

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания



«...АЮ»

...ой работе

... А. Жадаев

... 2016 г.

Литература народов России

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания

«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

Васильева Л.М.
(подпись)

Васильева Л.М.
(зав. кафедрой)

«08» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета

Брагина Г.В.
(подпись)

«29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Рябцева Наталья Евгеньевна, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Литература народов России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с художественными произведениями народов России, дать понимание общих закономерностей литературного процесса народов России в историческом, общественно-политическом, культурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература народов России» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература народов России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Введение в литературоведение», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Принципы анализа художественного текста», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Фольклор», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторы и герои в современной русской прозе», «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики», «Детская литература», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Русская историческая проза», «Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы», «Теория литературы», «Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание и художественные особенности героического эпоса народов России;
- основные этапы развития национальных литератур в контексте истории и культуры;
- периодизацию и жанрово-стилевые особенности литературы народов России XIX века;
- основные художественные тенденции развития национальных литератур в XX веке;
- закономерности развития современных литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

уметь

- анализировать художественные особенности героического эпоса народов России;
- различать основные этапы развития и художественную специфику национальных литератур;
- исследовать проблематику и поэтику произведений литературы народов России XIX века в историко-культурном и мифологическом контексте;
- анализировать художественные произведения литературы народов России XX века различной жанровой природы;
- раскрывать особенности содержания и формы произведений современных писателей и поэтов разных литературных регионов России в соответствии с национально-художественными, культурными и языковыми традициями;

владеть

- приемами самостоятельного целостного анализа произведений героического эпоса народов России;
- навыками самостоятельного анализа основных элементов поэтики художественных произведений литературы народов России XIX века;
- технологиями комплексного анализа литературных произведений народов России XX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- методикой сравнительно-сопоставительного анализа произведений современных национальных литератур в рамках единого поликультурного пространства.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	44	44
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение. Героический эпос России. Литература XVII–XVIII веков	Памятники героического эпоса: алтайский эпос «Маадай-Кара», бурятский улигер «Гэсэр», карельские руны «Калевала», мордовское предание «Сияжар», калмыцкий «Джангар», тувинское эпическое сказание «Меге Баян-Тоолай»; эпические сказания народов Кавказа «Нарты», якутское мифологическое героическое сказание «Нюргун Боотур Стремительный», башкирский героический эпос «Урал-батыр», хакасское сказание «Алтын Чюс». Мифология и фольклор как основа национальных литератур. Первые памятники письменности (тюркоязычная литература; Кул Гали «Сказание о Юсуфе», поэзия Салавата Юлаева). Литература Северного Кавказа (Шота Ногмов, Султан Хан-Гирей, Адиль-Гирей Кешев).
2	Литература народов России XIX века	1. Развитие литератур народов России в эпоху образования централизованного государства. Усиление взаимодействия русской и других национальных культур в Закавказье, Урале, Поволжье. Освоение светской тематики, смена картины художественного развития, формирование новых жанровых систем. Расширение географических границ России в XIX веке, возникновение новых форм литературных связей между регионами. 2. Своеобразие осетинской литературы. Поэзия и просветительская деятельность Косты Хетагурова. Основные мотивы его творчества: гражданская лирика, тема поэта и поэзии, любовная лирика. 3. Общая характеристика адыгской литературы. Творчество адыгского писателя и историка Султана Хан-Гирея. Влияние А. С. Пушкина и В. А. Жуковского на судьбу и произведения Хана-гирея. Романтизм произведений Султана Хана-Гирея. Традиции А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Бестужева-Марлинского. 4. Истоки балкарской литературы и творчество Кязима Мечиева. Песни Мечиева о жизни балкарских горцев. Протест против зла и насилия в его произведениях. Отражение черт народного характера в книге стихов «Мое слово» («Мать охотника», «Старая сакля»). 5. Еврейская литература. Писательская деятельность Шолом-Алейхема. Воплощение социальных мотивов в романах «Сендер Бланк и его семейка». Трагическая участь таланта и тема искусства в романах «Стемпеню» и «Иоселе-соловей». Цикл рассказов о Тевье-молочнике. Своеобразие языка произведений Шолом-Алейхема. Судьба человека из народа и её отражение в повести «Мальчик Мотл».
3	Литература народов России	1. Общая характеристика татарской литературы.

	XX века.	Поэзия Г. Тукая. Просветительское направление его ранних стихотворений («Шакирд, или одна встреча», «О, перо»). Фольклорные традиции в поэме «Шурале». Творчество Мусы Джалиля. Романтический герой его юношеской лирики («Душе моей»). Основные мотивы поэзии М. Джалиля 1930-х гг. История создания, основные мотивы и образы цикла стихотворений «Моабитская тетрадь». 2. Общая характеристика балкарской литературы. Лирика Кайсына Кулиева. Основные мотивы его творчества. Образ родной земли в его стихотворениях. Мир природы и мир человека в творчестве балкарского поэта. Любовная лирика К. Кулиева. Тема диалектической взаимосвязи жизни и смерти в стихотворениях «Памяти матери» и «Песня сухой чинары». 3. Общая характеристика башкирской литературы. Поэтические произведения Мустая Карима. Тема войны в лирике поэта. Поэтический цикл «Европа – Азия». Традиции А.Чехова и М.Горького в драматургии М. Карима. Образ ребёнка в повести «Долгое-долгое детство». 4. Общая характеристика калмыцкой литературы. Образ родной земли в произведениях Д. Кугультинова. Фольклорные источники его литературных сказок и поэмы «Сар-Герел». Биография личности и биография времени в лирике в цикле «Жизнь и размышления». Д. Кугультинова. Тема художника и искусства. 5. Общая характеристика дагестанской литературы. Образ Родины в сборниках стихов Р. Гамзатова и в романе «Мой Дагестан». Судьба аварской женщины в поэме «Горянка». «Семейная сага» Р. Гамзатова («Разговор с отцом», «Берегите матерей», «Брат»). 6. Общая характеристика чукотской литературы. Своеобразие прозы Ю. Рытхэу. Проблемы формирования национального характера в романе «Айвангу» и автобиографической трилогии «Время таяния снегов».
4	Актуальные проблемы современной литературы народов России	Особенности проблематики и поэтики современной литературы народов России. Межкультурный диалог с русской литературой. Основные художественные тенденции развития эпических, лирических и драматических жанров.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение. Героический эпос России. Литература XVII–XVIII веков	4	4	–	8	16
2	Литература народов России XIX века	4	4	–	10	18
3	Литература народов России XX века.	4	4	–	20	28

4	Актуальные проблемы современной литературы народов России	2	2	–	6	10
---	---	---	---	---	---	----

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Горшкова Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горшкова Н.Д., Оробец Л.М. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. – 84 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44679>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. – М., 1988..
2. Петрухин В.Я. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье [Электронный ресурс]/ Петрухин В.Я., Раевский Д.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14973>. - ЭБС «IPRbooks».
3. Королев А.А. Этноменталитет. Сущность, структура, проблемы формирования [Электронный ресурс]: научная монография/ Королев А.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский гуманитарный университет, 2011. – 68 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8446>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Книга I [Электронный ресурс]/ Ю. Бестерс-Дилгер [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014.— 397 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35647>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Энциклопедия «Рубрикон» // www.rubricon.ru.
4. Электронные словари// www.slovari.ru.
5. Мифологическая энциклопедия // www.myfology.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Литература народов России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Литература народов России» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Литература народов России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.