



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Детская литература, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Литература народов России, Фольклор	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика
СК-1		Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика

		<p>романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Литература народов России, Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Постфольклор и современная русская литература, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений,</p>	
--	--	---	--

		<p>Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза, Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы, Теория литературы, Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение. Героический эпос России. Литература XVII–XVIII веков	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности героического эпоса народов России;</li> <li>– основные этапы развития национальных литератур в контексте истории и культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные особенности героического эпоса народов России;</li> <li>– различать основные этапы</li> </ul>

			<p>развития и художественную специфику национальных литератур;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами самостоятельного целостного анализа произведений героического эпоса народов России;</li> </ul>
2	Литература народов России XIX века	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– периодизацию и жанрово-стилевые особенности литературы народов России XIX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследовать проблематику и поэтику произведений литературы народов России XIX века в историко-культурном и мифологическом контексте;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа основных элементов поэтики художественных произведений литературы народов России XIX века;</li> </ul>
3	Литература народов России XX века.	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные тенденции развития национальных литератур в XX веке;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения литературы народов России XX века различной жанровой природы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями комплексного анализа литературных произведений народов России XX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> </ul>
4	Актуальные проблемы современной литературы народов России	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности развития современных литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать особенности содержания и формы произведений современных писателей и поэтов разных литературных регионов</li> </ul>

			<p>России в соответствии с национально-художественными, культурными и языковыми традициями;</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой сравнительно-сопоставительного анализа произведений современных национальных литератур в рамках единого поликультурного пространства;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутой) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОК-6	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и</p>

	<p>выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.</p>	<p>отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость; способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.</p>	<p>других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.</p>
--	--	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практико-ориентированный групповой проект	20	ОК-6, СК-1	8
2	Ролевая игра	15	ОК-6, СК-1	8
3	Ментальная карта	15	ОК-6, СК-1	8
4	Реферат	10	ОК-6, СК-1	8
5	Зачет	40	ОК-6, СК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

**2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практико-ориентированный групповой проект
2. Ролевая игра
3. Ментальная карта
4. Реферат
5. Зачет