

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«СВЕТЛОМУ ЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
А. Жадаев  
« 6 г.



## Детская литература

### Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савина Л.Н. (зав. кафедрой) «08» 06 2016 г. (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Храмова Е.В. (подпись) «29» 08 2016 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Детская литература» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов способности к самостоятельному анализу художественных текстов по детской литературе с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Введение в литературоведение», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Литература народов России», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Постфольклор и постмодернизм», «Постфольклор и современная русская литература», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Принципы анализа художественного текста», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Фольклор», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Русская историческая проза», «Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы», «Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*

- основные направления и этапы развития литературы для детей и юношества IX–XVII вв;
- тематическое своеобразие и жанрово-стилевые особенности произведений детской литературы XVIII в;
- проблематику и поэтику произведений детской литературы XIX в;
- тенденции развития отечественной детской литературы XX века и ее художественную специфику;

#### **уметь**

- анализировать произведения литературы для детей IX–XVII вв;
- изучать произведения детской литературы XVIII в. в контексте истории и культуры;
- выявлять и анализировать основные компоненты художественной структуры произведений детской литературы XIX в;
- анализировать значимые компоненты художественной структуры произведений детской литературы XX века в историко-культурном контексте;

#### **владеть**

- приемами самостоятельного анализа основных элементов поэтики произведений литературы для детей IX–XVII вв;
- навыками самостоятельного комплексного анализа произведений детской литературы XVIII в. в единстве формы и содержания;
- методикой самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XIX в. с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием художественных текстов детской литературы XX века.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	40	40
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение. Праисторики детской литературы. Древнерусская литература для детей IX–XVII вв.	1.1. Наука о детской литературе и ее задачи. Современное понятие о детской литературе. Круг детского и юношеского чтения. Особенности детской литературы. Возрастные группы читателей. Жанры и жанровая система в детской литературе. Сюжет и герой. Язык и стиль детской книги. Иллюстрации и

		<p>текст в детской книге. Основные этапы развития.1.2. Предыстория детской литературы. Устная народная словесность и церковное книжное слово как источники детской литературы. Книга в Древней Руси. Поучения. Жития святых. Исторические легенды и летописные сказания. XV век – возникновение русской детской литературы.</p>
2	Детская литература XVIII века.	<p>2.1. Общая характеристика периода. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Возникновение русской школьной драмы. Роль Н. И. Новикова в развитии детской литературы (журнал «Детское чтение для сердца и разума»). Н. М. Карамзин в чтении детей и юношества.2.2. Жанровое своеобразие детской литературы XVIII века. Нравоучительный рассказ. Формирование жанра литературной сказки. Литературные сказки Н. М. Карамзина: между чувствительностью и дидактикой.</p>
3	Детская литература XIX века.	<p>3.1. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. Эволюция жанровых форм и стиля. Трансформация сложившейся ранее типологии характеров детской прозы. Первые профессиональные писатели для детей. Возникновение теории и критики детской литературы.3.2. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. Тема трудного детства в круге детского чтения. Развитие детской периодики.</p>
4	Детская литература XX в. Характеристика современной русской детской литературы.	<p>4.1. Общая характеристика детской литературы серебряного века. Своеобразие литературной сказки. Трансформация жанра святочного рассказа в модернистской литературе. Детская периодика на рубеже веков. 4.2. Формирование советской детской литературы. Первый съезд советских писателей (1934). Дискуссии о детской литературе. 4.3. Общая характеристика детской литературы 40–50-х гг. XX в. Нравственная проблематика детской литературы военного времени. Образы «сына полка» и «подростка-труженика тыла» в детской литературе данного периода.4.4. Общая характеристика детской литературы 60–80-х гг. XX в. Углубление интереса к проблемам социализации детей как доминанта проблематики прозы для детей 60–80-х гг. XX в. Своеобразие концепции детства. Тема безотцовщины. Формирование отдельной отрасли литературоведения – исследования детской литературы.4.5. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.</p>

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	Введение. Праисторики детской литературы. Древнерусская литература для детей IX–XVII вв.	2	2	–	4	8
2	Детская литература XVIII века.	4	4	–	6	14
3	Детская литература XIX века.	4	4	–	16	24
4	Детская литература XX в. Характеристика современной русской детской литературы.	6	6	–	14	26

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Детская литература: Учебник. 4-е изд., перераб. и доп. / Путилова Е.О., Денисова А.В., Дnepова И.Л.; под ред. Путиловой Е.О. - М.: Издательский центр АСADEMIA, 2014г. ISBN: 978-5-4468-0216-6. Доступ к электронному ресурсу:

[http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_17301.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_17301.pdf).

2. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-иностранцев/ Неживая Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института детства/ Троицкая Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58182>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов вузов. – М.: Академия. 2007..

2. Минералова И. Г. Детская литература: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Владос, 2002..

3. Сетин Ф. И. История русской детской литературы, конец X – первая половина XIX века. – М., 1990.

4. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения [Электронный ресурс]: сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции/ С.И. Максимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26470>.— ЭБС «IPRbooks»..

5. Русские детские писатели XX в.: Библиографический словарь. – М.: Флинта: Наука, 2001.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

3. Электронные словари// [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru).

4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).

5. Мифологическая энциклопедия // [www.myfology.ru](http://www.myfology.ru).

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Детская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Детская литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования

профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Детская литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.