

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ОНОМАСТИКИ

1. Цель освоения дисциплины

Обучение студентов правилам анализа имен собственных в современном русском языке, определение их стилистической роли в художественном творчестве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы русской ономастики» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы русской ономастики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Введение в языкознание», «Латинский язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Выразительные средства современной русской речи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Картина мира в языках разных типов», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- отличия между именами собственными и именами нарицательными, разрядах имён собственных;
- основные ономастические термины;
- особенности ономастического пространства и онимического поля, содержание ономастикона;
- особенности строения антропонимического поля;
- особенности строения топонимического поля;
- особенности функционирования единиц околядерного пространства;
- структуру периферии онимического поля, характеристики их единиц;
- закономерности использования имён собственных в прозаическом и поэтическом художественном тексте;

уметь

- отличать между именами собственными и именами нарицательными;
- распределять имена собственные по разрядам;
- выявлять структуру ономастического пространства и онимического поля;
- анализировать антропонимические единицы и их совокупности;
- анализировать топонимические единицы и их совокупности;
- анализировать единицы околядерного пространства;
- анализировать периферийные единицы;
- анализировать имена собственные как стилистическое средство;

владеть

- методикой ономастического анализа;
- орфографическими правилами оформления имён собственных в тексте;
- полевым подходом к анализу онимических единиц;
- методикой антропонимического анализа;
- методикой топонимического анализа;
- методикой анализа единиц околядерных разрядов;
- методикой анализа периферийных онимов;
- методикой анализа роли имён собственных в художественном тексте.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Понятие об ономастике. Основные разряды русской ономастики. Ономастические термины. История науки об именах собственных. Наиболее авторитетные учёные, занимающиеся ономастикой.

Ономастическое пространство и онимическое поле.

Понятие об ономастическом пространстве и онимическом поле. Ядро и периферия онимического поля. Околядерные разряды, ближняя, дальняя и крайняя периферия.

Русская антропонимика.

Характеристики русской антропонимической системы, включающей официальное (паспортное), домашнее (гипокористическое), демиинутивно-мелиоративное и аугментативно-пойоративное имя, отчество, фамилию, прозвище, псевдоним.

Топонимика как раздел ономастики.

Особенности функционирования топонимов в русском языке и их состав их групп: гидронимы, оронимы, ойконимы, астионимы, микротопонимы, урбанонимы, рустиконимы.

Околоядерные разряды зоонимов, мифонимов и теонимов.

Состав околоядерного пространства онимического поля, роль зоонимов, мифонимов и теонимов в русском языке.

Периферийные разряды ономастики, их специфика.

Состав периферийных разрядов онимического поля, особенности семантики и структуры геортонимов, хрононимов, эргонимов, гемеонимов и других периферийных единиц.

Имя собственное в художественном тексте.

Роль онимов в художественном тексте. Имена собственные и хронотоп произведения. Имя главного, второстепенного и фонового персонажа. Топоним и место действия. Грамматика имени в тексте.

6. Разработчик

Супрун Василий Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".