

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»



Методика преподавания изобразительного искусства

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Олигофренопедагогика»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«18» июня 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Бондарева В.В. «18» июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета В.В. Бондарева «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.

Программа дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Олигофренопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ____ » _____ 2016 г.

Методика преподавания изобразительного искусства

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Олигофренопедагогика»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики

« __ » _____ 201__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики « __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.

Программа дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Олигофренопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов к осуществлению коррекционно-педагогической работе в условиях специальных (коррекционных) образовательных учреждений на основе изобразительного искусства и изодетельности детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Клиника интеллектуальных нарушений», «Невропатология детского возраста», «Психопатология детского возраста», «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта», «Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта», «Организация диагностико-коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития младшего школьного возраста», «Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с отклонениями в развитии», «Развитие связной речи младших школьников с задержкой психического развития», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в начальных классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Образование лиц с нарушениями интеллекта: традиции и современность», «Психолого-педагогические проблемы школьной неуспеваемости», «Психолого-педагогические технологии работы с детьми с задержкой психического развития», «Работа с семьёй, имеющей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-трудовая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- потенциальные развивающие возможности искусства и изобразительной деятельности детей;
- системы и методики коррекционно-педагогической работы средствами изобразительной деятельности;

уметь

- проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры;

– квалифицированно проводить коррекционные занятия по изобразительному искусству;

владеть

– необходимыми практическими и методическими навыками и техниками организации изобразительной деятельности детей;

– опытом планирования образовательно-коррекционной работы по изобразительной деятельности с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з / 3л
Аудиторные занятия (всего)	16	10 / 6
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4 / –
Практические занятия (ПЗ)	12	6 / 6
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	88	54 / 34
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО, КРС
Общая трудоемкость	часы	64 / 44
	зачётные единицы	1.78 / 1.22

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества	Развивающие возможности искусства и изобразительной деятельности в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эстетическое воспитание. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии. Классификация видов изобразительной деятельности детей. Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей. Методика обучения детей рисованию, аппликации и лепке.
2	Особенности реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительному искусству детей с отклонениями в развитии	Структура и содержание коррекционно-развивающих программ. Принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с проблемами в развитии. Доступность материала. Построение материала от простого к сложному. Повторность материала. Учет практического характера деятельности.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества	2	6	—	44	52
2	Особенности реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительному искусству детей с отклонениями в развитии	2	6	—	44	52

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36323>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Екжанова Е.А. Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях [Электронный ресурс]: методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы. Научно-методическое пособие/ Екжанова Е.А., Фроликова О.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61047>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Котлякова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59197>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс]/ Водинская М.В., Шапиро М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52087>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19446>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях [Электронный ресурс]/ Шаргородская Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52085>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2016.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61014>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Никитина А.В. Поделки в детском саду [Электронный ресурс]: образцы и конспекты занятий/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2010.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19988>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии обработки текстовой информации.
4. Технологии обработки видеоинформации.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для самостоятельной научно-исследовательской работы, оснащенная стандартным набором учебной мебели, компьютерами, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого

материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.