

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные понятия теории информатизации общества, сущностные характеристики информатизации образования, информационной культуры;
- типологию и особенности информационных технологий в образовании, дидактические требования к созданию и применению электронных образовательных ресурсов; возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика, в условиях использования информационных технологий;
- принципы и возможности открытого образования в современном информационном обществе;
- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- возможности табличного процессора для организации математической обработки данных;
- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных;
- основные ономастические термины;

- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц окооядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;
- основные понятия аргументативной риторики;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест;
- основные законы и правила аргументации;
- основные приёмы логического манипулирования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики психологического давления на оппонента;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции;
- основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- методики и технологии построения взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся;
- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;
- основные характеристики инновационных педагогических технологий, используемых в обучении русскому языку;
- сущность технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения;
- сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению;
- сущность игровой технологии и проектной технологии;
- • особенности исследования звуковой системы языка;
- • основные артикуляционные методы исследования фонетики;
- • основные акустические методы исследования фонетики;
- • базовые принципы научного преподавания фонетики;
- основные тенденции эволюции лексической системы языка;
- основные тенденции развития семантической структуры слова;
- причины чередования гласных в современном русском языке;
- причины чередования согласных в современном русском языке;
- основные исторические изменения в области морфологии русского языка;
- виды ценностей и формы их представленности в семантике языковых единиц;
- основы взаимодействия языка и культуры;
- территориальное деление русских народных говоров;
- основные типы диалектных словарей;
- классификацию говоров Волгоградской области;
- призывания местных авторов и основы регионального фольклора;
- методику обучения орфографии;
- цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка;
- методику обучения пунктуации в школе;

- цели обучения пунктуации и ее место в школьном курсе русского языка;
- методику обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях; цели, способы и особенности обучения в данных учебных заведениях;
- содержание, расположение и систему обучения курсу русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; современные программы, школьные учебники и учебные пособия по русскому языку;
- принципы, методы, приемы, виды и способы учебной деятельности при обучении русскому языку; урок как основную форму учебных занятий, требования к современному уроку русского языка;
- современные средства, наглядные и технические, используемые учителем; виды и формы внеклассной работы; единые требования к устной и письменной речи, формы контроля, нормы оценок знаний, умений и навыков учащихся;
- современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе;
- приёмы и стратегии технологии развития критического мышления на уроках литературы;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; современные классификации функциональных стилей;
- лингвистические и экстралингвистические особенности форм, видов и жанров речи;
- технологию проектной деятельности;
- типы учебных проектов;
- основной терминологический аппарат науки;
- особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях;
- основные диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признакисреднерусских говоров;
- основные диалектные характеристики донских и волжских говоров;
- современное состояние говоров русского языка;
- лингвистические и экстралингвистические особенности разговорного стиля и разговорной речи, специфику устной и письменной речи, монологического и диалогического общения;
- специфику взаимодействия разговорного стиля и разговорной речи с другими сферами общения;
- основные темы и проблемы русской литературы XIX в.;
- современное прочтение драматических произведений русской классики;
- современные интерпретации лирических произведений русской классики;
- оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением;
- приёмы сравнительного анализа в области литературного образования;
- содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики;
- существенные характеристики педагогического тестирования и формы тестовых заданий;
- структуру кейса и этапы его разработки;
- методику дистанционного обучения русскому языку в средней школе; цели, способы и особенности дистанционного обучения •;
- основные цели, устанавливающие, что учащиеся должны изучить; специфические задачи, показывающие, что учащиеся должны уметь делать;
- цели и принципы применения ИКТ в обучении русскому языку; компьютерные обучающие системы по русскому языку;
- способы номинации; основные типы сем;
- типы значений с различных точек зрения; основные виды переноса;
- основные причины семантических сдвигов;
- основные типы фразеологических единиц; отличия фразеологизмов от других языковых единиц;
- современные технологии оценивания образовательных результатов обучающихся;
- принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного

- текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста;
- принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста;
 - принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
 - основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
 - специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и особенности их реализации; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению;
 - особенности организации поэтического текста в отличие от организации прозаического произведения; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению; специфику категории диалогичности художественного текста и средства ее реализации в поэтическом тексте;
 - основной терминологический аппарат курса;
 - основные образно-оценочные средства диалекта;
 - основные понятия лингвокультурологии;
 - методику анализа фольклорных концептов;
 - терминологический аппарат теории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента;
 - историю рекламы, виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста;
 - трактовку рекламы как life style, типологию образов и мотивов современной российской рекламы;
 - термины «медиатекст», «фрейм политического события», типологию основных речевых стратегий в политической рекламе, типологию политических метафор;
 - основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста, понятие креолизованного текста;
 - структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
 - структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
 - историю и теорию русского языка и литературы в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

уметь

- разрабатывать и использовать в школьном образовательном процессе информационные ресурсы учебного назначения;
- использовать аудиовизуальные и интерактивные технологии обучения в преподавании школьных предметов; использовать мультимедиа и коммуникационные технологии для реализации активных методов обучения и самостоятельной деятельности учащихся;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную информационную образовательную среду;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- обрабатывать числовую информацию с помощью табличного процессора, проводя

- практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным;
- отличать между именами собственными и именами нарицательными;
 - распределять имена собственные по разрядам;
 - выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
 - анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
 - анализировать топонимические единицы и их совокупности;
 - анализировать единицы околядерного пространства;
 - анализировать периферийные единицы;
 - анализировать имена собственные как стилистическое средство;
 - использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия;
 - строить доказательство, формулировать тезис;
 - анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против";
 - анализировать софизмы и паралогизмы;
 - использовать приёмы логического манипулирования;
 - адекватно анализировать психологические манипуляции;
 - адекватно анализировать приёмы психологического давления;
 - адекватно анализировать приёмы психологической аттракции;
 - адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
 - применять методы психологической и педагогической диагностики для изучения воспитательного потенциала семьи, достижений и трудностей семьи в воспитании ребенка-школьника; организовывать процедуры педагогического взаимодействия школы и современной семьи;
 - использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
 - планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий;
 - разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
 - разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции;
 - разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции;
 - • определять оптимальные методы для конкретного аспекта изучения звуковой системы языка;
 - • применять важнейшие артикуляционные методы исследования фонетики на практике;
 - • применять важнейшие акустические методы исследования фонетики на практике;
 - • применять инструментальные методы исследования фонетики в процессе преподавания;
 - выявлять архисему, дифференциальные и потенциальные семы;
 - выявлять диахронические сдвиги в семантической структуре слова;
 - выявлять чередования гласных, обусловленные количественно-качественными чередованиями индоевропейских гласных, преобразованием дифтонгов, преобразованием дифтонгических сочетаний;
 - выявлять чередования согласных, обусловленные результатами I, II, III палатализации заднеязычных, влиянием йота на предшествующие согласные и процессом упрощения групп согласных;
 - определять характер исторических преобразований в морфологии русского языка;
 - анализировать семантическую структуру слова и фразеологизма;
 - интерпретировать культурную сему в составе лексического значения слов;
 - различать говоры территорий раннего и говоры территорий позднего заселения;
 - извлекать культурную коннотацию из семантики диалектного слова;

- обобщать и типологизировать диалектный материал;
- анализировать текст, включающий диалектную лексику;
- обучать орфографии учащихся школы;
- правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся;
- обучать пунктуации в школе;
- планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок);
- проводить уроки русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок);
- обеспечить формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся;
- давать методическое обоснование урока, проводить урок, анализировать его; правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся;
- самостоятельно пополнять свои знания и умения по специальности, изучать опыт работы лучших учителей;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- организовывать групповую работу с учащимися. Применять различные формы проектной деятельности;
- строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- выбирать проблематику для проектов по русскому языку;
- организовывать работу учащихся над проектом;
- выделять признаки диалектной и разговорной литературной речи;
- охарактеризовать общие и дифференциальные черты южнорусского и северно-русского наречий;
- выделять в тексте диалектные черты;
- охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров;
- интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях;
- исследовать речевые произведения неcodифицированного характера; отбирать языковые средства с учетом сферы общения, формы и вида коммуникации, жанра общения;
- дифференцировать разговорные, просторечные и жаргонные элементы с опорой на лексикографические данные;
- планировать уроки литературы обзорного типа;
- сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации;
- анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики;
- анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики;
- разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа;
- составлять тезисный план и конспект критической статьи;
- определять структуру портфолио ученика;
- определять тип и цель кейса;
- проводить дистанционные уроки русского языка разных видов с учащимися средней школы; планировать учебно-воспитательный процесс с учетом использования дистанционных технологий;
- использовать основополагающие принципы дистанционного обучения;
- разрабатывать программу дистанционного обучения и ход его проведения; подбирать необходимый для проведения дистанционных занятий материал;
- классифицировать семы в соответствии с их функциями;
- определять характер переноса значения;
- определять тематическую и лексико-грамматическую группу слова;

- выделять фразеологические единицы в тексте;
- проектировать оценочные средства для диагностики образовательных результатов обучающихся;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста;
- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста;
- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- исследовать организацию поэтического произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму;
- анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности;
- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
- выделять и характеризовать в тексте категории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента;
- выделять и характеризовать в тексте виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста;
- выделять и характеризовать типы образов и мотивов современной российской рекламы;
- выделять и характеризовать типы основных речевых стратегий в политической рекламе, типы политических метафор;
- выделять и оценивать основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий;

владеть

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- различными способами проектирования и создания учебных материалов средствами информационных технологий;
- опытом организации взаимодействия в информационно-образовательной среде;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;

- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- различными методами обучения русскому языку;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- способами анализа и содержательной интерпретации реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения;
- приёмами доказатель-ства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логических уловок;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного класса;
- техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда;
- методиками и технологиями взаимодействия школы и семьи, позволяющими будущим педагогам успешно выстраивать процессы взаимопознания, взаимоинформирования, обмена эмоциями, просвещения и образования, взаимного действия с родителями (законными представителями) обучающихся; способами установления контактов и развития конструктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- приёмами реализации инновационных педагогических технологий;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка;
- основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формировании коммуникативной компетенции;
- основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формировании культуроведческой компетенции;
- • основными методиками исследования фонетики;
- • навыками использования приборов и инструментов для артикуляционного анализа звуков;

- • навыками использования приборов и инструментов для акустического анализа звуков;
- • общими навыками практического и опытного применения приборов и инструментов;
- навыками компонентного анализа слова;
- опытом семантико-диахронического анализа;
- навыками исторического комментирования текста (фонетический уровень);
- навыками исторического комментирования текста (морфологический уровень);
- навыками анализа текста с диахронической точки зрения;
- навыками лингвокультурологического анализа языковых единиц;
- методикой структурно-семантического анализа языковых единиц;
- методикой разноуровневого анализа диалектного материала;
- приемами лексикографического описания диалектной лексики;
- навыками историко-этимологического анализа диалектной лексики;
- навыками разграничения разных видов диалектизмов;
- принципами методики орфографии в школе;
- методикой обучения орфографии в школе;
- принципами обучения пунктуации в школе;
- методикой обучения пунктуации в школе;
- методикой обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях;
- методикой планирования учебно-воспитательного процесса;
- методикой организации и проведения внеклассных мероприятий по русскому языку;
- методикой проведения урока русского языка;
- навыком оценки устных и письменных работ учащихся навыком оценки устных и письменных работ учащихся;
- технологией учебных коммуникаций и деятельности;
- технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- приемами и стратегиями развития критического мышления на уроках литературы. Навыками организации групповой работы с учащимися;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- методологией подготовки проектов по русскому языку;
- основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом;
- опытом интерпретации лингвистических карт;
- навыками чтения диалектных текстов;
- опытом лингвистического анализа диалектного текста;
- опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области;
- навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста;
- приемами и методами анализа лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- приемами и методами лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками работы со стилистическими, толковыми, динамическими словарями;
- методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах;
- методами и технологиями изучения драматических произведений;
- методами и технологиями изучения лирических произведений;
- методами и технологиями изучения эпических произведений;
- методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики;
- навыками проектной деятельности;
- опытом разработки педагогического теста по предмету;
- опытом разработки кейса;
- методикой дистанционного обучения русскому языку в средней школе; методикой

- планирования учебно-воспитательного процесса с использованием разных форм обучения;
- специфической терминологией дистанционного обучения;
- технологией «виртуальный урок; методикой обучения русскому языку в режиме on-line;
- методикой компонентного анализа;
- навыками опознавания метафоры и метонимии в художественном тексте;
- навыками определения систематических связей в лексике;
- навыками определения типов фразеологических единиц;
- опытом применения отдельных технологий оценивания в квазипрофессиональной деятельности;
- навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах;
- навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей;
- навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов;
- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;
- приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- приемами и методами анализа и интерпретации поэтических текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе поэтических текстов;
- навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста;
- различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях;
- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;
- методикой анализа фольклорного концепта;
- когнитивным, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
---------	-------------------------------------	--------------------------

II		
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики, применяемых в практике современной школы: называет основные методы и технологии обучения и диагностики; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может организовать обследование с применением основных методов психолого-педагогической диагностики; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий проектирование содержания урока с применением современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение технологией интерпретации первичных данных по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание теории о современных методах и технологиях обучения и психолого-педагогической диагностики: четко видит различия между традиционными и современными методами и технологиями обучения и диагностики, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки учебных достижений учащихся; самостоятельно осуществить проектирование содержания урока с использованием современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение основными инструментами анализа данных, позволяющими сделать достоверные выводы по итогам проведения психолого-педагогической диагностики; может использовать современные методы и технологии обучения и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теории современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики: критически подходит к анализу традиционных и современных методов и технологий обучения и психолого-педагогической диагностики; устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной</p>

		<p>деятельности. Может разработать и обосновать программу психолого-педагогического обследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося, целями диагностики и условиями ее проведения; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки учебных достижений учащихся (интегрирование, преобразование различных технологий и методов, оптимизация ресурсов, поиск новых подходов, новой структуры и др.); применительно к заданным условиям профессиональной деятельности может осуществить проектирование содержания урока с использованием различных современных методов и технологий обучения. Демонстрирует владение разнообразными способами качественного анализа данных, формулирования результатов психолого-педагогического обследования в соответствии с целями обучения и потребностями обучающегося. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Информационные технологии в образовании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия теории информатизации общества, сущностные характеристики информатизации образования, информационной культуры – типологию и особенности информационных технологий в образовании, дидактические требования к созданию и применению электронных образовательных ресурсов; возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика, в условиях использования информационных технологий – принципы и возможности открытого образования в современном информационном обществе <p>уметь:</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и использовать в школьном образовательном процессе информационные ресурсы учебного назначения – использовать аудиовизуальные и интерактивные технологии обучения в преподавании школьных предметов; использовать мультимедиа и коммуникационные технологии для реализации активных методов обучения и самостоятельной деятельности учащихся – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную информационную образовательную среду владеть: <ul style="list-style-type: none"> – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности – различными способами проектирования и создания учебных материалов средствами информационных технологий – опытом организации взаимодействия в информационно-образовательной среде 	
2	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – классификацию методов преподавания литературы в школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родовидовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p> учащихся в системе литературного образования – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе уметь: – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами литературы владеть: – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе </p>	
--	--	---	--

		– технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету	
3	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и содержание обучения русскому языку в школе – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал – проводить обучение всем видам лингвистических разборов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными методами обучения русскому языку – методами обучения различным разделам русского языка 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
4	Основы математической обработки информации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности табличного процессора для организации математической обработки данных <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать числовую информацию с помощью табличного процессора, проводя практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа и содержательной интерпретации реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков 	лекции, лабораторные работы
5	Актуальные проблемы русской ономастики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных – основные ономастические термины – особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона – особенности строения антропонимического поля – особенности строения топонимического поля – особенности функционирования единиц околядерного пространства – структуру периферии 	лабораторные работы

		<p>онимического поля, характеристики их единиц – закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте уметь: – отличать между именами собственными и именами нарицательными – распределять имена собственные по разрядам – выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля – анализировать антропонимические единицы и их совокупности – анализировать топонимические единицы и их совокупности – анализировать единицы околоядерного пространства – анализировать периферийные единицы – анализировать имена собственные как стилистическое средство владеть: – методикой ономастического анализа – орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте – полевым подходом к анализу онимических единиц – методикой антропонимического анализа – методикой топонимического анализа – методикой анализа единиц околоядерных разрядов – методикой анализа периферийных онимов – методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте</p>	
6	Аргументативная риторика	<p>знать: – основные понятия аргументативной риторики – основы логической аргументации, виды и структуру доказательства – понятийный аппарат инвенции и метода общих мест</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – основные законы и правила аргументации – основные приёмы логического манипулирования – основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации – основные виды и тактики психологического давления на оппонента – основные виды и стилевые тактики психологической аттракции – основные виды языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации уметь: – использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия – строить доказательство, формулировать тезис – анализировать тезис для поиска аргументов "за" и "против" – анализировать софизмы и паралогизмы – использовать приёмы логического манипулирования – адекватно анализировать психологические манипуляции – адекватно анализировать приёмы психологического давления – адекватно анализировать приёмы психологической аттракции – адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования владеть: – навыками, обеспечивающими эффективность убеждения – приёмами доказательства и опровержения – навыками подготовки доводов – техникой опознания логических ошибок и уловок – техникой нейтрализации логических уловок – техникой использования и нейтрализации психологических уловок – техникой использования и нейтрализации приёмов данного 	
--	--	---	--

		<p>класса</p> <p>– техникой использования и нейтрализации приёмов данного разряда</p>	
7	<p>Взаимодействие школы и современной семьи</p>	<p>знать:</p> <p>– методики и технологии построения взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся</p> <p>уметь:</p> <p>– применять методы психологической и педагогической диагностики для изучения воспитательного потенциала семьи, достижений и трудностей семьи в воспитании ребенка-школьника;</p> <p>организовывать процедуры педагогического взаимодействия школы и современной семьи</p> <p>владеть:</p> <p>– методиками и технологиями взаимодействия школы и семьи, позволяющими будущим педагогам успешно выстраивать процессы взаимопознания, взаимоинформирования, обмена эмоциями, просвещения и образования, взаимного действия с родителями (законными представителями) обучающихся;</p> <p>способами установления контактов и развития конструктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся</p>	<p>лекции, практические занятия</p>
8	<p>Инновационные технологии в области школьного литературного образования</p>	<p>знать:</p> <p>– сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования</p> <p>– сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования</p> <p>– сущность проектной технологии в области школьного литературного образования</p> <p>– сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного</p>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>образования</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность игровых технологий в области школьного литературного образования – сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования – сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы – средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; 	
--	--	---	--

		<p>технологией проблемного обучения в области преподавания литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения 	
9	<p>Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики инновационных педагогических технологий, использующихся в обучении русскому языку – сущность технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения – сущность технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению – сущность игровой технологии и проектной технологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал с учётом использования инновационных педагогических технологий – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – разрабатывать конспекты уроков с элементами использования игровой и проектной технологий на уроках русского языка в процессе формирования культуроведческой компетенции <p>владеть:</p>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – приёмами реализации инновационных педагогических технологий – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии знаковых моделей и технологии проблемного обучения при формировании языковой и лингвистической компетенции на уроках русского языка – основными методами и приёмам обучения с помощью технологии педагогического сотрудничества и технологии дифференцированного подхода к обучению на уроках русского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции – основными методами и приёмам обучения с помощью игровой и проектной технологий в процессе формирования культуроведческой компетенции 	
10	Инструментальная и экспериментальная фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • особенности исследования звуковой системы языка – • основные артикуляционные методы исследования фонетики – • основные акустические методы исследования фонетики – • базовые принципы научного преподавания фонетики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • определять оптимальные методы для конкретного аспекта изучения звуковой системы языка – • применять важнейшие артикуляционные методы исследования фонетики на практике – • применять важнейшие акустические методы исследования фонетики на практике – • применять инструментальные методы исследования фонетики в процессе преподавания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • основными методиками исследования фонетики – • навыками использования приборов и инструментов для 	лекции, практические занятия

		<p>артикуляционного анализа звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> – • навыками использования приборов и инструментов для акустического анализа звуков – • общими навыками практического и опытного применения приборов и инструментов 	
11	Историческая лексикология русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции эволюции лексической системы языка – основные тенденции развития семантической структуры слова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять архисему, дифференциальные и потенциальные семы – выявлять диахронические сдвиги в семантической структуре слова <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками компонентного анализа слова – опытом семантико-диахронического анализа 	лабораторные работы
12	Исторический комментарий курса современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – причины чередования гласных в современном русском языке – причины чередования согласных в современном русском языке – основные исторические изменения в области морфологии русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять чередования гласных, обусловленные количественно-качественными чередованиями индоевропейских гласных, преобразованием дифтонгов, преобразованием дифтонгических сочетаний – выявлять чередования согласных, обусловленные результатами I, II, III палатализации заднеязычных, влиянием йота на предшествующие согласные и процессом упрощения групп согласных – определять характер исторических преобразований в морфологии русского языка 	лекции, практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками исторического комментирования текста (фонетический уровень) – навыками исторического комментирования текста (морфологический уровень) – навыками анализа текста с диахронической точки зрения 	
13	Культурные коннотации в семантике языкового знака	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды ценностей и формы их представленности в семантике языковых единиц – основы взаимодействия языка и культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать семантическую структуру слова и фразеологизма – интерпретировать культурную сему в составе лексического значения слов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвокультурологического анализа языковых единиц – методикой структурно-семантического анализа языковых единиц 	лабораторные работы
14	Лексика говоров Волгоградской области	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – территориальное деление русских народных говоров – основные типы диалектных словарей – классификацию говоров Волгоградской области – произведения местных авторов и основы регионального фольклора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать говоры территорий раннего и говоры территорий позднего заселения – извлекать культурную коннотацию из семантики диалектного слова – обобщать и типологизировать диалектный материал – анализировать текст, включающий диалектную лексику <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой разноуровневого анализа диалектного материала – приемами лексикографического описания 	лабораторные работы

		<p>диалектной лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками историко-этимологического анализа диалектной лексики – навыками разграничения разных видов диалектизмов 	
15	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику обучения орфографии – цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка – методику обучения пунктуации в школе – цели обучения пунктуации и ее место в школьном курсе русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучать орфографии учащихся школы – правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся – обучать пунктуации в школе – планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами методики орфографии в школе – методикой обучения орфографии в школе – принципами обучения пунктуации в школе – методикой обучения пунктуации в школе 	лекции, лабораторные работы, практические занятия
16	Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях; цели, способы и особенности обучения в данных учебных заведениях – содержание, расположение и систему обучения курсу русского языка в средних и средних специальных учебных заведениях; современные программы, школьные учебники и учебные пособия по русскому языку – принципы, методы, приемы, 	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>виды и способы учебной деятельности при обучении русскому языку; урок как основную форму учебных занятий, требования к современному уроку русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные средства, наглядные и технические, используемые учителем; виды и формы внеклассной работы; единые требования к устной и письменной речи, формы контроля, нормы оценок знаний, умений и навыков учащихся уметь: – проводить уроки русского языка в средних и специальных учебных заведениях; планировать учебно-воспитательный процесс на любой отрезок учебного времени (год, полугодие, семестр, четверть, урок) – обеспечить формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся – давать методическое обоснование урока, проводить урок, анализировать его; правильно оценивать устные ответы и письменные работы учащихся – самостоятельно пополнять свои знания и умения по специальности, изучать опыт работы лучших учителей владеть: – методикой обучения русскому языку в средних и специальных учебных заведениях; методикой планирования учебно-воспитательного процесса – методикой организации и проведения внеклассных мероприятий по русскому языку – методикой проведения урока русского языка – навыком оценки устных и письменных работ учащихся – навыком оценки устных и письменных работ учащихся 	
17	Методика формирования	знать:	лекции,

	<p>коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе – теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе – приёмы и стратегии технологии развития критического мышления на уроках литературы уметь: <ul style="list-style-type: none"> – на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся – использовать современные методы и технологии обучения и диагностики – организовывать групповую работу с учащимися. Применять различные формы проектной деятельности владеть: <ul style="list-style-type: none"> – технологией учебных коммуникаций и деятельности – технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы – приемами и стратегиями развития критического мышления на уроках литературы. <p>Навыками организации групповой работы с учащимися</p>	<p>практические занятия</p>
18	<p>Проблемы функциональной стилистики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; современные классификации функциональных стилей – лингвистические и экстралингвистические 	<p>лабораторные работы</p>

		<p>особенности форм, видов и жанров речи</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить тексты различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; <p>использовать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности 	
19	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию проектной деятельности – типы учебных проектов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать проблематику для проектов по русскому языку – организовывать работу учащихся над проектом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией подготовки проектов по русскому языку – основными приемами руководства коллективным и индивидуальным проектом 	лекции, лабораторные работы, практические занятия
20	Русская диалектология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологический аппарат науки – особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях – основные диалектные различия говоров северно-русского и южнорусского наречий, признаки среднерусских говоров – основные диалектные характеристики донских и волжских говоров – современное состояние говоров русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять признаки диалектной 	лекции, практические занятия

		<p>и разговорной литературной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать общие и дифференциальные черты южнорусского и севернорусского наречий – выделять в тексте диалектные черты – охарактеризовать разные группы донских и волжских говоров – интерпретировать изменения в диалектной системе на разных ее уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом интерпретации лингвистических карт – навыками чтения диалектных текстов – опытом лингвистического анализа диалектного текста – опытом интерпретации лингвистического ландшафта Волгоградской области – навыками функционально-стилистического анализа диалектного текста 	
21	Русская разговорная речь	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лингвистические и экстралингвистические особенности разговорного стиля и разговорной речи, специфику устной и письменной речи, монологического и диалогического общения – специфику взаимодействия разговорного стиля и разговорной речи с другими сферами общения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать речевые произведения неcodифицированного характера; отбирать языковые средства с учетом сферы общения, формы и вида коммуникации, жанра общения – дифференцировать разговорные, просторечные и жаргонные элементы с опорой на лексикографические данные <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и методами анализа лингвистического анализа и интерпретации произведений 	лабораторные работы

		<p>разговорной речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p> <p>– приемами и методами лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками работы со стилистическими, толковыми, динамическими словарями</p>	
22	Современное прочтение русской классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – современное прочтение драматических произведений русской классики – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и конспект критической статьи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших 	лекции, практические занятия

		<p>классах</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками проектной деятельности 	
23	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные характеристики педагогического тестирования и формы тестовых заданий – структуру кейса и этапы его разработки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять структуру портфолио ученика – определять тип и цель кейса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки педагогического теста по предмету – опытом разработки кейса 	лекции, практические занятия
24	Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику дистанционного обучения русскому языку в средней школе; цели, способы и особенности дистанционного обучения • – основные цели, устанавливающие, что учащиеся должны изучить; специфические задачи, показывающие, что учащиеся должны уметь делать – цели и принципы применения ИКТ в обучении русскому языку; компьютерные обучающие системы по русскому языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить дистанционные уроки русского языка разных видов с учащимися средней школы; планировать учебно-воспитательный процесс с учетом использования 	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>дистанционных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основополагающие принципы дистанционного обучения – разрабатывать программу дистанционного обучения и ход его проведения; подбирать необходимый для проведения дистанционных занятий материал <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой дистанционного обучения русскому языку в средней школе; методикой планирования учебно-воспитательного процесса с использованием разных форм обучения – специфической терминологией дистанционного обучения – технологией «виртуальный урок; методикой обучения русскому языку в режиме on-line 	
25	Трудные вопросы лексикологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы номинации; основные типы сем – типы значений с различных точек зрения; основные виды переноса – основные причины семантических сдвигов – основные типы фразеологических единиц; отличия фразеологизмов от других языковых единиц <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать семы в соответствии с их функциями – определять характер переноса значения – определять тематическую и лексико-грамматическую группу слова – выделять фразеологические единицы в тексте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой компонентного анализа – навыками опознавания метафоры и метонимии в художественном тексте – навыками определения систематических связей в лексике 	лекции, практические занятия

		– навыками определения типов фразеологических единиц	
26	Управление педагогическими системами	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии оценивания образовательных результатов обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать оценочные средства для диагностики образовательных результатов обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения отдельных технологий оценивания в квазипрофессиональной деятельности 	лекции, практические занятия
27	Филологический анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации текста; основные категории текста; специфику художественного текста как предмета лингвистического анализа; методы и приемы лингвистического анализа текста – принципы организации текста; специфику текста как предмета стилистического анализа; приемы стилистического анализа текста – принципы организации текста; специфику художественного текста как предмета литературоведческого анализа; приемы литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять комплексный лингвистический анализ текста – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче стилистической информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие 	практические занятия

