

РУССКАЯ РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с современными концепциями в области функциональной стилистики и коллоквиалистики; со спецификой разговорной речи и разговорного стиля в их соотношении с разновидностями кодифицированного литературного языка; с различиями между устной и письменной, монологической и диалогической коммуникацией; обучение приемам и методам анализа и интерпретации произведений разговорной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская разговорная речь» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Русская разговорная речь» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Введение в языкознание», «Латинский язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Выразительные средства современной русской речи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Картина мира в языках разных типов», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– лингвистические и экстралингвистические особенности разговорного стиля и разговорной речи, специфику устной и письменной речи, монологического и диалогического общения;
– специфику взаимодействия разговорного стиля и разговорной речи с другими сферами общения;

уметь

– исследовать речевые произведения некодифицированного характера; отбирать языковые средства с учетом сферы общения, формы и вида коммуникации, жанра общения;
– дифференцировать разговорные, просторечные и жаргонные элементы с опорой на лексикографические данные;

владеть

– приемами и методами анализа лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
– приемами и методами лингвостилистического анализа и интерпретации произведений разговорной речи; навыками работы со стилистическими, толковыми, динамическими словарями.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Разговорный стиль и разговорная речь как объекты лингвистического исследования. Разговорный стиль и его соотношение с книжными (кодифицированными) функциональными стилями. Общая характеристика разговорного стиля (сфера употребления, основные функции, место в системе стилей). Споры о сущности понятия «разговорная речь» (концепции Е.А. Земской, О.Б. Сиротининой, О.А. Лаптевой). Стилиевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля: звуковой строй и интонация; лексические особенности разговорного стиля; специфика разговорных номинаций; способы и функции словообразования в разговорном стиле; свобода неузального словотворчества; морфологические и синтаксические характеристики разговорного стиля. Общая характеристика основных видов речи. Важнейшие параметры монолога и диалога. Диалог как важнейшая составляющая современной коммуникации. Структура разговорного диалога.

Взаимодействие разговорного стиля и разговорной речи с другими сферами общения.. Разговорная речь и просторечие. Просторечие как лингвистический и культурный феномен. Влияние просторечия на разговорную речь. Разговорная речь и жаргоны. Виды жаргонов и их функции. Жаргонизация современной речи: причины и результат. Разговорный и художественный диалог. Споры о сущности художественного диалога. Отражение (стилизация) черт естественного диалога в художественном диалоге. Разговорный стиль и

разговорная речь в интернет-коммуникации. Феномен «письменной разговорной речи». Явления разговорности в чатах, блогах, на форумах и в соцсетях.

6. Разработчик

Колокольцева Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».