

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет управления и экономико-технологического образования  
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2017 г.



# Проблемы развития детской одаренности средствами искусства

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Экономика», «Дошкольное образование»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2017

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования  
«18» 04 2017 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Ирекланова «18» 04 2017 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования «18» мая 2017 г., протокол № 8

Председатель учёного совета Сидурик Г.И. «18» мая 2017 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«09» мая 2017 г., протокол № 14

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Экономика», «Дошкольное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 мая 2017 г., протокол № 14).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Изучение психолого-педагогических аспектов проблемы детской одаренности, особенностей психического и личностного развития одаренных детей, путей и методов их обучения, воспитания и развития.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Методика обучения экономике», «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Здоровьесберегающая среда дошкольной образовательной организации», «Литературное образование дошкольников», «Образовательная предметно-развивающая среда дошкольной образовательной организации», «Организация дошкольного образования», «Организация сопровождения физического развития дошкольника», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Практикум по решению профессиональных задач», «Психолого-педагогическая диагностика дошкольников», «Социальная психология детства», «Сравнительная педагогика», «Теории и концепции воспитания дошкольников», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по дошкольной педагогике)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста», «Методика обучения экономике», «Математическое развитие дошкольников», «Организация инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», «Организация сопровождения познавательного развития дошкольника», «Организация сопровождения речевого развития дошкольника», «Организация сопровождения социально-коммуникативного развития дошкольника», «Организация сопровождения художественно-эстетического развития дошкольника», «Экономический анализ», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность использовать систематизированные теоретические и практические знания в области экономики для осуществления профессиональной деятельности (СК-1).

## **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знатъ***

- основные направления и современные тенденции развития психологических концепций, позволяющих их использование в выстраивании стратегий обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- о закономерностях реализации особых образовательных потребностей обучающихся;
- о психологических концепциях, создающих представление о познавательных, индивидуально-личностных, эмоционально-волевых особенностях психических процессов человека; имеет общее представление о закономерностях функционирования особых образовательных потребностей учащихся;

### ***уметь***

- ставить профессиональные задачи, подбирать способы для их решения в стандартных условиях;
- учитывать в выстраивании пространства педагогического взаимодействия индивидуальные особенности учащихся, отбирать критерии оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными особенностями личности;
- проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков;

### ***владеть***

- опытом проектирования организации профессиональной деятельности, опираясь на знания в области теории и практики дошкольного образования;
- навыками решения практических педагогических задач по осуществлению психолого-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способами коррекции результатов решения профессиональных задач с учетом знаний в области теории и практики дошкольного образования.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	36
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36		
В том числе:			
Лекции (Л)	18		18
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	–		–
<b>Самостоятельная работа</b>	36		36
<b>Контроль</b>	–		–
Вид промежуточной аттестации			ЗЧ
Общая трудоемкость	72		72
зачётные единицы	2		2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование	Содержание раздела дисциплины
---	--------------	-------------------------------

п/п	раздел дисциплины	
1	Современные подходы к проблеме одаренности в психолого-педагогических исследованиях.	Введение в сущность понятия «одаренность». Особенности проявления одаренности в детском возрасте. Общая и специальная одаренность. Интеллектуальная и творческая одаренность. Художественная одаренность и специальные способности. Музыкальная одаренность
2	Психолого-педагогические условия развития одаренности в художественных видах деятельности.	Личностный подход к развитию одаренности. Возрастная одаренность дошкольников ко всем видам художественной деятельности. Особенности учителя одаренных детей. Условия семейного воспитания одаренных детей.
3	Дидактические основы развития одаренности.	Стратегии обучения одаренных детей. Принципы построения программ для одаренных детей. Проблемы диагностики детской одаренности. Стратегии обучения одаренных детей. Принципы построения программ для одаренных детей.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	CPC	Всего
1	Современные подходы к проблеме одаренности в психолого-педагогических исследованиях.	6	6	—	12	24
2	Психолого-педагогические условия развития одаренности в художественных видах деятельности.	6	6	—	12	24
3	Дидактические основы развития одаренности.	6	6	—	12	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Ушаков Д.В. Психология интеллекта и одаренности [Электронный ресурс]/ Ушаков Д.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, Институт психологии РАН, 2011.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15600>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Адаскина А.А. Психология одаренности. От теории к практике: учебное пособие / Адаскина А.А., Битянова М.Р., Дружинин В.Н., Попова Л.В., Ушаков Д.В., Чурбанова С.М.— М.: Пер Сэ, 2000. 80— с. <http://www.iprbookshop.ru/7401>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Мякишева Н.М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников [Электронный ресурс]: монография/ Мякишева Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2011.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8308>.— ЭБС

«IPRbooks», по паролю.

2. Ларионова Л.И. Культурно-психологические факторы развития интеллектуальной одаренности: монография / Ларионова Л.И.— М.: Когито-Центр, Институт психологии РАН, 2011. 320— с. <http://www.iprbookshop.ru/15543>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Кононенко М.А. Общие и специальные компоненты музыкально-исполнительской одаренности: учебное пособие / Кононенко М.А.— М.: Когито-Центр, 2004. 36— с. <http://www.iprbookshop.ru/15558>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Савенков А. И. Психология детской одаренности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 03100 - педагогика и психология / А. И. Савенков. - М. : Генезис, 2010. - 442 с. - (Учебник XXI века). - Библиогр.: с. 435-442. - ISBN 978-5-98563-203-3; 15 экз. : 242-14..

5. Никольская Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография/ Никольская Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18634>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Монкс Ф. Одаренные дети [Электронный ресурс]/ Монкс Ф., Ипенбург И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2014.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32134>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Федеральный портал «Российское образование». URL: <http://edu.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.
4. Библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://diss.rsl.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных задач, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Проблемы развития детской одаренности средствами искусства»

представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.