МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«___» _____ 2016 г.

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Олигофренопедагогика»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии
«28» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Щеглова Л.В. «28» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «29» августа 201__ г. , протокол № 1

Председатель учёного совета И.Г. Бурлакова _____ «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г. , протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,
Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Олигофренопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« ___ » _____ 2016 г.

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Олигофренопедагогика»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии
« __ » _____ 201__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой _____ _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики « __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Председатель учёного совета _____ _____ « __ » _____ 201__ г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« __ » _____ 201__ г. , протокол № __

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,
Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Олигофренопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Развитие у будущего педагога межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Основы речевой культуры дефектолога», «Современный русский литературный язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Психолингвистика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;

– основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;

– принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;

– основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);

– особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;

– специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;

– специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;

– определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;

– этнокультурные особенности русской культуры;

– специфику и структуру межкультурной компетентности;

уметь

– определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;

– определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема

этнического самосознания;

– различать этнические контакты и их результаты;

– определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;

– различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;

– интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;

– различать варианты реакции на культурное многообразие;

– интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;

– применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;

владеть

– навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;

– навыками интерпретации феномена сформированного этноса;

– основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;

– навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов;

– классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;

– навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;

– методами разрешения межнациональных конфликтов;

– классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;

– навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;

– навыками межкультурной компетентности и способами её формирования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины

1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	Основные подходы к пониманию и определению культуры. Морфология культуры. Ценности и нормы в культуре. Способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации. Субъекты культуры. Типология культур.
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	Понятие «этническая идентичность». Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Самосознание этноса: антитеза «Мы» — «Они»; общность происхождения; совместный исторический путь предков, близость расовых или возникающих значительных переходных групп (метисы, мулаты, креолы, самбо). Феномен сформированного этноса. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития. Совокупность биосоциальных особенностей физического и психического склада. Миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания.
3	Культура и коммуникация	Основные сферы этнокультурного взаимодействия. Этнические контакты и их результаты. Теории этнокультурного взаимодействия. Образ представителя инонациональной культуры и его место в культурном менталитете. Понятие «культурный шок». Пути или способы преодоления «культурного шока» (Обособление, ассимиляция, культурный обмен, колонизация). Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия).
4	Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии	Автостереотипы. Гетеростереотипы. Образ «чужой» культуры. Динамика этнокультурных стереотипов в коммуникации. Особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира.
5	Конфликтология межнациональных отношений	Межэтнические отношения. Социально-экономические и политические причины их обострений. Степень остроты, этническая напряженность, предконфликтная ситуация, собственно конфликты. Типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов. Классификация их по целям - автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские. Методы разрешения конфликтов - глубокое изучение ситуации, переговоры, использование общественных, религиозных, государственных организаций. Профессиональная экспертиза.
6	Современные проблемы	Традиции и новации, механизмы восприятия новых

	межкультурного взаимодействия	элементов культуры. «Вестернизация» и традиционность. Возникновение «квази-традиционных» институтов. Урбанизация и современные этнокультурные процессы в городах Азии и Африки. Инонациональные общины. Этнография города. Толерантность как форма мирного существования в условиях полиэтничного общества.
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	Мультикультурализм: политика и идеология культурных различий. Идеология инаковости. Варианты реакции на культурное многообразие. Изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий мультикультурализм, мягкий мультукультурализм, апартеид.
8	Этнокультурные особенности русской культуры	История формирования многонационального государства. Народы России, этнолингвистическая и конфессиональная характеристика. Национальное районирование. Изменение социальной структуры этнических общностей. Этнодемографические процессы. Изменение в расселении народов за годы советской власти. Динамика изменений в Российской Федерации. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев. Волгоград - полиэтнический город. История формирования этнического состава Царицына – Сталинграда - Волгограда. Болгарские татары. Поволжские немцы; армяне, грузины, евреи. Топонимика Волгограда - память о пестром населении города. Современное население Волгограда. Основные этнические группы - татары, евреи, немцы, украинцы, армяне, грузины, корейцы и другие. Конфессиональный состав волгоградцев - православные, католики, протестанты, мусульмане, иудаисты, буддисты и другие. Национальные общества и школы.
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	Структура межкультурной компетенции личности. Способность быть посредником, интерпретировать одну культуру в терминах другой. Знание языка другой культуры. Знание фактов о родной и изучаемой культуре. Знание норм социального и личностного взаимодействия. Знание паралингвистических средств общения. Знание культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	–	–	–	7	7
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	–	–	–	7	7
3	Культура и коммуникация	–	–	–	6	6
4	Этнокультурные стереотипы и	1	1	–	6	8

	их значение в современном межкультурном взаимодействии					
5	Конфликтология межнациональных отношений	1	1	–	6	8
6	Современные проблемы межкультурного взаимодействия	1	1	–	6	8
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	1	1	–	6	8
8	Этнокультурные особенности русской культуры	1	1	–	6	8
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	1	1	–	6	8

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Щеглова Л. В., Шипулина Н.Б., Саенко Н. Р. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Учебное пособие. Электронный ресурс] // Электрон.текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31951.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб. пособие для вузов по дисциплине "Культурология" / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М : Инфра-М, 2013. - 286, [1] с. - Библиогр. : с. 281-286 (168 назв.). - ISBN 9785-98281-036-6 (Альфа-М); 978- 5-16-001943-7 (ИНФРА-М); 50 экз. : 242-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Книга I [Электронный ресурс]/ Ю. Бестерс-Дилгер [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014.— 397 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35647.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Культура и общество [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ И.В. Афанасьева [и др.].— Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29680.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Методология исследований культуры [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология». Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.— 78 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29683.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «IPRbooks». – URL: http://www.iprbookshop.ru.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: http://www.gumfak.ru.
3. Этно Журнал. Журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии – URL: http://www.ethnonet.ru.
4. Центр аудио-визуальных исследований Института этнологии и антропологии РАН

«Народы и культуры мира». – URL: http://www.ethno-online.ru.

5. Проект «Этнология». - URL: http://www.ethnoproject.ru/node/1.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).
3. Библиотечный фонд университета, читальные залы библиотеки, имеющаяся копировальная техника, сканеры и компьютерные классы, обеспечивающие выход в Интернет для самостоятельной работы студентов.
4. Кабинет, оборудованный компьютерами для контроля текущей и итоговой успеваемости (проведения тестирования).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется

активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.