

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Создание условий для реализации творческого потенциала студента и формирование представлений о культурно-досуговой деятельности как неотъемлемой составляющей туристской индустрии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Туристско-рекреационное проектирование», «Анимационный сервис в туристской индустрии», «Технологии и организация экскурсионных услуг».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анимационный сервис в туристской индустрии», «Технологии и организация экскурсионных услуг».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к разработке туристского продукта (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность и виды культурно-досуговой деятельности;
- направления деятельности учреждений, предприятий и организаций культуры и развлечений;
- методику организации культурно-досуговой деятельности;

уметь

- использовать инновационные подходы в организации культурно-досуговой деятельности;

владеть

- навыками совершенствования культурной жизни.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.

Понятийный аппарат в теории культурно-досуговой деятельности. Исторические формы досуга. Типология культурно-досуговой деятельности. Туристская анимация в структуре культурно-досуговой деятельности.

Проектирование программ культурно-досуговой деятельности.
Технологический процесс создания культурно-досуговых программ. Драматургия и режиссура культурно-досуговых и анимационных программ. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.

6. Разработчик

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГПУ».