

АНИМАЦИОННЫЙ СЕРВИС В ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ

1. Цель освоения дисциплины

Создание условий для реализации творческого потенциала студента и формирование представлений об анимационном сервисе как неотъемлемой составляющей туристской индустрии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анимационный сервис в туристской индустрии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Анимационный сервис в туристской индустрии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Туристско-рекреационное проектирование», «Организация культурно-досуговой деятельности», «Технологии и организация экскурсионных услуг».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация культурно-досуговой деятельности», «Технологии и организация экскурсионных услуг».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к разработке туристского продукта (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- виды анимационного сервиса;
- методику организации анимационной деятельности;

уметь

- использовать инновационные подходы в организации анимационного сервиса;

владеть

- опытом применения в современной досуговой деятельности народных традиций, мудрости, игр, ремесел и т.п.;
- навыками поректирования анимационного сервиса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы анимационного сервиса.

Сущность анимационного сервиса. Развитие анимационных услуг в туризме. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.

Проектирование анимационного сервиса.

Технологический процесс создания анимационных программ. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности. Игра в структуре анимационной программы.

Региональное моделирование анимационной деятельности.

6. Разработчик

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГПУ».