

# ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Развитие коммуникативной компетенции учащихся, культуры выразительной, стилистически богатой речи как важнейшего инструмента в профессиональной деятельности будущих педагогов-словесников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Выразительные средства современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Выразительные средства современной русской речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Культура речи», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- основные типы речевого ритма и средства ритмизации;
- фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи;

- основные источники неясности и приёмы её устранения;
- понятийно-терминологический аппарат категории однообразия;
- правила построения логичной и правдоподобной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные тактики и стили краткой и пространной речи;

#### **уметь**

- использовать средства языковой выразительности в своей речи;
- основные тропы и фигуры;
- использовать приёмы ритмовки в своей речи;
- использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия;
- применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать данные тактики в своей речи;

#### **владеть**

- основными приёмами анализа выразительной речи;
- приёмами обогащения индивидуального лексикона;
- приёмами анализа мерной речи;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- тактиками пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи;
- приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- приёмами сокращения и распространения речи.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Введение.

Предмет и задачи курса. Выразительность речи как одно из основных условий её действенности и успешности. Основные средства и источники языковой выразительности. Тропы и фигуры как средства выразительной речи. Понятие переноса, его соотношение с понятием тропа.

Тропы и фигуры как система.

Принципы классификации тропов и фигур. История вопроса. Соотношение тропов и фигур с качествами речи. Тактики и приёмы обогащения индивидуального лексикона. Фигуры экспрессивной деривации. Выразительный потенциал интертекстуальности.

Ритмические фигуры и мерность речи.

Понятие мерности речи. Синтаксический ритм и его единицы. Понятие силлабической ритмовки. Изотонический ритм и его типы. Понятие логэда. Невербальные средства ритмовки. Основные ритмические стили современной русской речи. Использование различных типов ритма и ритмических фигур в речи педагога.

Выразительные возможности двусмысленной речи.

Элокутивный потенциал категории двусмысленности. Фигуры, жанры и стили двусмысленной речи. Механизмы аллегии. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом двусмысленности. Понятие эзопова языка. Роль иносказания в речи педагога.

Ясность как стилистическая категория.

Роль категории ясности в речи учителя. Педагогическая метафора, педагогическое сравнение, другие приёмы пояснения. Логическая дефиниция, её устройство и основные типы. Фигуры акцентирования, их роль в восприятии устной речи учащимися (на примере лекции).

Выразительные возможности однообразной речи.

Стилистический потенциал категории однообразия. Понятие монотонии. Принципы классификации фигур повтора. Уровневые, позиционные, количественные и иные их типы. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом повтора. Функции фигур повтора в речи учителя.

Логичность и алогизм речи как стилистические категории.

Понятия «логичность» и «алогизм». Правила построения логичной речи. Выразительное использование нарочитого алогизма. Соотношение понятий «алогизм» и «неправдоподобие». Фигуры, жанры и стили нарочитого неправдоподобия. Виды и функции гротескного стиля. Стилистический потенциал абсурда. Понятия парадокса, нонсенса и заумного стиля. Риторическая катахреза, её типы.

Уместность и неуместность речи как стилистические категории.

Уместность речи, её выразительный потенциал. Античное учение о трёх стилях и его национальные изводы. Колесо Вергилия. Выразительные возможности нарочитой неуместности речи. Типы бурлескного стиля и основные приёмы его создания.

Краткость и пространность речи как стилистические категории.

Понятия краткости и пространности речи. Основные приёмы сокращения речи. Виды эллипсиса. Вопрос о зевгме. Амплификация и нарочитая пространность речи: фигуры и стили. Соотношение категорий краткости и пространности с тактиками возвышения и снижения стиля.

## **6. Разработчик**

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».