

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности реализовывать образовательные программы по литературе и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения русскому языку», «Основы математической обработки информации», «Педагогика», «Психология», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные технологии в лингвистике», «Лексика говоров Волгоградской области», «Литературные средства психологического влияния», «Основы психосемантики и построение психосемантического пространства», «Основы социальной информатики», «Педагогическое общение и невербальная коммуникация», «Психологическое здоровье личности учителя», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Экономика образования», «Язык рекламы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Изучение литературы XX века в средних и старших классах», «Изучение современной прозы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Основы социальной информатики», «Педагогическое общение и невербальная коммуникация», «Проблемы функциональной стилистики», «Психологическое здоровье личности учителя», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном

фольклоре», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

уметь

- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

владеть

- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;

- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 10,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 360 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 88 ч., СРС – 236 ч.),
распределение по семестрам – 6, 7, 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр), зачёт (7 семестр), экзамен (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Методика обучения литературе как научная дисциплина.
Основные этапы развития методики преподавания литературы. Требования ФГОС к литературе как учебному предмету в современной школе. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное развитие читателя школьника.
Содержание курса литературы. Примерная программа по литературе. Авторские программы. Задачи литературного развития ученика. Этапы литературного образования в современной школе. Учебно-методический комплекс.

Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы.
Методы преподавания литературы в школе. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Урок и другие формы занятий по литературе в современной школе. Инновационные технологии и их применение в области литературного образования.

Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
Специфика вступительных занятий к изучению художественных произведений. Чтение и восприятие произведений в школе с учётом специфика жанра. Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия и методика их проведения.

Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой специфики.
Изучение эпических произведений на уроках литературы. Специфика анализа драматических произведений в школе. Особенности восприятия и изучения лирики. Внутри- и межпредметная интеграция в области литературного образования.

Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении.
Роль обзорных тем в системе историко-литературного образования. Монографическая тема на уроках литературы. Знакомство с биографией писателя. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении. Активные формы преподавания литературы.

Развитие речи учащихся в системе литературного образования.
Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования.
Методика подготовки и проведения сочинения и изложения. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе.
Методика составления курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения.

Экспертиза элективных курсов. Различные формы занятий и методика их проведения в рамках курсов по выбору.

Организация контроля уровня литературного образования учащихся.

Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

Организация внеклассного чтения. Виды и формы внеклассной работы. Роль литературного краеведения в развитии учащихся и воспитании у них любви к малой родине.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».