

# МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основами теории и методикой выявления, изучения, сохранения и использования музейных исторических источников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурология», «Профессиональная этика», «Историческая грамматика русского языка», «История религии», «История русского литературного языка», «Основы педагогической конфликтологии», «Педагогика детского праздника», «Старославянский язык», «Технологическая школа тьюторства», «Этика», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции;
- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения;
- структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее;
- комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов;

#### **уметь**

- ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы;
- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох;

#### **владеть**

- междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики;
- культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе;
- навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами разработки

музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала;  
– методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы музейного дела..

Предмет и задачи дисциплины. Значение курса в формировании ценностного отношения учителя к сохранению культурного наследия прошлого Человечества. Музей как социокультурный институт. Классификация музеев. Знаменитые музеи мира. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Основные направления музейной деятельности..

Принципы фондообразования и систематизации материалов. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Методика экскурсионной работы. Деятельность музеев в современных условиях. Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Музейные информационные системы и их производные.

#### **6. Разработчик**

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования.