целое, абзац, период; виды чужой речи; общие тенденции развития русского языка; принципы русской пунктуации и тенденции ее развития</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками фонетического, фонологического, орфоэпического, графического и орфографического анализа</li> <li>– методикой лексико-семантического и фразеолого-семантического анализа, навыками работы с основными толковыми и фразеологическими словарями русского языка</li> <li>– методикой морфемного, словообразовательного и этимологического анализа</li> <li>– методикой морфологического анализа знаменательных частей речи</li> <li>– методикой морфологического анализа неполнознаменательных частей речи</li> <li>– методикой синтаксического анализа словосочетания</li> <li>– методикой синтаксического анализа простого предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа двучленного и многочленного сложного предложения</li> <li>– методикой синтаксического анализа сложного синтаксического целого и абзаца; периода; диалогической речи</li> </ul>	
30	Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологический аппарат теории текста</li> <li>– структуру и типологию комментария к проблеме</li> <li>– типологию аргументов к проблеме, понятие верификации информации</li> <li>– типы точности, тропы и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>         фигуры речи          – типологию частотных орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок. Типы этических ошибок          – термины лексической парадигматики.          Акцентологическую норму СРЛЯ. Правила орфографии и пунктуации, языковую и речевую норму, типологию выразительных средств языка уметь:          – выделять и характеризовать категории текста, разграничивать тему, идею и проблему текста          – оценить структуру и тип комментария к проблеме          – определить и оценить тип аргументов к проблеме, произвести их верификацию          – определить и оценить ошибки на тип точности, выделить и оценить тропы и фигуры речи в сочинении          – определить и оценить тип орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок, тип этических ошибок          – определить и оценить тип ошибок на лексическую парадигматику, акцентологическую норму СРЛЯ, правила орфографии и пунктуации, языковую и речевую норму, типологию выразительных средств языка владеть:          – лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом          – логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом          – логическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом          – орфографическим, пунктуационным, логическим,       </p>	
--	--	---	--

		лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом – лексическим, семантическим, фонетическим (акцентология), орфографическим, пунктуационным, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом	
31	Старославянский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю кириллицы и глаголицы, их происхождение</li> <li>– термины палатализация, йотация, падение редуцированных, типологию фонетических средств в старославянском языке</li> <li>– термины аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект, типологию морфологических средств в старославянском языке</li> <li>– основные синтаксические термины, типологию синтаксических конструкций старославянского языка</li> <li>– основные термины лексикологии, типологию лексико-семантических средств старославянского языка</li> <li>– основные термины словообразования, типологию деривационных средств старославянского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты на старославянском языке, работать со словарём старославянского языка</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них фонетико-орфографические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них морфологические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке, устанавливать в них синтаксические особенности</li> <li>– анализировать тексты на старославянском языке,</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>устанавливать в них лексико-семантические, фразеологические особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты на старославянском языке,</li> <li>устанавливать в них деривационные особенности</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами чтения слов под титлом, записи цифр буквами старославянской азбуки</li> <li>– навыками фонетического разбора единиц текста</li> <li>– навыками морфологического разбора единиц текста</li> <li>– навыками синтаксического разбора текста</li> <li>– навыками лексико-семантического разбора единиц текста</li> <li>– навыками дериватологического разбора единиц текста</li> </ul> </li> </ul>	
32	Стилистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка</li> <li>– основные понятия, особенности и закономерности публицистического стиля как системы</li> <li>– основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы</li> <li>– категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики</li> <li>– категориальный и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации</li> <li>– использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи</li> <li>– использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства публицистического стиля в своей речи</li> <li>– использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи</li> <li>– правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка</li> <li>– навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля</li> <li>– навыками адекватного</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>лингвистического анализа средств научного стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств публицистического стиля – навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля – навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня – навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств – навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка</p>	
33	Тенденции развития современного русского языка	<p>знать: – терминологический аппарат теории языкового развития и дифференциальные признаки разных форм изменения – дефиниции и дифференциальные признаки языковых законов и тенденций, внешние факторы языковой эволюции и их реализацию в истории русского языка – типологию внутренних факторов языковой эволюции и их реализацию в истории русского языка – типологию фонетических и графических изменений СРЛЯ – типологию лексико-фразеологических и словообразовательных изменений СРЛЯ – типологию морфологических изменений СРЛЯ – типологию синтаксических изменений СРЛЯ</p> <p>уметь: – выделять и характеризовать проявление факторов и векторов языковой эволюции СРЛЯ – выделять и характеризовать</p>	лекции, практические занятия

		<p>проявление законов и тенденций СРЛЯ под влиянием внешних факторов языковой эволюции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать проявление внутренних законов СРЛЯ</li> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики фонетической системы и орфоэпической нормы СРЛЯ</li> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики лексико-фразеологического и словообразовательного уровня СРЛЯ</li> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики морфологического уровня СРЛЯ</li> <li>– выделять и характеризовать проявление факторов и векторов динамики синтаксиса СРЛЯ</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами культурологического анализа материала</li> <li>– методами культурологического и лингвистического анализа материала</li> <li>– методами лингвистического анализа материала</li> <li>– методами фонетического и графического анализа материала</li> <li>– методами компонентного, сопоставительного, морфемного и словообразовательного анализа материала</li> <li>– методами морфологического анализа материала</li> <li>– методами синтаксического анализа материала</li> </ul>	
34	Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику дистанционного обучения русскому языку в средней школе; цели, способы и особенности дистанционного обучения •</li> <li>– основные цели, устанавливающие, что учащиеся должны изучить; специфические задачи, показывающие, что учащиеся должны уметь делать</li> <li>– цели и принципы применения ИКТ в обучении русскому языку;</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>компьютерные обучающие системы по русскому языку</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить дистанционные уроки русского языка разных видов с учащимися средней школы; планировать учебно-воспитательный процесс с учетом использования дистанционных технологий</li> <li>– использовать основополагающие принципы дистанционного обучения</li> <li>– разрабатывать программу дистанционного обучения и ход его проведения; подбирать необходимый для проведения дистанционных занятий материал</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой дистанционного обучения русскому языку в средней школе; методикой планирования учебно-воспитательного процесса с использованием разных форм обучения</li> <li>– специфической терминологией дистанционного обучения</li> <li>– технологией «виртуальный урок; методикой обучения русскому языку в режиме on-line</li> </ul>	
35	Трудные вопросы лексикологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы номинации; основные типы сем</li> <li>– типы значений с различных точек зрения; основные виды переноса</li> <li>– основные причины семантических сдвигов</li> <li>– основные типы фразеологических единиц; отличия фразеологизмов от других языковых единиц</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать семы в соответствии с их функциями</li> <li>– определять характер переноса значения</li> <li>– определять тематическую и лексико-грамматическую группу слова</li> <li>– выделять фразеологические единицы в тексте</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой компонентного анализа</li> <li>– навыками опознавания метафоры и метонимии в художественном тексте</li> <li>– навыками определения систематических связей в лексике</li> <li>– навыками определения типов фразеологических единиц</li> </ul>	
36	Трудные вопросы орфографии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы русской орфографии. Орфограмма. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре- и при-. Правописание приставок на -з/-с. С</li> <li>– основные правила русской орфографии</li> <li>– части речи</li> <li>– критерии определения частей речи</li> <li>– неизменяемые части речи, правила склонения числительных</li> <li>– определения частей речи</li> <li>– правила определения прописных и строчных букв</li> <li>– правила употребления прописных и строчных букв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять связный текст с соблюдением орфографических норм</li> <li>– применять их на практике</li> <li>– орфографически грамотно написать текст с имеющимися орфограммами</li> <li>– называть и графически обозначать условия выбора той или иной орфограммы</li> <li>– правильно употреблять части речи</li> <li>– применять правила на практике</li> <li>– строить текст, используя эти правила</li> <li>– применять знания на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> </ul>	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выделения морфем</li> <li>– опытом создания алгоритмов</li> <li>– методикой орфографического анализа</li> <li>– навыками устной речи</li> <li>– навыками орфографического анализа</li> </ul>	
37	Трудные вопросы преподавания русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;</li> <li>устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка;</li> <li>дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;</li> <li>современное состояние и тенденции развития русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова;</li> <li>проводить морфологический и синтаксический анализ;</li> <li>применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой морфемного и словообразовательного анализа;</li> <li>морфологического и синтаксического анализа;</li> <li>навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса</li> </ul>	практические занятия
38	Трудные вопросы пунктуации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила русской пунктуации</li> <li>– принципы русской пунктуации</li> <li>– правила постановки знаков препинания в предложениях с осложняющими элементами</li> <li>применять знания на практике</li> <li>– элементы осложнения простого предложения</li> <li>– критерии определения сложных предложений</li> </ul>	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение сложного предложения</li> <li>– основные правила построения предложений с прямой, косвенной и чужой речью</li> <li>составить связный рассказ, употребляя прямую, чужую и косвенную речь навыками письменной речи</li> <li>– правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой, косвенной и чужой речью</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять письменное сообщение согласно пунктуационным правилам</li> <li>– объяснять орфограммы</li> <li>– применять знания на практике</li> <li>– находить их в предложении</li> <li>– написать текст, используя сложные предложения</li> <li>– выделять типы сложных предложений</li> <li>– составить связный рассказ, употребляя прямую, косвенную и чужую речь</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками письменной речи</li> <li>– методикой пунктуационного анализа</li> </ul> </li> </ul>	
39	Филологический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации текста;</li> <li>основные категории текста;</li> <li>специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа;</li> <li>методы и приемы лингвистического анализа текста</li> <li>– принципы организации текста;</li> <li>специфику текста как предмета стилистического анализа;</li> <li>приемы стилистического анализа текста</li> <li>– принципы организации текста;</li> <li>специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа;</li> <li>приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль языковых</li> </ul>	практические занятия

		<p>единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста</p> <p>– определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах</p> <p>– навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей</p> <p>– навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов</p>	
--	--	---	--

40	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка</li> <li>– методы и приемы формирования коммуникативной компетенции при изучении различных разделов русского языка</li> <li>– основные приёмы формирования коммуникативной компетенции при работе с текстом</li> <li>– элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности коммуникативной компетенции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их ВЛАДЕТЬ</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования коммуникативной компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование коммуникативной компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров</li> <li>– разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности коммуникативной компетенции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку</li> <li>– методикой обучения различным видам речевой деятельности</li> <li>– методикой обучения анализу</li> </ul>	лекции, практические занятия
----	---	---	------------------------------

		<p>текста с точки зрения его коммуникативных особенностей – методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности коммуникативной компетенции класса и конкретных учащихся</p>	
41	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка</li> <li>– методы и приемы формирования культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка</li> <li>– основные приёмы формирования культуроведческой компетенции при работе с текстом</li> <li>– элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности культуроведческой компетенции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров</li> <li>– разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности культуроведческой компетенции</li> </ul> <p>владеть:</p>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку</li> <li>– методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком</li> <li>– методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей</li> <li>– методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности культуроведческой компетенции класса и конкретных учащихся</li> </ul>	
42	Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка</li> <li>– методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении различных разделов русского языка</li> <li>– основные приёмы формирования языковой и лингвистической компетенций при работе с текстом</li> <li>– элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности языковой и лингвистической компетенций</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации</li> <li>– разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование языковой и лингвистической компетенций происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров</li> <li>– разрабатывать фрагменты</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности языковой и лингвистической компетенций владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку</li> <li>– методикой обучения всем видам лингвистического анализа как основного средства формирования языковой и лингвистической компетенций</li> <li>– методикой обучения анализу текста с точки зрения его языковых и лингвистических особенностей</li> <li>– методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности языковой и лингвистической компетенций класса и конкретных учащихся</li> </ul>	
43	Функционирование фразеологизмов в художественном тексте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц</li> <li>– разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном тексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> <li>– классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц</li> <li>– опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном тексте</li> </ul>	лабораторные работы
44	Художественный текст в	<p>знать:</p>	лабораторные

	<p>коммуникативно-прагматическом аспекте</p>	<p>– специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и особенности их реализации; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению</p> <p>– особенности организации поэтического текста в отличие от организации прозаического произведения; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению; специфику категории диалогичности художественного текста и средства ее реализации в поэтическом тексте</p> <p>уметь:</p> <p>– исследовать организацию поэтического произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов</p> <p>– приемами и методами анализа и интерпретации поэтических текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе поэтических текстов</p>	<p>работы</p>
45	<p>Экспрессивный потенциал народной речи</p>	<p>знать:</p> <p>– основной терминологический аппарат курса</p> <p>– основные образно-оценочные средства диалекта</p> <p>уметь:</p>	<p>лабораторные работы</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму</li> <li>– анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста</li> <li>– различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях</li> </ul>	
46	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия лингвокультурологии</li> <li>– методику анализа фольклорных концептов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста</li> <li>– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности</li> <li>– методикой анализа фольклорного концепта</li> </ul>	лабораторные работы
47	Язык рекламы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологический аппарат теории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента</li> <li>– историю рекламы, виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста</li> <li>– понятие рекламного текста, рекламного слогана, принципы композиции рекламного текста, типологию тро-пов и фигур рекламного текста</li> <li>– трактовку рекламы как life style, типологию образов и мотивов современной российской рекламы</li> </ul>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– термин «упаковочный дискурс», типологию обязательных и факультативных компоненты упаковки товара, концептосферу торговой рекламы, типологию манипулятивных приемов торговой рекламы</li> <li>– термины «медиатекст», «фрейм политического события», типологию основных речевых стратегий в политической рекламе, типологию политических метафор</li> <li>– основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста, понятие креолизованного текста</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и характеризовать в тексте категории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента</li> <li>– выделять и характеризовать в тексте виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста</li> <li>– выделять и характеризовать рекламный слоган, принципы композиции, типологию тропов и фигур рекламного текста</li> <li>– выделять и характеризовать типы образов и мотивов современной российской рекламы</li> <li>– выделять и характеризовать обязательные и факультативные компоненты упаковки товара, концептосферу торговой рекламы, типы манипулятивных приемов торговой рекламы</li> <li>– выделять и характеризовать типы основных речевых стратегий в политической рекламе, типы политических метафор</li> <li>– выделять и оценивать основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– когнитивным, лексическим, семантическим, текстологическим,</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>культурологическим анализом – прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим,</p> <p>культурологическим анализом – лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p>	
48	Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса	<p>знать:</p> <p>– понятие «языковая игра», исходя из функциональных характеристик этого лингвального явления и соотнесенности с понятиями «норма» – «аномалия»; языковые средства создания феномена игры и механизмы их декодирования</p> <p>– терминологическую базу спецкурса: троп, риторическая фигура, модус, диктум, предикат, актант, сирконстант, трансформация, синкретизм, аттракция, семантическая редукция, актантно-сирконстантные перекодировки и др</p> <p>– основные виды трансформаций, происходящих в глубинной структуре предложения, и влияние на этот процесс скрытых категорий</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать тексты, содержащие языковую игру, с точки зрения семантики, прагматики, стилистики и др</p> <p>– определять особенности глубинной структуры предложения, выражения</p>	лекции, практические занятия

		<p>категорий модуса и диктума в условиях языковой игры;  выявлять основные виды семантических трансформаций и причины, порождающие их  – отмечать специфику актантно-сирконстантной структуры комических высказываний и роль единиц разных языковых уровней в ее формировании  владеть:  – навыками описательного метода, метода компонентного анализа, метода контекстуального анализа, метода моделирования;  правилами употребления элементов всех языковых уровней (фонетического, лексического, грамматического) и нормами, принятыми в обществе  – способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения  – основными приемами создания языковой игры, связанными с преобразованиями глубинной структуры предложения</p>	
49	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)</p>	<p>знать:  – фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области  – систему жанров русского фольклора  – принципы обработки диалектного и фольклорного материала  – требования, порядок и структуру отчета по практике  уметь:  – применять полученные знания при изучении живой народной речи ; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать и анализировать фольклор определённой местности</li> <li>– анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы</li> <li>– анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров</li> <li>– выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых и фольклорных фактов</li> <li>– приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений</li> <li>– опытом работы фольклориста-собиранья</li> <li>– творческими приемами представления результатов практики</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Активные процессы в современном русском синтаксисе											+
2	Актуальные проблемы русской ономастики			+	+							
3	Аргументативная риторика			+	+							
4	Введение в языкознание	+										
5	Выразительные средства современной русской речи											+
6	Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях							+	+			
7	Инструментальная и экспериментальная фонетика								+			
8	Интернационализмы в лексической системе русского языка											+
9	Историческая грамматика русского языка					+	+					

10	Историческая лексикология русского языка							+	+		
11	Исторический комментарий курса современного русского языка								+		
12	История русского литературного языка							+			
13	Картина мира в языках разных типов										+
14	Культурные коннотации в семантике языкового знака			+	+						
15	Латинский язык			+							
16	Лексика говоров Волгоградской области			+	+						
17	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе							+	+		
18	Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях							+	+		
19	Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе							+			
20	Образная номинация в современной русской речи							+			
21	Общее языкознание								+		
22	Отражение эмоций в языке и речи							+	+		
23	Практикум по орфографии и пунктуации	+									
24	Проблемы лингвистического анализа										+
25	Проблемы функциональной стилистики							+	+		
26	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики							+	+		
27	Русская диалектология		+								
28	Русская разговорная речь			+	+						
29	Современный русский язык		+	+	+	+	+	+	+	+	+
30	Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ										+
31	Старославянский язык				+						
32	Стилистика									+	
33	Тенденции развития современного русского языка										+
34	Технологии дистанционного							+	+		

	обучения русскому языку в средней школе											
35	Трудные вопросы лексикологии								+			
36	Трудные вопросы орфографии		+									
37	Трудные вопросы преподавания русского языка											+
38	Трудные вопросы пунктуации		+									
39	Филологический анализ текста										+	
40	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы							+				
41	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы							+				
42	Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы							+				
43	Функционирование фразеологизмов в художественном тексте			+	+							
44	Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте								+	+		
45	Экспрессивный потенциал народной речи								+	+		
46	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре								+	+		
47	Язык рекламы			+	+							
48	Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса											+
49	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)		+									

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Активные процессы в современном русском синтаксисе	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
2	Актуальные проблемы русской ономастики	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторном занятии. Контрольная работа по антропонимам. Конспект по теории ономастики. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте". Итоговый

		тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.
3	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
4	Введение в языкознание	Экспресс-контроль. Тест для контроля освоения тем разделов «Сущность языка. Система и структура языка»: «Сущность языка», «Система и структура языка. Функции языка», «Закономерности исторического развития языков». Тест для контроля освоения проблем раздела «Фонетика». Конспектирование научных работ. Ведение словаря лингвистических терминов. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Экзамен.
5	Выразительные средства современной русской речи	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
6	Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях	Конспектирование работ методистов, посвященных различным инновационным технологиям в обучении русскому языку. Разработка конспекта урока с использованием технологии знаковых моделей (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии проблемного обучения (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии дифференцированного подхода к обучению (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии педагогического сотрудничества (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием игровой технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока и использованием проектной технологии (тема урока - по выбору преподавателя).
7	Инструментальная и экспериментальная фонетика	Индивидуальная работа. Фронтальный опрос. Реферат. Контрольная работа по артикуляционным методам исследования. Контрольная работа по акустическим методам исследования.
8	Интернационализмы в лексической системе русского языка	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания. Итоговый тест. Зачет.
9	Историческая грамматика русского языка	Контрольная работа по монофтонгизации. Конспект по истории древнерусского языка. Реферат «Памятники древнерусского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачет. Контрольная работа по претеритам. Конспект по древнерусскому синтаксису. Реферта

		"Формирование литературного языка Древней Руси". Экзамен.
10	Историческая лексикология русского языка	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторном занятии. Подготовка доклада. Зачет.
11	Исторический комментарий курса современного русского языка	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа. Реферат. Итоговый тест. Зачет.
12	История русского литературного языка	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа. Реферат. Итоговый тест. Зачет с оценкой.
13	Картина мира в языках разных типов	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление 3 типологий собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
14	Культурные коннотации в семантике языкового знака	Словарная работа. Контрольная работа. Реферат. Опрос. Тест. Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа. Подготовка проекта. Итоговый тест. Зачет.
15	Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа (2 в сем.). Зачет.
16	Лексика говоров Волгоградской области	Письменный мини-опрос. Подготовка опорных конспектов. Ведение лингвистического словаря. Подготовка реферата. Индивидуальная работа на семинаре. Итоговый контроль по дисциплине. Защита исследовательского проекта. Ведение лингвистического словаря. Зачет.
17	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе	Индивидуальная работа. Фронтальный опрос. Экспресс-контрольные. Тестирование. Сообщение. Зачет. Диктант. Реферат. Аттестация с оценкой.
18	Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях	Индивидуальная работа. Конспектирование. Реферат. Экспресс-контроль.
19	Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
20	Образная номинация в современной русской речи	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
21	Общее языкознание	Экспресс-контроль на лекциях. Устные ответы на вопросы по теме. Подготовка реферата. Конспект статьи. Подготовка презентации. Итоговый тест. Зачет.
22	Отражение эмоций в языке и речи	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторном занятии. Подготовка доклада. Зачет.
23	Практикум по орфографии и пунктуации	Словарный диктант. Контрольный диктант. Работа на практических занятиях. Зачет.
24	Проблемы лингвистического	Контрольная работа по блоку "Фонетика".

	анализа	Контрольная работа по блоку "Словообразование. Лексикология". Контрольная работа по блоку "Морфология". Контрольная работа по блоку "Синтаксис". Индивидуальная работа. Итоговый тест.
25	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа по составлению картотеки фактического материала. Конспект. Реферат, посвященный основным классификациям функциональных стилей. Доклад по теме научного исследования. Индивидуальная работа со словарями. Реферат, посвященный характеристике форм и видов речи.
26	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Реферат. Итоговый проект. Зачет. Сообщение. Аттестация с оценкой.
27	Русская диалектология	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по типам яканья. Конспект по донским и волжским говорам. Реферат. Тест.
28	Русская разговорная речь	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа по составлению картотеки фактического материала. Конспект. Реферат, посвященный характеристике форм и видов речи. Доклад по теме научного исследования. Индивидуальная работа со словарями. Реферат, посвященный характеристике взаимодействия разговорного стиля с другими сферами общения.
29	Современный русский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по транскрибированию текста. Конспект. Коллоквиум. Итоговый тест по фонетике. Индивидуальная работа со словарями. Контрольная работа. Реферат по лексикографии. Итоговый тест по лексикологии. Контрольная работа по морфемике. Контрольная работа по способам словообразования. Итоговый тест по словообразованию. Экспресс-контроль по темам "Типы склонения в русском языке", "Особенности склонения количественных числительных", "Различение омонимичных грамматических форм". Конспекты работ, посвященных системе знаменательных частей речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Именные части речи". Контрольная работа по теме "Глагол". Контрольная работа по теме "Наречие и слова категории состояния". Конспекты работ, посвященных системе неполнозначительных частей речи в современном русском языке. Контрольная работа по теме "Служебные части речи". Реферат по морфологии. Итоговый тест по морфологии. Экспресс-контроль по темам "Единицы синтаксиса", "Виды синтаксической связи", "Виды синтаксических отношений". Контрольная работа по видам синтаксической связи. Контрольная работа по словосочетанию.

