

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«СВЕТЛОМУ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.



Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования

Программа учебной дисциплины
Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сед Савицкая И. «08» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Журикова Е. В. Журикова «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Семикина Юлия Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у учащихся основ теоретического мышления и освоение ими обобщенных способов действия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Основы математической обработки информации», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в лингвистике», «Историческая лексикология русского языка», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Основы социальной информатики», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Управление педагогическими системами», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания», «Изучение литературы XX века в средних и старших классах», «Изучение современной прозы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современное прочтение русской классики в школе», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Филологический анализ текста», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе;
- приёмы и стратегии технологии развития критического мышления на уроках литературы;

уметь

- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- организовывать групповую работу с учащимися. Применять различные формы проектной деятельности;

владеть

- технологией учебных коммуникаций и деятельности;
- технологиями и методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- приемами и стратегиями развития критического мышления на уроках литературы. Навыками организации групповой работы с учащимися.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7 / 8	
Аудиторные занятия (всего)	64	36 / 28	
В том числе:			
Лекции (Л)	32	18 / 14	
Практические занятия (ПЗ)	32	18 / 14	
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –	
Самостоятельная работа	80	36 / 44	
Контроль	–	– / –	
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО	
Общая трудоёмкость	часы	144	72 / 72
	зачётные единицы	4	2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Технологии учебных коммуникаций и деятельности, разработанные в рамках инновационных философских и психолого-педагогических подходов	Школы развивающего обучения (В.В. Давыдов) и мыследеятельностной педагогики (Г.П. и П.Г. Щедровицкие, Ю.В. Громыко), школы диалога культур (В.С. Библер, С.Ю. Курганов), школы коммуникативной дидактики (В.И. Тюпа) и др.
2	Коммуникативные технологии литературного образования. Учебный диалог в современных образовательных практиках	Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы Литературоведение и педагогика в поисках диалога согласия. Психолого-педагогические подходы к читательской деятельности школьников. Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге. Диалог читателей о сюжете произведения. Анализ авторской позиции в учебно-диалогической импровизации. Развитие читательских представлений о художественном пространстве и времени. «Хронотопический анализ» произведения в ситуации учебного диалога. «Партитура» учебно-диалогической импровизации и творческое поведение читателей. «Диалогические» перспективы развития литературного образования.
3	Проектная деятельность в рамках литературного образования	Приёмы и стратегии технологии развития критического мышления на уроках литературы. Особенности работы с различными видами текстов. Визуальные методы организации материала. Модели постановки и решения проблем на уроке литературы. Групповая работа. Организация дискуссий. Организация письменной работы учащихся в технологическом режиме. Метод проектов и его использование на уроках литературы. Круглый стол по теме «Возможности применения коммуникативно-деятельностного подхода к изучению филологических дисциплин в школьной практике».

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Технологии учебных коммуникаций и деятельности, разработанные в рамках инновационных философских и психолого-педагогических подходов	10	10	–	26	46

2	Коммуникативные технологии литературного образования. Учебный диалог в современных образовательных практиках	11	11	–	27	49
3	Проектная деятельность в рамках литературного образования	11	11	–	27	49

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Директ-Медиа, 2008..
2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003.

6.2. Дополнительная литература

1. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры. – М., 1991..
2. Библер В.С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. – М., 1997..
3. Лавлинский С.П. Рецептивные и деятельностные горизонты новейшего литературного образования // UNIVERSUM. №1. СПб., 2012. С. 72 - 81..
4. Лавлинский С.П. О герменевтической прагматике гуманитарных технологий // Коммуникативные стратегии культуры и гуманитарные технологии. СПб., 2007.
5. Петрова Г.И. Роль образовательных инноваций в модернизации современного образования // Модернизация школьного образования: опыт, проблемы. – Томск: , 2006. Вып. 3. С. 5-14..
6. Тюпа В.И. Три кита коммуникативной дидактики // Дискурс. Новосибирск, 1997. № 3-4..
7. Щедровицкий Г.П., Котельников С.И. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации и метод развития коллективной мыследеятельности // Нововведения в организациях: Три семинара. – М., 1983..
8. Щепя Вера Андреевна. Формирование диалогического мышления на уроках литературы (На материале пушкинских набросков): Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02: Самара, 2001 223 с. РГБ ОД, 61:02-13/396-2..
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.

7. Ресурсы Интернета

- Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
1. портал «Российское образование» // www.edu.ru.
 2. «Российский общеобразовательный портал» // www.school.edu.ru.
 3. портал «Виртуальная педпрактика» // <http://praktika.karelia.ru/>.
 4. единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru/>.
 5. Методико-литературный сервер <http://www.mlis.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, бланки экспертных заключений по проекту, памятки, кейсы и т.д.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.