

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ/ФОЛЬКЛОРНАЯ)

1. Цели проведения практики

Познакомить студентов-филологов с фольклорным репертуаром определенной местности, активизировать интерес к научно- исследовательской работе по изучению традиций народной культуры и современных форм бытования фольклора. Ознакомить студентов-филологов с живой диалектной и диалектно окрашенной речью местного населения, расширить и углубить знания по русской диалектологии, выработать практические навыки по сбору и анализу диалектного материала.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая/фольклорная)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы математической обработки информации», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «История зарубежной литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Фольклор».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Психология», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Авторы и герои в современной русской прозе», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания», «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики», «Аргументативная риторика», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «Выразительные средства современной русской речи», «Детская литература», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «Изучение литературы XX века в средних и старших классах», «Изучение современной прозы в практике школьного преподавания», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История зарубежной литературы», «История русского литературного языка», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Картина мира в языках разных типов», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Литература народов России», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Общее языкознание», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа», «Отражение эмоций в языке и речи», «Постфольклор и постмодернизм», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Принципы анализа художественного текста», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре»,

«Русская историческая проза», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Теория литературы», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Трудные вопросы пунктуации», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности русских говоров; особенности говоров Волгоградской области;
- систему жанров русского фольклора;
- принципы обработки диалектного материала;
- принципы обработки фольклорного материала;
- требования, порядок и структуру отчета по практике;

уметь

- применять полученные знания при изучении живой народной речи; слушать диалектную речь, улавливать особенности произношения информанта; записывать диалектную речь при помощи фонетической транскрипции; читать и анализировать записи диалектной речи;
- записывать и анализировать фольклор определённой местности;
- анализировать диалектный текст, интерпретировать происходящие в диалекте языковые процессы;

- анализировать записанный текст с учетом динамики развития фольклорных жанров;
- выделять главные результаты практики, аргументировать их значимость;

владеть

- приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения языковых фактов;
- приемами обработки полевых записей; анализа, интерпретации и обобщения фольклорных фактов;
- приемами лексикографического описания диалектных слов и выражений;
- опытом работы фольклориста-собиранья;
- творческими приемами представления результатов практики.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап..

Подготовительный этап включает установочную конференцию, инструктаж по технике безопасности.

Исследовательский этап..

Обработка собранного во время экспедиции материала, составление картотеки; классификация фактических данных; подготовка материалов к докладам и сообщениям на студенческих конференциях.

Заключительный этап..

Проведение итоговой конференции. Подготовка отчета по практике.

6. Разработчик

Брысина Евгения Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».