		Итоговый тест по разделу. Реферат по теме «Классификация простых предложений». Конспект по теме «Односоставные предложения». Контрольная работа по теме "Члены предложения". Контрольная работа (полный анализ простого предложения). Итоговый тест по разделу «Простое предложение». Реферат по теме «Классификация сложных предложений». Контрольная работа по теме "Сложноподчиненные предложения". Контрольная работа (полный анализ многочленного сложного предложения). Итоговый тест по разделу «Сложное предложение». Реферат по теме «Сложное синтаксическое целое». Конспекты работ по теме «Текст и его категории». Контрольная работа (полный анализ сложного синтаксического целого).
30	Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ	Экспресс-контроль. Индивидуальный подбор типов текстов сочинений. Ознакомление с методической литературой по теме. Составление грамматических и пунктуационных таблиц. Коллоквиум. Оформление индивидуального контрольного реферата по теме и Приложения к реферату. Зачет.
31	Старославянский язык	Экспресс-контроль (на каждой лекции). Контрольная работа по палатализациям. Конспект по истории старославянского языка. Реферат «Кирилл и Мефодий – создатели старославянского языка». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Экзамен.
32	Стилистика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
33	Тенденции развития современного русского языка	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
34	Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе	Индивидуальная работа. Разработка дистанционного урока. Конспектирование. Реферат. Фронтальный опрос. Разработка занятия для дистанционной формы обучения. Презентация.
35	Трудные вопросы лексикологии	Индивидуальная работа. Фронтальный опрос. Реферат. Конспектирование. Сообщение.
36	Трудные вопросы орфографии	Словарный диктант. Контрольный диктант. Работа на практических занятиях. Зачет.
37	Трудные вопросы преподавания русского языка	Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа.
38	Трудные вопросы пунктуации	Диктант с объяснением пунктограмм.

		Контрольный диктант. Работа на практических занятиях. Зачет.
39	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Конспект по теме "Аспекты изучения художественного текста". Реферат по теме "Категории художественного текста". Контрольная работа (анализ средств связи в тексте). Контрольная работа (полный анализ художественного текста).
40	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование коммуникативной компетенции (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
41	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование культуроведческой компетенции (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
42	Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование языковой и лингвистической компетенций (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
43	Функционирование фразеологизмов в художественном тексте	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторном занятии. Экспресс-контрольные. Подготовка доклада. Зачет.
44	Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа по составлению картотеки фактического материала. Конспект. Реферат, посвященный проблемам коммуникативной стилистики. Доклад по теме научного исследования. Индивидуальная работа со словарями. Реферат, посвященный проблемам стиховедения.
45	Экспрессивный потенциал народной речи	Экспресс-контроль. Контрольная работа по оценочным единицам. Индивидуальная работа на лабораторном занятии. Индивидуальная работа с диалектным словарем. Творческая работа «Экспрессивный потенциал диалектного (конкретного) текста". Итоговый тест.
46	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
47	Язык рекламы	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление 3 типологий собранного материала. Коллоквиум. Оформление Приложения к реферату. Оформление реферата. Зачет.

48	Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания (задания к темам №№ 1, 4 и 5). Итоговая контрольная работа. Зачет.
49	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)	Подготовка к выходу на практику. Степень выполнения программы практики. Качество представленного отчёта по практике (своевременность, качество проведенной работы).