

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|             |   |
|-------------|---|
| <b>ОК-5</b> | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия |
|-------------|---|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры

- и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
- содержание современных норм и правил делового этикета;
- критерии иерархических отношений на службе;
- специфику существующих стилей и моделей управления;
- специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
- основные способы ведения спора;
- основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции;
- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея.
- Основные понятия музееведения;
- структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее;
- комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов;
- феноменологию конфликта (сущность, структуру, социальные, культурные, личностные источники, динамику);
- особенности проведения основных видов детских праздников;
- компоненты педагогического мастерства, умения, способности и основные направления деятельности педагога;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;
- компоненты педагогического общения, коммуникативные умения, способности педагога;
- смыслы и стратегии индивидуализированного обучения;
- нормативное обеспечение деятельности тьютора;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- основные категории этики;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;

- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;
- структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету;

### **уметь**

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в

современной России;

- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы;
- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох;
- анализировать источники конфликта и прогнозировать его исходы;
- проектировать детский праздник с учетом социальных, культурных и личностных различий;
- видеть личность обучающегося, его образовательные потребности;
- вступать во взаимодействие во всеми участниками образовательного процесса;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию; анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;
- управлять своим невербальным поведением;
- анализировать возможности, потребности и достижения обучающихся общеобразовательных учреждений;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- различать разные типы нравственных категорий;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы;
- проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

### ***владеть***

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;

- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики;
- культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе;
- навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала;
- методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи;
- навыками бесконфликтного поведения в профессиональной деятельности, в том числе при работе в команде;
- опытом группового проектирования и организации детского праздника;
- приемами эмоционального саморегулирования;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;

- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- приемами активного слушания;
- навыками выявления образовательного заказа семьи и обучающихся;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях;
- традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции  | Основные признаки уровня   |
|-------|--|--|
| 1     | <p><b>Пороговый (базовый) уровень</b><br/>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p> | <p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 2 | <p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b><br/>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>                               | <p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>  |
| 3 | <p><b>Высокий (превосходный) уровень</b><br/>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p> | <p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p> |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»           | Формы и методы                           |
|-------|--|---|--|
| 1     | История                                  | <p>знать:<br/>– основные подходы, теории и методы изучения истории;</p> | <p>лекции,<br/>практические занятия,</p> |

|  |  |  |         |
|--|--|--|---------|
|  |  | <p>движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства</li> <li>– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества</li> <li>– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования</li> <li>– факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт</li> <li>– определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте</li> <li>– выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю</li> <li>– выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок</li> <li>– соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития</li> </ul> | экзамен |
|--|--|--|---------|

|   |               |  |                              |
|---|---------------|--|------------------------------|
|   |               | <p>отечественной и всемирной истории<br/>         владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– навыками работы с основными видами исторических источников</li> <li>– фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> </ul>  |                              |
| 2 | Культурология | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</li> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную</li> </ul> | лекции, практические занятия |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>характеристику народов России уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</li> <li>– технологией применения</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|   |                        |   |                              |
|---|------------------------|---|------------------------------|
|   |                        | <p>теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul> |                              |
| 3 | Профессиональная этика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»</li> <li>– исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики</li> <li>– историю развития этикетных норм в человеческой истории</li> <li>– содержание современных норм и правил делового этикета</li> <li>– критерии иерархических отношений на службе</li> </ul>  | лекции, практические занятия |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику существующих стилей и моделей управления</li> <li>– специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов</li> <li>– основные способы ведения спора</li> <li>– основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности</li> <li>– различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж</li> <li>– распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них</li> <li>– применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали</li> <li>– компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения</li> <li>– избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике</li> <li>– этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта</li> <li>– применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности</li> <li>– организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета</li> </ul> </li> <li>владеть:</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|   |                 |  |                              |
|---|-----------------|--|------------------------------|
|   |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации</li> <li>– комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого</li> <li>– навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач</li> <li>– навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов</li> <li>– навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений</li> </ul> |                              |
| 4 | История религии | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена</li> <li>– основные религиозные традиции локального значения</li> <li>– истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии</li> <li>– специфику древних и современных направлений буддизма</li> <li>– особенности формирования христианства как мировой религии</li> <li>– специфику основных направлений современного христианства</li> <li>– специфику древних и современных направлений ислама</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место</li> </ul>   | лекции, практические занятия |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>в нем религиозных верований</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние религии и атеизма в России и мире</li> <li>– роль и значение религии в формировании человеческой культуры</li> <li>– научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека</li> <li>– сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории</li> <li>– читать и понимать религиозные тексты</li> <li>– обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках</li> <li>– определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России</li> <li>– определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять принадлежность верующего к конкретной конфессии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры</li> <li>– навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству</li> <li>– навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|   |   |   |                              |
|---|---|---|------------------------------|
|   |   | <p>явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием</li> <li>– навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии</li> </ul>   |                              |
| 5 | Методическое сопровождение деятельности учителя | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</li> <li>– содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</li> <li>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</li> </ul> | лекции, практические занятия |
| 6 | Музееведение                                    | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции</li> <li>– социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения</li> <li>– структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее</li> </ul>   | лекции, практические занятия |

|   |                                      |  |                              |
|---|--------------------------------------|--|------------------------------|
|   |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов</li> <li>уметь:</li> <li>– ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях</li> <li>– пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы</li> <li>– отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох</li> <li>владеть:</li> <li>– междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики</li> <li>– культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе</li> <li>– навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала</li> <li>– методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи</li> </ul> |                              |
| 7 | Основы педагогической конфликтологии | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– феноменологию конфликта (сущность, структуру, социальные, культурные, личностные источники, динамику)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать источники конфликта и прогнозировать его исходы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками бесконфликтного поведения в профессиональной деятельности, в том числе при работе в команде</li> </ul>   | лекции, практические занятия |
| 8 | Педагогика детского праздника        | <p>знать:</p>  | лекции,                      |