		<p>связность и целостность текста; выполнять стилистический анализ текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста; выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста; выполнять литературоведческий анализ текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного лингвистического анализа художественного произведения, лингвистического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного описания текста в лингвистическом, текстоцентрическом, прагматическом, когнитивном аспектах – навыками самостоятельного стилистического анализа художественного произведения, стилистического анализа текстов разных жанров и стилей – навыками самостоятельного научного анализа художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров; навыками комплексного литературоведческого анализа прозаического и поэтического текстов 	
28	Функционирование фразеологизмов в художественном тексте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; 	лабораторные работы

		методикой анализа значений фразеологических единиц	
29	Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и особенности их реализации; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению – особенности организации поэтического текста в отличие от организации прозаического произведения; сущность коммуникативно-прагматического подхода к художественному произведению; специфику категории диалогичности художественного текста и средства ее реализации в поэтическом тексте <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать организацию поэтического произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов – приемами и методами анализа и интерпретации поэтических текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе поэтических текстов 	лабораторные работы
30	Экспрессивный потенциал народной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологический аппарат курса 	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – основные образно-оценочные средства диалекта уметь: – выделять диалектные черты в тексте, характеризовать литературную и диалектную языковую норму – анализировать диалектный текст с позиций антропоцентричности и аксиологичности владеть: – навыками сопоставительного анализа диалектного и литературного текста – различными формами лингвистического анализа диалектных единиц на разных языковых уровнях 	
31	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	<ul style="list-style-type: none"> знать: – основные понятия лингвокультурологии – методику анализа фольклорных концептов уметь: – устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста – выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации владеть: – навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности – методикой анализа фольклорного концепта 	лабораторные работы
32	Язык рекламы	<ul style="list-style-type: none"> знать: – терминологический аппарат теории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента – историю рекламы, виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста – трактовку рекламы как life style, типологию образов и мотивов современной российской рекламы – термины «медiateкст», «фрейм политического события», 	лабораторные работы

		<p>типологию основных речевых стратегий в политической рекламе, типологию политических метафор</p> <p>– основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста, понятие креолизованного текста</p> <p>уметь:</p> <p>– выделять и характеризовать в тексте категории прикладной лингвистики, лингвомаркетинга, лингвоменеджмента</p> <p>– выделять и характеризовать в тексте виды и жанры рекламы, речевые стратегии рекламного текста</p> <p>– выделять и характеризовать типы образов и мотивов современной российской рекламы</p> <p>– выделять и характеризовать типы основных речевых стратегий в политической рекламе, типы политических метафор</p> <p>– выделять и оценивать основные тенденции в развитии рекламного дела и оформления рекламного текста</p> <p>владеть:</p> <p>– когнитивным, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом</p> <p>– прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим анализом</p> <p>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</p>	
33	Практика по получению	знать:	

	<p>профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету уметь: <ul style="list-style-type: none"> – проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся владеть: <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса 	
34	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и теорию русского 	

		<p>языка и литературы в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения, лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий владеть: – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Информационные технологии в образовании			+							
2	Методика обучения литературе					+	+	+			
3	Методика обучения русскому языку				+	+	+				
4	Основы математической обработки информации	+									
5	Актуальные проблемы русской ономастики			+	+						
6	Аргументативная риторика			+	+						
7	Взаимодействие школы и современной семьи						+				
8	Инновационные технологии в области школьного литературного образования							+	+		
9	Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях							+	+		
10	Инструментальная и экспериментальная фонетика								+		
11	Историческая лексикология русского языка							+	+		
12	Исторический комментарий курса								+		

	современного русского языка										
13	Культурные коннотации в семантике языкового знака			+	+						
14	Лексика говоров Волгоградской области			+	+						
15	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе							+	+		
16	Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях							+	+		
17	Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования							+	+		
18	Проблемы функциональной стилистики							+	+		
19	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики							+	+		
20	Русская диалектология		+								
21	Русская разговорная речь			+	+						
22	Современное прочтение русской классики в школе							+	+		
23	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся						+				
24	Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе							+	+		
25	Трудные вопросы лексикологии								+		
26	Управление педагогическими системами						+				
27	Филологический анализ текста									+	
28	Функционирование фразеологизмов в художественном тексте			+	+						
29	Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте							+	+		
30	Экспрессивный потенциал народной речи							+	+		
31	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре							+	+		
32	Язык рекламы			+	+						
33	Практика по получению профессиональных умений и опыта								+	+	

	профессиональной деятельности										
34	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Информационные технологии в образовании	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Проект. Кейс-задание. Тест. Зачет.
2	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект.
3	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Контрольная работа «Типология ошибок в письменных работах».
4	Основы математической обработки информации	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Расчетно-аналитическая работа. Зачет.
5	Актуальные проблемы русской ономастики	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по антропонимам. Конспект по теории ономастики. Микроисследование "Имя собственное в художественном тексте". Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.
6	Аргументативная риторика	Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине.
7	Взаимодействие школы и современной семьи	Кейсы. Тест. Зачет.
8	Инновационные технологии в области школьного литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
9	Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях	Конспектирование работ методистов, посвященных различным инновационным технологиям в обучении русскому языку. Разработка конспекта урока с использованием технологии знаковых моделей (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии проблемного обучения (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии дифференцированного подхода к обучению (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием технологии педагогического сотрудничества (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока с использованием игровой технологии (тема урока - по выбору преподавателя). Разработка конспекта урока и использованием проектной технологии (тема урока - по выбору

		преподавателя).
10	Инструментальная и экспериментальная фонетика	Фронтальный опрос. Реферат. Контрольная работа по артикуляционным методам исследования. Контрольная работа по акустическим методам исследования.
11	Историческая лексикология русского языка	Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторном занятии. Подготовка доклада. Зачет.
12	Исторический комментарий курса современного русского языка	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа. Реферат. Итоговый тест. Зачет.
13	Культурные коннотации в семантике языкового знака	Словарная работа. Контрольная работа. Реферат. Опрос. Тест. Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа. Подготовка проекта. Итоговый тест. Зачет.
14	Лексика говоров Волгоградской области	Письменный мини-опрос. Подготовка опорных конспектов. Ведение лингвистического словаря. Подготовка реферата. Индивидуальная работа на семинаре. Итоговый контроль по дисциплине. Защита исследовательского проекта. Ведение лингвистического словаря. Зачет.
15	Методика обучения орфографии и пунктуации в школе	Индивидуальная работа. Фронтальный опрос. Экспресс-контрольные. Тестирование. Сообщение. Зачет. Диктант. Реферат. Аттестация с оценкой.
16	Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях	Индивидуальная работа. Конспектирование. Реферат. Экспресс-контроль.
17	Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования	Проектирование конспекта урока-диалога по литературе, в том числе с использованием Интернет-технологий. Разработка кейса по предмету. Участие в деловой (ролевой) игре. Конспектирование и аннотирование методических работ. Зачет. Создание банка заданий. Участие в заседании круглого стола. Презентация практико-ориентированного проекта. Презентация исследовательского проекта.
18	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа по составлению картотеки фактического материала. Конспект. Реферат, посвященный основным классификациям функциональных стилей. Доклад по теме научного исследования. Индивидуальная работа со словарями. Реферат, посвященный характеристике форм и видов речи.
19	Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Реферат. Итоговый проект. Зачет. Сообщение. Аттестация с оценкой.
20	Русская диалектология	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа по типам яканья. Конспект по донским и волжским говорам. Реферат. Тест.
21	Русская разговорная речь	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа по составлению картотеки фактического материала.

		Конспект. Реферат, посвященный характеристике форм и видов речи. Доклад по теме научного исследования. Индивидуальная работа со словарями. Реферат, посвященный характеристике взаимодействия разговорного стиля с другими сферами общения.
22	Современное прочтение русской классики в школе	Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по предмету. Творческий проект.
23	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	Кейс-задание "Разработка кейса". Индивидуальный проект "Разработка педагогического теста". Итоговый тест. Зачет.
24	Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе	Индивидуальная работа. Разработка дистанционного урока. Конспектирование. Реферат. Фронтальный опрос. Разработка занятия для дистанционной формы обучения. Презентация.
25	Трудные вопросы лексикологии	Индивидуальная работа. Фронтальный опрос. Реферат. Конспектирование. Сообщение.
26	Управление педагогическими системами	Индивидуальный проект. Итоговый тест. Зачет.
27	Филологический анализ текста	Индивидуальная работа. Конспект по теме "Аспекты изучения художественного текста". Реферат по теме "Категории художественного текста". Контрольная работа (анализ средств связи в тексте). Контрольная работа (полный анализ художественного текста).
28	Функционирование фразеологизмов в художественном тексте	Экспресс-контрольные. Зачет.
29	Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа по составлению картотеки фактического материала. Конспект. Реферат, посвященный проблемам коммуникативной стилистики. Доклад по теме научного исследования. Индивидуальная работа со словарями. Реферат, посвященный проблемам стиховедения.
30	Экспрессивный потенциал народной речи	Экспресс-контроль. Контрольная работа по оценочным единицам. Индивидуальная работа на лабораторном занятии. Индивидуальная работа с диалектным словарем. Творческая работа «Экспрессивный потенциал диалектного (конкретного) текста». Итоговый тест.
31	Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа. Сообщение. Доклад. Зачет.
32	Язык рекламы	Экспресс-контроль. Ознакомление с трудами по теме. Коллоквиум. Зачет.
33	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия

		по литературе.
34	Преддипломная практика	Текст выпускной квалификационной работы. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».