

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Педагогика	Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Восток-Запад: пространство русской литературы, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Методика	Научно-исследовательская работа, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению), Преддипломная практика

		<p>НИРС по литературе, Методика НИРС по русскому языку, Методика лингвистических исследований, Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико- методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Постфольклор и современная русская литература, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза,</p>	
--	--	---	--

		<p>Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы, Теория литературы, Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
СК-1		<p>Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика</p>

		<p>искусства, Литература народов России, Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Постфольклор и современная русская литература, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза, Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы, Теория литературы,</p>	
--	--	---	--

		<p>Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Национальное своеобразие литературы как самостоятельной области научного знания	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы взаимодействия всемирной и национальной литератур; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью выделять этнографизмы в конкретном произведении;
2	Этнопоэтика в контексте классических поэтик (общих, макропоэтик) и частных (микропоэтик)	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические понятия этнопоэтики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные этапы развития этнопоэтики как науки;
3	Этнокультурная составляющая литературного произведения	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение художественного канона и национального психотипа; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристикой литературных героев как национальных типов;
4	Трансформация жаровых канонов трагедии и комедии в русской литературе	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы художественных параметров в русской жанрологии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать русскую драму как

			форму национального менталитета; владеть: – способами анализа русской "смеховой" культуры;
5	Православно-религиозная основа русской литературы и проблемы этнопоэтики	ПК-11, СК-1	знать: – принципы художественного выражения конфессиональных различий; уметь: – разграничивать элементы светского и религиозного миропонимания; владеть: – техникой комментирования религиозных образов в русской литературе;
6	Этнографический аспект художественного текста: этнопоэтизмы	ПК-11, СК-1	знать: – воздействие внехудожественных факторов на этнопоэтику текста; уметь: – анализировать текст с позиций этнопоэтики пейзажа, костюма, "вещи"; владеть: – системой понятий о компаративистского плана;
7	Инонациональные литературы в контексте русской культуры. Проблема художественного перевода	ПК-11, СК-1	знать: – значение оппозиции "Восток - Запад" в русской культуре; уметь: – оценивать перевод одного и того же текста разных переводчиков; владеть: – навыками анализа в свете проблем имагологии;

Критерии оценивания компетенций

Код компе- тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет	Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между	Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике

	<p>основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>традиционными и современными исследовательским и методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; самостоятельно разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские</p>	<p>современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов. Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.</p>
--	---	--	--

		методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.	
СК-1	Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.	Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	10	ПК-11, СК-1	7
2	Эссе	10	ПК-11, СК-1	7
3	Терминологический словарь	5	ПК-11, СК-1	7
4	Ролевая игра	15	ПК-11, СК-1	7

5	Регламентированная дискуссия	10	ПК-11, СК-1	7
6	Тест	10	ПК-11, СК-1	7
7	Итоговой контроль по дисциплине	40	ПК-11, СК-1	7
8	Регламентированная дискуссия	10	ПК-11, СК-1	8
9	Ролевая игра	10	ПК-11, СК-1	8
10	Терминологический словарь	5	ПК-11, СК-1	8
11	Практико-ориентированный проект	15	ПК-11, СК-1	8
12	Кейс	10	ПК-11, СК-1	8
13	Тест	10	ПК-11, СК-1	8
14	Зачет с оценкой	40	ПК-11, СК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Эссе
3. Терминологический словарь
4. Ролевая игра
5. Регламентированная дискуссия
6. Тест
7. Итоговой контроль по дисциплине

8. Практико-ориентированный проект
9. Зачет с оценкой