|    |                                     |   |                              |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------|
|    |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности проведения основных видов детских праздников</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать детский праздник с учетом социальных, культурных и личностных различий</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом группового проектирования и организации детского праздника</li> </ul> </li> </ul>   | практические занятия         |
| 9  | Педагогическая техника              | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– компоненты педагогического мастерства, умения, способности и основные направления деятельности педагога</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть личность обучающегося, его образовательные потребности</li> <li>– вступать во взаимодействие во всеми участниками образовательного процесса</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами эмоционального саморегулирования</li> </ul> </li> </ul>                                | лекции, практические занятия |
| 10 | Правовая компетентность учителя     | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</li> </ul> </li> </ul> | лекции, практические занятия |
| 11 | Праздники и традиции народов России | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– модели общественного развития. Терминологию</li> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России</li> <li>– иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и</li> </ul> </li> </ul>   | лекции, практические занятия |

|    |   |  |                              |
|----|---|--|------------------------------|
|    |   | <p>мироощущения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщать, анализировать и воспринимать информацию;- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры</li> <li>– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников</li> </ul> |                              |
| 12 | Современная ценностная картина мира               | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа</li> </ul>   | лекции, практические занятия |
| 13 | Техника профессионального педагогического общения | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компоненты педагогического общения, коммуникативные умения, способности педагога</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять своим невербальным поведением</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами активного слушания</li> </ul>   | лекции, практические занятия |

|    |                                  |  |                              |
|----|----------------------------------|--|------------------------------|
| 14 | Технологическая школа тьюторства | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смыслы и стратегии индивидуализированного обучения</li> <li>– нормативное обеспечение деятельности тьютора</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать возможности, потребности и достижения обучающихся общеобразовательных учреждений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления образовательного заказа семьи и обучающихся</li> </ul>   | лекции, практические занятия |
| 15 | Этика                            | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных этических категорий и понятий</li> <li>– основные категории этики</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени</li> <li>– основные этические проблемы современности</li> <li>– основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания</li> <li>– различать разные типы нравственных категорий</li> <li>– анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности</li> <li>– анализировать источники по этике средневековья и Нового времени</li> <li>– обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях</li> <li>– идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах</li> </ul> <p>владеть:</p> | лекции, практические занятия |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека</li> <li>– способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности</li> <li>– способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени</li> <li>– навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности</li> <li>– навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе</li> </ul> |  |
| 16 | Педагогическая практика (воспитательная)  | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>  |  |
| 17 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>работы по предмету</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> <li>– учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы</li> <li>– проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса</li> <li>– навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях</li> <li>– традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|       |  | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1     | История                                  | +        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|    |   |  |   |  |   |   |  |   |   |   |  |  |
|----|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|
| 2  | Культурология   |  |   |  | + |   |  |   |   |   |  |  |
| 3  | Профессиональная этика  |  |   |  |   | + |  |   |   |   |  |  |
| 4  | История религии   |  |   |  |   | + |  |   |   |   |  |  |
| 5  | Методическое сопровождение деятельности учителя                                     |  | + |  |   |   |  |   |   |   |  |  |
| 6  | Музееведение  |  | + |  |   |   |  |   |   |   |  |  |
| 7  | Основы педагогической конфликтологии  |  |   |  |   |   |  | + |   |   |  |  |
| 8  | Педагогика детского праздника   |  |   |  |   |   |  | + |   |   |  |  |
| 9  | Педагогическая техника  |  |   |  |   |   |  | + |   |   |  |  |
| 10 | Правовая компетентность учителя   |  | + |  |   |   |  |   |   |   |  |  |
| 11 | Праздники и традиции народов России   |  | + |  |   |   |  |   |   |   |  |  |
| 12 | Современная ценностная картина мира   |  | + |  |   |   |  |   |   |   |  |  |
| 13 | Техника профессионального педагогического общения                                   |  |   |  |   |   |  | + |   |   |  |  |
| 14 | Технологическая школа тьюторства  |  |   |  |   |   |  | + |   |   |  |  |
| 15 | Этика   |  |   |  |   | + |  |   |   |   |  |  |
| 16 | Педагогическая практика (воспитательная)  |  |   |  | + |   |  |   |   |   |  |  |
| 17 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |  |   |  |   |   |  |   | + | + |  |  |

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик        | Оценочные средства и формы оценки   |
|-------|---|---|
| 1     | История   | Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.   |
| 2     | Культурология                                   | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.                  |
| 3     | Профессиональная этика                          | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. |
| 4     | История религии                                 | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.   |
| 5     | Методическое сопровождение деятельности учителя | Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.  |
| 6     | Музееведение                                    | Опрос. Тест. Реферат. Эссе. Зачет.  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 7  | Основы педагогической конфликтологии  | Эссе. Проект. Кейс-задачи. Итоговый тест. Зачет.  |
| 8  | Педагогика детского праздника   | Эссе. Проект. Зачет.  |
| 9  | Педагогическая техника  | Эссе. Кейсы. Итоговый тест. Зачет.  |
| 10 | Правовая компетентность учителя   | Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.  |
| 11 | Праздники и традиции народов России   | Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.  |
| 12 | Современная ценностная картина мира   | Выполнение практических заданий. Зачет.   |
| 13 | Техника профессионального педагогического общения                                   | Эссе. Деловая игра. Зачет.  |
| 14 | Технологическая школа тьюторства  | Эссе. Проект. Деловая игра. Тест. Зачет.  |
| 15 | Этика   | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.   |
| 16 | Педагогическая практика (воспитательная)  | Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.  |
| 17 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе. |