

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе;
- цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику современной военной прозы;
- художественные особенности новой реалистической прозы;
- специфику постмодернистских произведений;
- проблематику и поэтические особенности художественных произведений 20 века, изучаемых в средних и старших классах;
- специфику изучения эпических, драматических и лирических произведений на уроках литературы в средних и старших классах;
- проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и

- специфику их изучения в старших классах;
- основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
 - методы и приемы формирования коммуникативной компетенции при изучении различных разделов русского языка;
 - основные приёмы формирования коммуникативной компетенции при работе с текстом;
 - элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности коммуникативной компетенции;
 - методы и приемы формирования культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка;
 - основные приёмы формирования культуроведческой компетенции при работе с текстом;
 - элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности культуроведческой компетенции;
 - основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
 - методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении различных разделов русского языка;
 - основные приёмы формирования языковой и лингвистической компетенций при работе с текстом;
 - элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности языковой и лингвистической компетенций;
 - фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области;
 - систему жанров русского фольклора;
 - принципы обработки диалектного и фольклорного материала;
 - требования, порядок и структуру отчета по практике;
 - структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
 - структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;

уметь

- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- планировать учебный материал;
- проводить обучение всем видам лингвистических разборов;
- составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;
- анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их жанровой специфики;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;
- реализовывать образовательные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами

- литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их ВЛАДЕТЬ;
 - разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования коммуникативной компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
 - разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование коммуникативной компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
 - разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности коммуникативной компетенции;
 - вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их;
 - разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
 - разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
 - разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности культуроведческой компетенции;
 - разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
 - разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование языковой и лингвистической компетенций происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
 - разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности языковой и лингвистической компетенций;
 - применять полученные знания при изучении живой народной речи ; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи;
 - записывать и анализировать фольклор определённой местности;
 - анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы;
 - анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров;
 - выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость;
 - проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
 - учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
 - проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

владеть

- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету;
- различными методами обучения русскому языку;
- методами обучения различным разделам русского языка;
- технологией развития критического мышления;
- технологией проведения сравнительного анализа;
- технологиями и методиками проблемного обучения;
- инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений;
- методикой проведения урока литературы в форме ролевой игры;
- современными методиками и технологиями в области преподавания литературы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;
- терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку;
- методикой обучения различным видам речевой деятельности;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его коммуникативных особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности коммуникативной компетенции класса и конкретных учащихся;
- методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности культуроведческой компетенции класса и конкретных учащихся;
- методикой обучения всем видам лингвистического анализа как основного средства формирования языковой и лингвистической компетенций;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его языковых и лингвистических особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности языковой и лингвистической компетенций класса и конкретных учащихся;
- приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых и фольклорных фактов;
- приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений;
- опытом работы фольклориста-собиранья;
- творческими приемами представления результатов практики;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу

		программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – классификацию методов преподавания литературы в школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и 	
--	--	--	--

		<p>жанровой специфики</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету 	
2	Методика обучения русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и содержание обучения русскому языку в школе – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный материал – проводить обучение всем видам лингвистических разборов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными методами обучения русскому языку – методами обучения различным разделам русского языка 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе – проблематику и поэтику современной военной прозы – художественные особенности новой реалистической прозы – специфику постмодернистских произведений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте с опорой на внетекстовые материалы – разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу постмодернистских произведений с учётом их 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия</p>

		<p>жанровой специфики владеть: – технологией развития критического мышления – технологией проведения сравнительного анализа – технологиями и методиками проблемного обучения – инновационными технологиями в процессе изучения постмодернистских произведений</p>	
4	Изучение литературы XX века в средних и старших классах	<p>знать: – проблематику и поэтические особенности художественных произведений 20 века, изучаемых в средних и старших классах – специфику изучения эпических, драматических и лирических произведений на уроках литературы в средних и старших классах уметь: – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы – реализовывать образовательные программы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения владеть: – методикой проведения урока литературы в форме ролевой игры – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы</p>	лекции, лабораторные работы, практические занятия
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	<p>знать: – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века -</p>	лекции, лабораторные работы, практические занятия

		<p>начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы 	
6	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка – методы и приемы формирования коммуникативной компетенции при изучении различных разделов русского языка – основные приёмы формирования коммуникативной компетенции при работе с текстом – элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности коммуникативной компетенции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и 	лекции, практические занятия

		<p>анализировать их ВЛАДЕТЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования коммуникативной компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации – разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование коммуникативной компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров – разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности коммуникативной компетенции владеть: <ul style="list-style-type: none"> – терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку – методикой обучения различным видам речевой деятельности – методикой обучения анализу текста с точки зрения его коммуникативных особенностей – методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности коммуникативной компетенции класса и конкретных учащихся 	
7	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка – методы и приемы формирования культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка – основные приёмы формирования культуроведческой компетенции при работе с текстом – элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку 	лекции, практические занятия

		<p>сформированности культуроведческой компетенции уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их – разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации – разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров – разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности культуроведческой компетенции владеть: – терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку – методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком – методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей – методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности культуроведческой компетенции класса и конкретных учащихся 	
8	Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка – методы и приемы формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении различных 	лекции, практические занятия

		<p>разделов русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приёмы формирования языковой и лингвистической компетенций при работе с текстом – элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности языковой и лингвистической компетенций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их – разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования языковой и лингвистической компетенций при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации – разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование языковой и лингвистической компетенций происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров – разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности языковой и лингвистической компетенций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку – методикой обучения всем видам лингвистического анализа как основного средства формирования языковой и лингвистической компетенций – методикой обучения анализу текста с точки зрения его языковых и лингвистических особенностей – методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности 	
--	--	--	--

		языковой и лингвистической компетенций класса и конкретных учащихся	
9	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области – систему жанров русского фольклора – принципы обработки диалектного и фольклорного материала – требования, порядок и структуру отчета по практике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания при изучении живой народной речи ; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи – записывать и анализировать фольклор определённой местности – анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы – анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров – выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых и фольклорных фактов – приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений – опытом работы фольклориста-собиравателя – творческими приемами представления результатов практики 	

10	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса 	
----	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения литературе					+	+	+			
2	Методика обучения русскому языку				+	+	+				
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания									+	
4	Изучение литературы XX века в средних и старших классах									+	
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания									+	
6	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы						+				
7	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы						+				
8	Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы						+				
9	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)		+								
10	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения литературе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект.
2	Методика обучения русскому языку	Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Контрольная работа «Типология ошибок в письменных работах».
3	Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания	Конспекты (технологические карты) уроков. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Изучение литературы XX века в средних и старших классах	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Изучение современной прозы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый

		контроль по дисциплине.
6	Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование коммуникативной компетенции (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
7	Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование культуроведческой компетенции (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
8	Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы	Конспектирование работ методистов, посвященных проблеме формирования предметных компетенций на уроках русского языка. Разработка двух конспектов уроков русского языка, направленных на формирование языковой и лингвистической компетенций (темы уроков – по выбору преподавателя) -.
9	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)	Подготовка к выходу на практику. Степень выполнения программы практики. Качество представленного отчёта по практике (своевременность, качество проведенной работы).
10	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе.