

# РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОЙ ЛИРИКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний о религиозно-философской проблематике русской лирики второй половины XIX века и о своеобразии художественного осмысления содержащихся в ней библейских сюжетов, образов и мотивов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Выразительное чтение», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Фольклор», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Детская литература», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Литература народов России», «Логика», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Русская историческая проза», «Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений», «Теория литературы», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– способы художественного воплощения библейских образов и мотивов в русской лирике второй половины XIX века;

### *уметь*

– анализировать лирические произведения второй половины XIX века, определяя соотношение в них религиозных и светских элементов;

***владеть***

– умением анализировать и интерпретировать стихотворения с учётом библейской образности.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 1,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 36 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 26 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Религиозно-эстетическая проблематика русской лирики второй половины XIX века. Общая характеристика литературной жизни второй половины XIX века. Религиозная (и антирелигиозная) составляющая в концепциях славянофильства и западничества. Феномен почвенничества. Истолкование искусства в трудах Отцов Церкви: понятие синергии. Тема искусства в поэтических произведениях второй половины XIX века. Жанр христианской гимнографии в русской лирике. Поэтические переложения Псалтыри в свете национальной традиции. Литературная молитва как лирический жанр, его специфика в аксиологическом аспекте. Правдоискательство, или истиноискательство, как идейно-художественная доминанта русской классики. Красота христианской истины и формы ее воплощения средствами художественности. Евангельская формула «нераздельности» и «неслиянности» как основа интерпретации лирического текста. Феномен любви в системе православных ценностей. Любовная лирика поэтов второй половины XIX века. Жанр романа.

#### **6. Разработчик**

Жаравина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГПСУ».