

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Анализ художественных произведений с учетом жанровой
специфики»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
Софья Савинец
«07» июня 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Педагогика	Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Восток-Запад: пространство русской литературы, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Методика	Научно-исследовательская работа, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению), Преддипломная практика

	<p>НИРС по литературе, Методика НИРС по русскому языку, Методика лингвистических исследований, Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века, Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в., Основные проблемы гендерного литературоведения, Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа, Постфольклор и постмодернизм, Постфольклор и современная русская литература, Поэтика фольклора в русской литературе 19 в., Принципы анализа художественного текста, Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в., Проблематика и поэтика фантастических произведений, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Проблемы художественного метода в русской литературе, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Русская историческая проза, Творчество Н. В. Гоголя</p>	
--	--	--

		<p>в контексте русской и мировой литературы, Теория литературы, Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе</p>	
СК-1		<p>Автор и герои в русской прозе 20 века, Авторы и герои в современной русской прозе, Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики, Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века, Введение в литературоведение, Восток-Запад: пространство русской литературы, Выразительное чтение, Детская литература, Жанр/дискурс в анализе литературного произведения, Историческая романистика XIX века: проблема жанра, История зарубежной литературы, История русской литературной критики, История русской литературы, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Литература и аудиовизуальные виды искусства, Литература</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная), Преддипломная практика</p>

	<p>народов России,</p> <p>Мифopoэтические</p> <p>образы и мотивы в</p> <p>русской литературе</p> <p>XIX-XX века,</p> <p>Модификация</p> <p>традиционнých</p> <p>художественных форм в</p> <p>современной</p> <p>зарубежной литературе,</p> <p>Национальное</p> <p>своеобразие русской</p> <p>литературы и проблемы</p> <p>этнопoэтики, Образ</p> <p>ребенка и тема детства в</p> <p>русской литературе 20</p> <p>в., Основные проблемы</p> <p>гендерного</p> <p>литературоведения,</p> <p>Основные теоретико-</p> <p>методологические</p> <p>направления</p> <p>литературоведческого</p> <p>анализа, Постфольклор</p> <p>и постмодернизм,</p> <p>Постфольклор и</p> <p>современная русская</p> <p>литература, Поэтика</p> <p>фольклора в русской</p> <p>литературе 19 в.,</p> <p>Принципы анализа</p> <p>художественного текста,</p> <p>Проблематика и поэтика</p> <p>русской лирики второй</p> <p>половины XIX в.,</p> <p>Проблематика и поэтика</p> <p>фантастических</p> <p>произведений,</p> <p>Проблемы взаимосвязи</p> <p>русской и зарубежной</p> <p>литературы, Проблемы</p> <p>художественного метода</p> <p>в русской литературе,</p> <p>Рациональное и</p> <p>эмоциональное в</p> <p>русской литературе и</p> <p>фольклоре, Русская</p> <p>историческая проза,</p> <p>Творчество Н. В. Гоголя</p> <p>в контексте русской и</p> <p>мировой литературы,</p> <p>Теория литературы,</p> <p>Трансформация</p> <p>мотивов и образов</p>	
--	--	--

		русской классики в современной прозе, Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина, Фольклор, Целостный анализ художественного текста, Эволюция жанров в современной зарубежной литературе	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теория литературных жанров	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров в контексте истории и культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
2	Литература и фольклор. Древнерусская литература	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного

			образования;
3	Русская литература и культура XVIII века	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками комплексного анализа художественного произведения в контексте истории и культуры;
4	Русская литература XIX в. (1 пол.)	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие жанры в творчестве русских писателей 1-й пол. XIX в; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идеально-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы;
5	Русская литература XIX в. (2 пол.)	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанровые разновидности русского реалистического эпоса; жанровое своеобразие эпического и драматургического творчества Чехова; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать жанровые разновидности русского реалистического эпоса; жанровое своеобразие эпического и драматургического творчества Чехова; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы;
6	Русская литература XX – нач. XXI века	ПК-11, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции

			<p>современной литературы; владеть: – навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;</p>
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	<p>Имеет общие представления о теоретических и практических основах исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: называет основные исследовательские методы; в общих чертах раскрывает их содержание; ориентируется в алгоритме действий по их применению в образовательном процессе школы. Может сформулировать исследовательскую задачу в рамках образовательного процесса; разработать по образцу диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; осуществить по</p>	<p>Демонстрирует знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: четко видит различия между традиционными и современными исследовательским и методами, подробно раскрывает их сущность, осознает их роль и специфику применения в образовательном процессе школы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Может построить программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося;</p> <p>Демонстрирует владение разнообразными способами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических и практических основ исследовательской деятельности в образовании, применяемых в практике современной школы: критически подходит к анализу традиционных и современных исследовательских методов, устанавливает связи между ними, видит проблемы их применения в практике современной школы; имеет собственную точку зрения по их использованию в будущей профессиональной деятельности. Может разработать и обосновать программу научного исследования с учетом возрастных и индивидуальных различий обучающегося; творчески подходит к разработке диагностического инструментария для контроля и оценки научных достижений учащихся; реализует программу по решению исследовательских задач в области образования с использованием различных современных научно-исследовательских методов.</p>

	<p>четко заданному алгоритму действий решение исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>разработать диагностический инструментарий для контроля и оценки научных достижений учащихся; самостоятельно осуществить реализацию программы по решению исследовательских задач в области образования. Демонстрирует владение основами применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования; может использовать современные исследовательские методы для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>исследовательских задач в области образования. Предлагает творчески решать исследовательские задачи, определённые в рамках научной деятельности учащихся, с использованием современных методов и технологий.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию основных литературоведческих терминов и понятий; может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного художественного текста и</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами развития отечественного словесного искусства; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость;</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о своеобразии литературного произведения в историко-культурном контексте; успешно реализует на практике различные методы анализа художественных произведений и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость; самостоятельно осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов научного исследования с обоснованием собственной позиции.</p>

	реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов; способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа.	способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов литературоведческого анализа с аргументацией собственной позиции.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	20	ПК-11, СК-1	9
2	Ролевая игра	10	ПК-11, СК-1	9
3	Проект	20	ПК-11, СК-1	9
4	Тест	10	ПК-11, СК-1	9
5	Зачет	40	ПК-11, СК-1	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Ролевая игра
3. Проект
4. Тест
5. Зачет