

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности использовать на уроках литературы в школе инновационные методы и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в области школьного литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в области школьного литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Основы математической обработки информации», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в лингвистике», «Историческая лексикология русского языка», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Основы социальной информатики», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Управление педагогическими системами», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания», «Изучение литературы XX века в средних и старших классах», «Изучение современной прозы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современное прочтение русской классики в школе», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Филологический анализ текста», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность современных инновационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность современных информационно-коммуникационных технологий в области школьного литературного образования;
- сущность проектной технологии в области школьного литературного образования;
- сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо в области школьного литературного образования;
- сущность игровых технологий в области школьного литературного образования;
- сущность технологии проблемного обучения в области школьного литературного образования;
- сущность современных инновационных технологий в области анализа и диагностики качества школьного литературного образования;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

владеть

- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; информационно-коммуникационными технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; проектной технологией в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией развития критического мышления через чтение и письмо в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; игровыми технологиями в области преподавания литературы;
- средствами контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологией проблемного обучения в области преподавания литературы;
- инновационными методиками и технологиями в процессе организации контроля достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 64 ч., СРС – 80 ч.),

распределение по семестрам – 7, 8,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр), аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Роль инновационных технологий в изучении литературы.

Модернизация образовательной системы. Определение педагогической технологии. Классификация инновационных педагогических технологий. Коммуникативно-деятельностный подход в современном школьном литературном образовании.

Использование информационно-коммуникационных технологий в изучении художественных произведений.

Использование готовых электронных ресурсов: ОМС, «Умная школа», презентации, хронологии, электронные учебники и т.д. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя, уроках в форме заочной экскурсии, уроках-викторинах. Правила создания и оформления электронных ресурсов. Использование графических редакторов, видеоредакторов для создания мультимедийного ресурса. Информационные ресурсы сети Интернет, использование соцсетей в практике школьного литературного образования.

Проектная технология на уроках литературы.

Место проектной деятельности в новом ФГОС ООО. Характеристика метода проектов, классификация результатов проектной деятельности в рамках уроков литературы и внеклассной деятельности по предмету. Использование ИКТ в проектной деятельности. Создание книги, журнала, газеты, словаря, презентации, хронологии, видеоресурса (буктрейлера, плейкаста, мультфильма, клипа), коллажа (эскиз герба, обложки, костюма, афиши, постера, портрета и т.п.), странички героя или автора в социальной сети, ментальной карты, литературной карты и др.

Технологии развития критического мышления через чтение и письмо в школьном литературном образовании.

Структура технологии развития критического мышления через чтение и письмо (вызов, осмысление, рефлексия). Ведущие приемы в рамках ТРКМЧП: инсерт, кластер, таблица ЗХУ, двухчастный дневник, дерево предсказаний и т.п. Виды кластеров, принципы их составления, методика использования на уроках литературы. Стратегия «Чтение с остановками», построение урока литературы с ее использованием. Технология формирования типа правильной читательской деятельности: приемы работы с текстом до чтения, во время чтения и после чтения.

Игровые технологии на уроках литературы.

Вовлечение учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, школьном театре и др. формах внеклассной деятельности, связанных с изучением литературы. Использование игровых технологий при изучении драматического произведения, организация литературных гостиных, нестандартные формы урока литературы: ток-шоу, флешмоб и т.д.

Технология проблемного обучения на уроках литературы.

Специфика проблемного обучения на уроках литературы, технология создания проблемной ситуации. Кейс-метод как основная форма урочной учебно-исследовательской деятельности учащихся: структура кейса, особенно формулировки проблемы и подбора документов, методика его использования на уроке. Технология «Дебаты» на уроках литературы: методика организации урока литературы с использованием технологии, отличие от дискуссии.

Анализ и диагностика качества обучения учащегося литературе.

Информационно-аналитическое обеспечение процесса преподавания литературы как средство подготовки классно-обобщающего контроля. Анализ и диагностика качества

обучения каждого учащегося при помощи электронного тестирования и построения графиков динамики успеваемости по литературе. Использование компьютерных программных средств (Moodle и т.п) при изучении литературы в процессе реализации различных форм дистанционного обучения.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».