

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основах системы ценностей православной культуры и категорий христианской нравственности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы православной культуры» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы православной культуры» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Педагогика», «Философия», «Выразительное чтение», «История философии», «Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя», «Правовая компетентность учителя», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Картина мира в языках разных типов», «Общее языкознание», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические основы православного вероучения и исторического развития православной культуры, а также формы и способы применения православной этики в сфере педагогической деятельности;

уметь

– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

владеть

– навыками использования знаний религиозного характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы православной культуры.

Основные вопросы из истории возникновения христианства. Происхождение «самоназвания». Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Основные сведения из истории православной религии: возникновение, история развития, современный этап. Отличительные черты христианского православного мировоззрения в сравнении с инославным, языческим, неоязыческим и атеистическим. Основы христианской антропологии. Роль и место православного мировоззрения в истории культуры и искусства. Монастыри и их роль в развитии русской культуры. «Оптина пустынь». Центр духовного возрождения России в начале XIX века. Духовное подвижничество и его место и роль в культурной жизни России. Христианские влияния, мотивы, темы и образы в русской художественной (светской) литературе XVII–XVIII вв. Демократическая литература XVII века и православные традиции. Метафизика творчества Г.Р. Державина. Христианские духовно-нравственные идеалы в отражении русской художественной литературы XIX–XX вв. В.А. Жуковский как выразитель мистико-православных представлений о мире и Боге. А.С. Пушкин – путь к православию. М.Ю. Лермонтов молитвы и богоборческие мотивы творчества. Толстой и Достоевский в контексте православия: религиозные искания писателей. Русская поэзия и православная культура. Христианские духовно-нравственные идеалы в отражении русской литературы XX в.: И. Бунин, И. Шмелев, Б. Зайцев. Шаламов и апокалипсические мотивы культуры конца XX века.

6. Разработчик

Солодкова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".